

كتاب
هداية الأخيار
إلى مناجج الأنسكار
تصنيف العبد المحقر
إلى مولاهم عبد الله
بن حمود بن حامد
المعداني
م

من هداية الأخيار

الجزء الأول

بقيام جامع وكاتبه العبد المقرب إليه عبد الله بن حمود بن حامد
للعبداني

نسخ بمدينة سنسقط عاصمة المملكة العمانية في عام ١٣٢١ هـ

قد جذب على قلوب اهلها حتى انك لتسمع برجل عصبه الله سر الاسرار
فهم يعلم به اذ يشاء وعندما تمس الضرورة الى ذلك ولكن هيئات ان تتنصع
منها فائدة متى ما قصدت وسالته ان يعلم كذلك الشر وبعثت ان علمات
به بطلت منفعتها . فبالسخر عتول هو لاء القوم اما يعلمون انهم نزع
الفناء وما خلقوا الا ليهوتوا والبقا فزربه الله سبحانه وتعالى

فان امارات الانكاس ولم يعلم احد من البشر ذلك السر ولم يرسم تلك التجريد
في صحيفة من القرطاس ماتت معه وقبرت في رمله وكانت عليه وبالاً
يوم الحشر والقيام . لقوله صلى الله عليه وسلم من تعلم علم افكتها لجهنم
الله بلجام من النار . الحديث النبوي .

ففي عام تسعة وخمسون وثلاث مائة والست مائة للهجرة ارنعت الرحيل
بمعية سيدي الوالد الشيخ ابراهيم بن سيف الكندي وتوجهنا الى قرى العليكا
من طريق العواني فرايت اشجاراً جمّة على سفوح الجبال لها مثلها من قبل
فجعلت اسال عن اسم كل شجرة استغربتها وعرفت فوائدها فتم من خبرني
عن اسمها وبكتم عني سترها ومنهم من ينبؤني عن سرها ويخفي عني اسمها
فنصحتهم عن اتباع هذه الخطا الممقوتة وبيدت لهم ما يجب عليهم لا يخفون المسلم
من الاعانة في الاقوال والافعال فالمسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضاً
ولكن هيئات ان يجدي قولي نفعاً عندهم وقولست ولا الجهل على عقولهم
فبين ما انا كذلك اذ طلع علينا رجل عليه ثمة العباداة وما يقال عنده عندما

١
هذه تفسير أسماء الأشجار الفارسية بلغة العربية

حرف الالف / انهقان وجريرو وفتنير وخر المحرقه / ايس
هو شحم الكلا / ابرشا وابرشا وعرق الحار واصل السوس هو ملثاق
اسفوطن وفونج هو الغاغه وهي اربعة اجناس بستاني وسبلي
ونخري وبري فالبري يسمى الحبق يفتح الماء والباء والبري الطريحي
والبتاني هي الغاغه والنخري يسمى النعناع اخضر هو اصغر ورقا
نزهة اكليل الملك مقابلة الشمس وتسمى بالفارسية شاد اقتر
ابهل هو العلعلان وحبه يسمى جون السرو وقيل جون السور
افنيمون الصعتر الرومي وهو بري وجبلي فالبري هو الجاشا والجبلي
هو المهر وف بالجبيل الاخضر يعان افرنيشك وحامما وهيلون
وقيطوريون وشاهسفر وشاهسفرن هو الريحان وهو اربعة
اجناس جنس منه عريض الزرق ليس بزكي الرائحة كثير وجتس ورقه
اصفر وله عود وله ثم مطاوي وهو نخش رائحة نرا الاول وجنس نركه
رائحة منهما وله نهر وثمر كالنقود والله اعلم انه الحاما وجنس شجرة
ورقه اصغر ملاقه الاجناس يسمى باذروج والله اعلم انه الصومر
افاويه ثلاثة الفلفل والبرنجيل والقرنفل اسفيد واسفود
هو الثوم اشق هو النعج اصل الطرحون عاقر قرحا اسفيد
هو الخردل الابيض وقيل الثوم اسفنج جنس مثل القطن لا شرقه

تشافونتا والخير كما هو انزلنا البحر يثوب الحمام بتفسيح
والزنبق والمخلوط هو الياسمين وقيل ايضا بالتفسيح شيء اخر
البقلة الحقة الخليا وتسمى بالفارسية برهن ياسليقون
هو اللون الرماني بصرمان هو العنصر برشاوشان هو شعر
الغول وشعر الحياة وشعر الجنان زير وكزبرة البعير وجعدة القتا
وشعر الارض سياس وتقول العامة بباسه وهو الرشاوشان يعمل
في البحر للنفاء وفي حب النقد وهي البجنگشت بابونج هو البانونج
وهو ثلاثة انواع احدها جبال قوي الرائحة ويعرف برحاي الثعلب
ورحان الثعلب والثاني والثالث طيبا الرائحة ويعرف عند العرب
بالخرما وعند الاطباء بالتفاحي وهذا النوع اجود انواعه بلوط
المالوك هو المشاة بلوط وهو القسطل بصل الفار هو بصل العنصل
وهو الاستقيل برتل المنيا وفرح العروس باذر مخبوء هو الريحان
الترنجاني بونج هو الخشخاش الاحمر بطم هي الحببة المحصنة
منه دور ومنه مفرط بمرج هو الياسمين البري بلون هو
البصل الصغار الذي يخلل ويؤكل نبات هو صم البطم ويقال
له نبات نبات الليل هو الشبري (محرف التاء) تفاح
الرب هو الخوخ تاعندست هو العاقر قرحا وهو اصل الطرخون
الجبلي نجم هو بزر البقلة توب بالعجمي هو الفجل الذي يؤكل

مع القول يراد به خضم الأغذية بما اليابسة كالأسماك وغيرها
 ويحشي والعام يستعمله عادة من غير قصد نفع ويزل التراب هو بزر
 الفجل (حرف الشاؤ) ثوم الحية هو ثوم البري (حرف الجيم)
 جن السوراني بالفارسية الخولجان يوزع حنظل هو قراب الغسل
 وهو حب كالحص يطلى بين الصنوبر ويقال له أيسا مربية الغسل
 ويسمى خرو الحام جلنار هو زهر الزمان الذكر وشيل انه زهر الزمان
 البري جل هو الوردي الفارسي جاورس هو الذرة وهو نوع من الدخن
 جاوي قيل هو النعنعان جمهوري هو عصير العذب اذ يطبخ ويطي
 منه النصف وقيل الربيعي خلنجين هو لورد المرنى بالغسل
 جلملان الحبش هو الخشخاش الأبيض جاور هو الصنوبر
 الكبار جنيد الورد هو بزر الورد جرجر قيل انه هو الباقلا
 جوز هندكي هو النارجيل النار شك هو قصب الزمان الجوز
 البري هو الشخصاص جرجير ذكر مع ايجقان جرويد ذكر مع سرو
 جفت الباطوط يذكر مع هيلوط (حرف الحاء) حب البلسان
 هو الترياق حب الخروع وحب الجار هو العرش وبالفارسية
 سيدانجير حي العالم حوا الفحل والحند باحوا الخصب والمراد
 الحوا البرية حومرو هندكي هو الصبار حب الفار وحب
 الدهشت والبان هو الشع حجر كريد وحجر الساكن هو الملح

والملح البسيط هو ملح الطعام والملح الحندي هو الاسود والذراخي
 شوال الأبيض السنفاف كالبلور والملح المر قريب من البورق لكنه الخشن
 والمقطعي ايضا الاسود يؤتى من الحند في طعمه وريحه فطيه
 حب الخضر وهو ثمرة البطم وتسمى بالفارسية تفشك وفي بعض
 التفسير هو الملح قال راشد بن حميرة لقد رايتها ورايت شجرة تعالي في فارس
 في بلاد الار الحصى الدنجو حماما هو الجزال الرومي وقيل هو جنس
 من الرميان وقد ذكر معه حيطبان هو الحنظل حب البرخ
 هو الحماض حب الكتاف هو المصطكي حب كل وحب العين
 وفجنتكشت وتشم هو حبة السوداء بلغة اهل عمان حدر
 وحلف وخرف وحب الصبيا والتفا والحب السوداء هو الشوز
 حب الناسوف شجرة رومية تكون في الجبال شبيهة بالخردل يؤخذ
 من جذعها ويزن درهم فترمي بذلك من كفك ليل في بيت فيه دفن اجتمع
 ذلك على راس الدفين حتى تخرج منه المال بعض هو الورس
 جليوب والجليلاب هو المصفياء التي ليس لها لبن كثير حوال
 هو الباذروج حند قوا يذكر مع رطبه حيراب يذكر مع نيلوفر
 حب ذكرك اسفوط حاشا ذكر مع افثيمون حلتيت ذكر مع ترس
 حب الشبار هو الرقيق الليل وهو حب العسير حب الماء هو
 المردقوش وهو المر بنخوش حب الحب هو الحب النيل وهو قلم

الحندي حسك هو حص الجبل وهو حص الأمير حاشا
 هو جنس من الصعتر البري حلتيت هو جمع الأبخذان وهو لبن
 الأبخذان حسك هو البشم وهو الحبل الأسود الذي تدخل
 في الأكمال حص الأسد هو الحسك ويعرف بحص الجبل حبل
 المساكين هو اللباب حب الرند ويقال حب الرند وهو حب الخروج
 الحندي حمض بقله حامضة معروفة حلوسيا هو الكثير
 حبة الحضراء هو البطم حرض هو الأثنان حزم بالفارسية
 هو الدفلي حرمانه هو الحزنبل وفي الحبش وهي عرق الحية
 ينفع من لدغ الحوام شربا حايوشاي (حرف الخاء)
 خادعة الرجال هو البغ خشل هو المقل المأكول يجلب من أرض
 الحجاز وما حولها ويدخل في سفوق البع ويقال أيضا خشبل بالباء
 خروب الحندي هو الخيار السدير خشف هو الجوز بلغة أهل
 الشمر خيشوم هو حب القطن خرمز هو اسم للبطيخ بالفارسي
 خيار البادروج قيل هو الخيار المأكول المعروف خبز السميد اليابس
 المنحول الدقيق وخبز الحشكار غير المنحول وخبز الحواري خبز البر
 المجرور من قشرة خطر والوشمة والرنق والقار والخطمي الأسود والنيخ
 والنيل هو العظم خطمي بيض هو المقرقاع خراطين الدعاميص
 خنار هو الورع خيار هو البطيخ خراساني خيار شنبه هو قرون

طوال فيها غسل حيث الفضة والذهب والاقليميا هو خروا النضه
الذي يبقى بعد السبك خيطا مانا هو القسط الرومي فالابيض منه الحلى
في الحند والاسود هو الحبشي وهو اصل مطاويل له ورق كورق لسان
الحمل ولونه احمر ثمرة اقحاع تنبت في الجبال والظل واللسر القسط الفارسي
وعروقه كطول الاصبع خبيثا ذكر مع اكشوت خيوط الحنراظا لا
خلياى هو البارز الحنوى ثمرة الحنا خبر هو النورة (حرف النال)
دار شيشعان هو السعد الرومي ويوجد في بلاد الحند وقيل بل هو جنس
من العود درميك قرص خبيث وعفص دروع هو اللين الحامض
المتوض دار صوص هو الدار صيني دراقن هو الخوخ دهن الشيرخ
هو دهن برزلكتان دبا هو القزع دار كياهي سياسة السبيب
وهي قشر جوز البوا دهن السراج هو دهن برزلكتان ويقال له
دهن البرز يدخل في عمل اللازورد وغيره كالنصف في ويجل به السندروس
وما شبه ذلك ويدخل في مداواة الارواح دهر هو الاوبيا دلاء هو
البطيخ الاخضر عندنا دوص هو الماء الذي يطنا فيه الحديد بعد عمله
حتى ينخن ويسود وليستعمل في ادوية المرضى دار سايروى قيل هو ررب
التوت دارى هنديا هو الصعتر الحندي يعمل به القاي في الهند
ويصلح به عندنا انفسد دهن الحلى هو الشيرخ دياموس هو
العويج دروشاب هو غسل التمر وقيل غسل وتر يعمل في مصر

دهن النار جيل هو دهن الجوز الهندي درفيون هو الصمغ
 دوع هو مخيض اللبن حامضاً كان أو غير حامض وقيل هو اللب
 وقيل هو اللب الحامض المنزوع الزبد المتخذ من لبن البقر وشبر هو
 الأترج الحامض من المنهاج دبس هو سيلان الرطب الثارسي
 داودهر هو مقل اليهور دوقوا هو بزر الجزر البري دروادار هو
 اللب دراء السفينة هو القار دلاع هو البطيخ الهندكي اللدور
 الذي يشبه القزع (حرف الذال) ذهب سحالة تدخل في
 ادوية السوداء وينفع الحفقتان ويقوي القلب وأما كفه في الغيم نزيل
 البحر ويقوي العين كحلاً ذرا هو حنطة السوداء وهو الجاورس
 وهو الكتيب (حرف الراء) رقوق هو الحنفي اللغة مرمان
 جبلي يقال له في اللغة المظ ويقال إنه النار مسك أي دهن الرمان
 الجبلي مرعش هو الجمل نار وهو الرمان الذكر الرمان في نوع من العنب
 وقد تقدم ذكره مرمان السحال هو رؤس الخشخاش أعني الصغير منه
 راقرياء النعناع رهوة يمانية هي الراوند الصيني وهو الهندكي أيضاً
 ربوبر هو الراوند الشامي رتبانيل هو النجيل سرور هو الورد
 حصار قلعه هو القصدير (حرف الزاء) الزوفاشجرة تنبت
 على الأفلاج في عمان ويسمونها خوصة الماء زاج وقلطار وقلقدس
 وسوار وسوري كله هو التمد وأما السوركي هو الزاج الأحمر

زهد البحر هو قبا البحر من بحري وقعدة وفي نسخة الجعدة كلة
 اسم للورد من نفع جنس من الكبريت الذي ينفع للرب منفت
 شيء يظن به الأوعية وقيل هو القار من ورق اختلقت ونهضة
 هو النحاس من يتون الماء هو الزيتون الذي لا يخرج منه زيت
 نراج ابيض وهو الملقب بالشب ليماني من عفران من اسمائه الكركما والحار
 والدلمقان من عذير هو المرو من خبيل شامي هو اللبس وهو الجناح وهو
 الانطوى من ربيعة السرير هو الحرمل وما احقق هل في مشددة او مخففة
 زفتيا بس هو القار (حرف الشين) سوت هو القرح الأسود
 والشيرة السوداء الكون هو الابيض السماق والسكرمق هو القطف
 سرم قرح من سبا ابويه الحزامي وتسمى الحبري مكيتج صمغ مثيرة
 الكوثا ساليون ويسكاليون والنسليون هو السم سلق شجرة
 تشبه لسكان الكلب وهو الحماض البري سقمونيا وارثقي وحمودة كله
 عرق الحظا وقيل سقمونيا هو الحمودة وهونبات شكله كاللبلاجب
 يخرج حولا اسله ثم يخرج الاصل بسكين ويوضع في موضع الجراحة
 ضوق فيجري منه في الجراحة اليها لبن ومجد واجودة ما جنى من ارض
 انطاكية ومعنيات من ارض الشام سيق مزج عروق الزيت الجبلي
 ومعنى عروق الجبلي الصيفي عروقه تقطع في الصيف سند عرقاف
 هو المرجان والبسد عروقه سيملاط ذكر مع بنفسج ساهو

الحرق سناكي هو العيظمان سفايح هو البساس ساسا هو الخرم
 سفر هو غسل الرطب وهو ديسه سرور وعرعر هو الجرجر وهو
 الباقل المصريه سيستان هو الانبو سداب بري هو ذرة النقيس
 انسان الطلع يذكر مع فيجن السبد هو البابوا سوار و سوري هو السم
 سكبج تفسيره مخرج الريح سيكران هو البنج الأحمر سرفعلس هو
 انزروت والعنزروت سلق بري هو الحماض ساطريون ومعناه
 خصى الغلب سداب هو الفيجن منه بيتاني ومنه بري سكر هو اسم للخل
 لأنجل ذلك قيل سكباج اي لون واخل فان باج اسم اللون وسكا اسم للخل
 سرور هو الأرض سمن عزني هو سمن البقر سلاك هو العفص وهو ما نزل
 بالبحري سرجين وسرقين هو زبل الدواب جمع سجالط هو الياسمين
 سعد يسمى فراخ الجمل سكر طير زرد معناه سكر فقي صليب يعني السكر الذي
 يكسر بالفاس وهو السكر البياض والمكر من الانبارج (حرف الشين)
 شير هو شقائق النعمان شجرة النعام الثوم شجرة البراغيث هي الضليان
 وهي الياسمين البري شجرة الله هو الانجل شجرة موسى هو لعليق
 شجرة ابراهيم هي الشبا بك ويقال انها البمخنكشت وهي ايضا شجرة
 يرمز هي البرنوف شيمتمك وشيشام هو الحبة السوداء التي تستعمل
 في الذرورات ويسمى بها اهل المشرق بالعدسة المرة شريح التين
 هو لبن التين شقاق هو الجزل البري شوح هو شجر البان غراي حنيفة

شمس وشمسير هو الحبة السوداء وهي الشونيز والزبدية السوداء
وهو الكون الأسود شطباط بالبربرية وهو عصا الراعي
شجرون هو الراوند الأسود شهد هو العسل بضمعه قبل ان يصفى
شاهبلوط هو القسطل شجرة الثعلب حجة الثعلب شيخ ارميني هو
الدرميك شريح والمشارع هو الحل شهداق لونان صغير وصغار
فالصغار هو حبل العصف شجرة مرمر المكيفنا شاهترج شجرة الذي
شربيب الخرز شلك الشعير هو عصارته شاهبلوط وحفت
البلوط شمار هو الاصل الذي يتخذ منه الحصيد شيرم هو السنوت
الأسور شع هو الشمع شفلج ثمرة اللصافا (حرف الصاد)
صمغ عربي هو صمغ الطلح والسلام صمغ محرق هو الراسخ الذي عند
الصناعة صمغ الحشمتاشر هو الافيون صمغ القسط هو الصمغ العربي
صمغ القتاد هو الكثير (حرف الضاد) صفائر العجوز هو شعر
العجوز (حرف الطاء) طليب وطليب الشبيه في الماء طين ارميني
طين احمر ينسب الى ارمين طين فيمولا هو المدر الابيض وهو النسابوري
ومعناه فيمولا شديد البياض طالسفر ورق الزيتون الحندي
طافيا هو السذاب طوط هو القطن البري طفقان هو خصل الثعلب
طوله هو القطن عن عبدالله (حرف الظاء) طيان هو الياسمين البري
وهو البهراج ايضا (حرف العين) عنب الثعلب وعمه وعلما هو

هو الجناح وحبه يسمى الفنا عاقرة حاصلا لطرحون عيهر هو
 الزجج من زهرة يشبه الرانق في زكي الرائحة وفيه نسمكة الزجج هو
 القوس على البطم هو صمغ للعبة الحصراء عوطيب البقم عود
 وزعرور في زهره الجاي هو العتم عوايف وعوائف هو الشمس
 عثر هو الأشجر عرج وعرج وعصى موسى القصد على الألباط
 هو مشاق القمار عروق صفر هو الزعفران عرف الحلو هو المتك عروني
 هو المنيا علق هو الجزع على اللبني هو المبعه السائله على الروم
 هو المصطكي وهو الكيه عمن هو الصوف عند قيل هو البقم وقيل هو
 الزبيب احمر يسمى عندما تحفته هو نجم الزبيب علقم قيل هو الحنظل وليس
 مثل العلقم هو قشاة القمار عيهر هو الزجج عظام هو الوشم وهو
 ورق النريل (حرف الغين) الغافت العصفوت غافه ذكر
 مع اسمه وطن غسل هو الخطي الذي يغسل الرأس غيم وهو اسفنج
 البحر وهو رغو الماء الفالح غام هو اسفنج البحر أيضا (حرف الفاء)
 قول هو الباقل فاوانيا وعونيا ودار شيشعان والعود الصلب يرجع كله
 إلى العود خيخن وفيعل هو الخنف وهو السذاب والسذاب البري هو ذرة
 تيسو فحس وزهرة هو الفحاس فيطر اساليون هو برزخ كرس الجبلي
 فحس حيا هو ريشب المليون زج الجبلي فقاخ الحمر هو الطغارة ويسمى أيضا
 فيوط الحمر فلقونه عروق الفلفل فيليون هو الجعدة فقيط داس

قاصع بقله ورقها مثل الكراث تنبت على وجه الأرض ورقها يجلو
 وسخ الإنسان وقيل فقيطكس هي عصارة الحية التي في فواسير
 الكراث الجبلي فعش هو القثا فصقصير وقيل فصقير وهي إهتان
 وهو المحرقه فرخ ذكر في بقله الحمقاء هو الخليلقا فونج ذكر مع اسفوطر
 وهي الخاغه فامحكي يذكر مع قاء وكله الأنبو (حرف القاف) قاء
 وسيسان ومخيطا و فامحكي وكبوا هو الأنبو قافيا صمغ القرط وقيل عصارة
 وشورتيه قرّة العين هي الفرفينه قلى هي الكيليا قرطم وشهدا نقشو
 حب الشوران قرطم هندي هو حب لنيل قاقله حب الحيل وقيل القاقله
 الكتابه قثاء هو البطيخ الطويل قانونيا صمغ الصنوبر والصنوبر قيل
 الزام وقيل غيره قثاء الحار يشبه الشربة وهي شجرة تحشي حملها مثل
 الضفط في طول الأصبع وفي ورقها شوك قنّه وخليبان وحسا
 وسهر هو البارز فنقهر هو السندروس قور هو القطن الحديث
 قاره هو العظام قد يما هو التوتيان قلقد يس وقلقطار هو الزاج
 قطر بون ذكر مع افرنجشك وهو الرمان قضب او القضب ذكر مع
 مرطبه وهو القث قنقهر قيل هو الكهربا ويتخذ منه خمر تلبس الزنج
 وقيل بل هي المنكسا قباري هو الزنجفر قاتل النمل هو النيارفر
 ويعقد عليه فينطبق فيموت قراص هو البابونج وقيل الاخوان قطن
 هو البقله الروميه وهو الشرمق قافور هو الكافور قثاء النعام الخنثال

قسط المهندك هو الاسود الحار قسط مر هو القسط الابيض المر ويعرف
 انك (حرف الكاف) كركما هو الزعفران وهو اسم عبراني اسمه
 كركم كشت هو المنطل وان قيل شحم الكشت يراد به شحم المنطل
 لور هو المقل الانهرق كف الخادم هو السنبل الرومي كحل الجلا هو
 لاشد كشت هو القسط كبا هي المصطكي كركم وهو روم عليق
 الجرج وبالفارسية الزعفران كبر اللصافا والشفج ثرها كاكج
 استعقاع هو البابا وبالفارسية يسمى السبه كزبرة وبالفارسية
 كيزر ويسمى كسفرة وكسبرة ونقده هو الجبلان كندر هو اللبان
 كرات هو البقل كحل هو القطران كلنج وقد يما هو التوتيان كوماج
 بنة الاقل كفري الطلع وبورق الكفر كله الطلع كبول الخس
 بونسخه هو الانبو كوكبا لارض هو الطلق كرويا هو الافنتين
 لرومي وحيد يشبه القرح الوصم ويشبه الايسوي كهر با صمغ شجرة
 سندروس الكهر با يتخذ منه خرف تغلقه الزنج ويسمى قنقهر
 كراويا وكارعا وكرسنا كله المنكسا كندر هو الشرنجيان كاكج
 لكرم الجيلي وقيل الكاكج شجرة البابو وقد ذكر كلس وهكذا في الفورة
 كوش هو السنوت الابيض (حرف اللام) لسان الحمل ويسمى الانزانه
 وهو لسان الكلب والفت اصلها لبان الذكر هو المستكا لبن القرطم
 لبن الشوران لحية التيس هي الكونزة وقيل شجرة تشبه اذناب الخيل

لبلاب والبليلاب والجليلباب والكلاب هي الملويا وهي التي ورقها
يشبه التبنول لبن اليتوعات كل نبات له لبن والمشهور منه اللاغية
الشيرم والعرضيت والمانزربون والقيطا فينون واذا الاطباء لفظ اليتوع
من غير تفنيد فانهم يريدون به اللاغية واللاغية شجرة تنبت اسفل
الجبال برعاة النخل لبنى ميعه سائله مفت الشليم البري لباب
الفتح الغشاء لحية الحمار هي كزبرة البير (حرف الميم) مراع
ومرك بنت الذهب مليتون والحبة السوداء هو الشونيز مباحون
هي المربعينه موشعو الشمع بعينه مرتوقا هو التوتيا الهندي الأخضر
الذي يشبه الزجاج الاخضر يد لك ليمونه اهل هرمون من مرمقوش
ومردقوش السفسف مغنطيا هي الصنيعة ماش واقطن هو الملح
متلافيه ونل ريانج ونل رفا بلغة اهل الحجاز المتلافيه المثيبا ويسمى الشار
مانزربون المثيبا التي في الجبل مغاث قيل انه عرق الرمان وقيل انه
عروق تشبه الرمان يؤتى به من الهند مثليا انا هو حب الرشاد والمقلو
مرار ذكر مع حي العالم وقيل هي حواء النخل محمود ذكر مع سقمونيا في حرف
السين مخيطا ذكر مع القار وهو الانبو ملح بسيط وهندي ذكر مع حجر كريم
ملح الصياغة هو التنكار مرارة الصنم هو الخنظل مرقد هو الاقيون
وهو الابيون وهو لبن الخشخاش مصل هو لبن الحامض من اي لبن كان
ما هي زهرة مغناه سم السمك مصباح الروم الكهرا وقد ذكر ميو فلون

هو حب البلسان مسمد وراق هو لسان العصفور مكبوطن
 ذوا كليل الملك (حرف النون) نيلوفر والخراب ودرقوا هو برزخ
 نجرس فارد من اذلكان مطلقا هو عبارة عن سنبل طيب وهو السنبل
 المحندي النار من الافليطي هو عبارة عن السنبل الرومي ويسمى قواوين
 نقا السعد الأبيض فاختوه وبرنل طويلا والعزى هو النينيا نخج وحصص
 هو الدخو نغناع ذكر مع اسفوطن فادمشك ذكر مع جلنار نفقه
 ذكر مع الزيت نيلج ذكر مع خطر نفقه ذكر مع كزبره فامرجين هو
 السنبل المحندي فارد من هو السنبل الرومي وهو الافليطي وهو المنتجو
 نسرين هو الورد الصيني وقيل الورد البري وشجرتة تشبه شجرة
 الورد (حرف الواو) ودرع يوجد في البحر صغار مثل الماقل
 بذلك به الفش مع الليمون او اللبن الحامض نافع ونخ كراير النخل
 عند ابن جليل هو العنكبوت ورخيس هو خصي الثعلب
 (حرف الهاء) هبيل هو حب الخنظل يحلى ويعمل منه خبز ويؤكل
 ويحلى ويتقل به على النبيذ هو فسطيدل هو لحية التيس فهدك
 وكلس وحر هو النورة هر قوليون هو النمام وقيل النمام الكادي وقيل
 غيره هير وخرط من التمر هنديا ذكر مع حي العالم هو ذكر مع
 افر بنجشك واجبة ذكر مع جاوشير وشمه ذكر مع خطر (حرف الياء)
 لقطين والاجاص كله القرع اليرلنا هو الحنا ينتون قيل هو التافيا اي الدرياس

(بيان الأدوية التي تقوم الأولى مقام الأخرى إذا عجزت)

بدل الشج الأرمق في الفخج بدل النشاء غبار الرحاء بدل حار شيشعان
 ثمرة الطرفا بدل الأفسنتين من أوجده بدل حلي لعالم عصا في الحسن
 بدل الزبد لسمن بدل ورق العوسج القاقيا بدل الخنظل أصل الكرفس
 بدل أصل السوس حب السوس بدل الانيسون الثبث بدل ورق التين
 ورق التوت بدل البرنجيل عاقر قرحا بدل الحرف شيطرح بدل دار صيني
 السليخة بدل القرمانا السعد بدل الغاغ الغناع بدل الخنظل الخروع
 بدل الشيطرح الفوة بدل العسل الطلا بدل العشبوق دهن الخروع بدل
 الساق العنصر بدل الاخر قرمانا بدل النوشادر ملح بدل الصمغ العربي
 من القطونا بدل من لكتان حليب بدل جوز بوة بسباس بدل المرزنجوت
 المرماجر بدل كافور طباشير بدل من الشحم الخرز بدل الخيطيات
 قسط بدل المر الأحمر دار صيني بدل الشاذج الحندي السنبل بدل البوق
 الخردل بدل الجعدة غاغ بدل الأهلبيج الأصفر قشر الرمان بدل
 البلسان من السليخة بدل القرمانا غرة الأثعل بدل حب الصنوبر
 المحلب المقشور بدل من البطح بدل الخولجان القرقه

تفسير أسماء المعادن

المركب والمرقشيات وشادن ومرحاح كله بنت الذهب
 النحاس والزهره والبقرها الصفر ١١ الفلعي والمشتري هو الرصاص

(أسود) الشمس هي الذهب القمر الفضة الحصى والبطرون
 هما البورق الزجاج وقلقطان هو السمد وسوركي الأحمر ونلج
 وتلقديس والمستوي لونه أسود والصفرة والتلقيا هو الأخضر
 وتغل كلهن تفسير السمد القلا الكيليا الكانب والفرار وعطار
 هو الكبريت الأصفر وكذلك النار والعرب ايضا هو الزنج الأصفر
 لسمي صج هو النار الأبيض العراش هو سفيداج الحصاص الطرطن
 شوردي نخل العنب القبرصي هو الذهب الأحمر الأسرب هو
 الرصاص الأسود اسفيداج هو الرصاص المحرق السكر السليمانى
 هو سكر النبات الشمس هي الحبة السوداء
 (فوائد مجربة في علم الكيمياء)

إذا أردت أن تعمل الكيمياء وتعمل ذهباً أحمر خالصاً فخذ فلساً ورقه
 دقاً جيداً وادخله النار إلى أن يصير أحمر وأرميه في الخل الحاذق
 وادخله في النار مائة مرة كلما غسسته مرة أرميه في النار وغسسه في
 الخل فانه يخرج ذهباً خالصاً مجرباً إن شاء الله
 (صفة أخرى) يؤخذ الزنجار والزمينج والقمر أجزاء والقدر في يومه
 والفتح عليه يخرج سبيكة ذهبية صفراء الق منهما مثقال على ثلاثة مثاقيل
 لصفير يصير شمماً

(صفة أخرى) يؤخذ مثقالين شبه ومثقال صحت ومثقال

قرو نصبه وتلقي عليه مثقال زهرة وتسكبه وتصبه في قوالب
صنعها بيضا لا يتغير

فائدة اخرى جليلة المقدار (خذ كبريتا ومثله زمرنجيا وتسمقه
بمثله مع البيض حتى ينعقد عقدا ثابتا والوق عليه الخلل واحمه على
النار في قارورة واستقطر ماء فانه ماء احمر واسحق ربع مثقال
زهابا احمر اصليا والقد عليه واعقد بنار لينة فانه ينعقد خالق
منه مثقال على خمسة مثاقيل فضبه يصير شمعا وهذه الفضة صالحة
محرمه والله تعالى بذلك اعلم

(عمل الراسخات) تاخذ صفيحة من نحاس احمر تطيلها بالنوشادر
والليم وتدخلها الكير عند الصايغ يخرج راسخا اسودا جيدا فان
احتاج الى زيادة فادمره الى خامر ثانيد وزر عليه شاخرا ولينما ايضا
حتى يحترق ويخرج راسخا اسودا احمر جيدا محمرا
(فوائد اشجار تستخرج للكيميا)

(شجرة الهدد) وهي شجرة مباركة مشهورة عند العلماء وفيها السر
الاعظم وهي تنبت في سفوح الجبال وصفتها في الطول قدر ذراع ولها غصن
واحد وعليها كم وورقها يشبه ورق المنأغير اللون وفيها اشامة ورقها
بالفرمان ثلاث او خمس او سبع او تسع ومرة فيها شوكة متعلقة تحت
كل ورقة فخذ علاماتها ومن خواصها اذا وقف عليها الانسان واقامها

في ثوب المشرق وصلى ركعتين لله استخارة وقراء في كل ركعة الفاتحة
 سورة الاخلاص والشمس وضحاها وقطف الثانية واكلها فانها تكشف
 عن المكنون الاعلا والكل الثالثة فانه يعلم الغيبات وعلوم الامم
 في شاة الرق حانية العلوية والسفلية ومنافعها يؤخذ عرقها ويعرك
 في جسد من المبرأ من الله وهذه من الاسرار المخزونة فاكم ذلك
 في قلب الدنيا مع بحري بالاشك فيه (صفه شجرة) يقال
 في شيشة الفلفل وهي عظمة النفع توضع على الباسور فتقطع
 في شجرة واحدة وورقها كورق البساس وهو حار ونعقد العبد
 في سائر انقي منها مثقالا على عبد بصير شمس (ايضا شجرة) تسمى
 الكليل تقطع على ساق واحدة واذا فركت يخرج لبنها احمر مثل الدهر
 في القم يخرج ذهبيا (ايضا شجرة) شجرة الفجل وتسمى المرشاما
 في احمر وورقها مثل ورق الفجل تنبت في البرخذ ماؤها واطم
 في الرق من العشاء مع مثله كبريت بصير من شجرة اقايتا احمر في شجرة
 في القم على القم بصير ذهبيا (شجرة اخرى) تسمى شجرة العنزل لها بصل
 في البصل تؤخذ ويسحق ماء عرقها مع العبد يموت فالقم في النار
 في ال على عشرين مثقال بصير قمر وهي عجيب (ايضا شجرة)
 في ال لها بصل تنبت على الوادي ورقها يشبه الباذنرج طعمها كطعم
 في ال تسحق في العبد وتجعل في بومتيه فانه ينعقد قمر

(أيضا شجرة) تسمى نكت الكلاب وهي كثيرة الرائحة ورقها كورق
 الخلاف ولكنه أغلظ تنبت على العيون والآنحطس يؤخذ لبنها ويسحق
 به الزيت وقد يسه في النار فانه ينعقد القى منه على الصفر مثقال على
 عشرة مثاقيل يصير ذهبيا (شجرة غيرها) يقال لها التيكافط
 في الجبال والوديان والأنهار ووصف ورقها كالمر الأخضر مدور كالدرهم
 وعيدانها حمرات كالبنم الأحمر ورعرها أصفر ومراحتها كالمسك الأزفر وخذ
 لبن كالعفراي ورقها واستقطر ماؤها وأطلي منها على الدراهم والقدر على النار
 يصير ابزرا واجعله في الماء فكل من شرب من ذلك الماء سقطت صل
 شجرة بيضا ومن جسده وإن اكتلت من هذه الشجرة المذكورة فأنك ترى الكثرة
 في الأرض (شجرة) القمر واسمها البزما السنيبا وتعرف بالهلالية تشبه
 الكيلان والكيلان هو الخشت يخرج نور الأرض بغير ورق وكلما زاد القمر يوما
 أخرجت لها ورقة حتى تستكمل خمسة عشر ورقة في خمسة عشر يوما
 ثم تنقص ورقة بعد ورقة حتى ينقص ورقها ولها نوار كالبنتسج إذا
 وجدتها وعرفت ما علم مكانها وخذها بالليل في قوة نور القمر فانها عظيمة
 البركة ورقها لما تركه حتى يجف والقى منه درهم على تسعة وتسعين مرة
 قمر يصير ذهبيا (أيضا شجرة) ورقها يشبه القرط وهي تنبت من غير
 شوك وتطلع طول ذراع أو أقل إذا ارتفعت أغصانها يلدوى غصن على
 غصن وهي تكثر في آخر الربيع أعصرها وخذ ماؤها واكتحل به فأنك ترى

لما نكتة والجنان ومركب الكون تحت الأرض (شجرة غيرها) شجرة
 فتشبهة تحمل مثل عنقود العنب لها ورق كورق الياسمين اصفر
 وبعضه ابيض فالورق الاصفر يدبر المرتك والفيل والشاذير والكبريت
 لورقها يؤخذ من الشجرة ربع مثقال يلقي عليه يصير ذهباً احمر بعد
 السبك (اخرى) شجرة ورقها كورق الخرنوب ردها ابيض
 وريحتها كالزعفران لها لبن ابيض اخذ ماءها والقى على الطلق فانه
 يحل من ساعته القومته المثقال على عشرة مثاقيل العبد يصير قمرًا
 (ايضا شجرة) شجرة فنيطوش ورقها كورق الهندباء قضيبها
 احمر يرتفع ذراعان وبها تتخذ الحنكلهم اذا اردت ولحدا واثنين واكثر
 تربصت ثلاثة اسابيع اجابك اعواخها على البخور المذكور يكون بضعة
 في الافعال وهي تفعل في الهلاك والنعم والجود والصبر والنفخ والنوع كثيرة
 (شجرة اخرى) شجرة الغول البري غير الغول المعروف ورقها كورق
 الدفلا اغصانها سود القوم ماءها على يجسد شيت فانه
 يجعله في الخل والقنطاري العبد يصير قمرًا اكسير اعظم ما يلقي المثقال على
 عشرين يصير قمرًا (فائدة مجربة) معموله يؤخذ خمسة مثاقيل
 قمر وسبعة مثاقيل مرصا صر سود ومثقالين قلعى يذاب ويصق بمثل
 عسل ويجعل له من الملح فراش والحاف ثمر شيوى ليلة ثم اسحق الكل والق
 منه مثقال على صفر يصير قمرًا (فائدة غيرها) اذا اردت

ان تاخذ النار باليد ولا تؤذيك خذ سندروس واجعله في قارورة
وسدلسها وارفعها في زجاجة البقر عشرة ايام فانه ينحل ويصير مثل
الذهب فخذ منه واطل به ماشيت وادخله النار فلا يحترق واعمل ذلك
بيان ذكر بعض الاشجار ومنافعها

(خاصية عروق السوغم) من اخذ من عرق الشوقم المجا ومن حجر وجعل
معه سبع حبات فلقل وجعل الجميع تحت اللسان عند الجماع فانه لم ينزل
الحا ان يخرج ذلك المذكور من الفم (عرق الحناء) اذا اخذ ووضع معه
تراب من اثر من يريد محبته وربط المذكور في خلق ابيض ودفن في
موضع قريب من حرام النار فان المطلوب يلتهب عقله بالمحبة له ان
كان العمل لرجل خذ التراب من اثر اليمين ولا تقي في اثر اليسرى (ايضا
شجرة اليا سمين) تاخذ عرقها يوم الاثنين ويترك تحت اللسان في مراك
احبك حبا شديدا (عرق الصافا) اذا قلع من الارض وقت طلوع
الشمس (اي قبل الطلوع) ودرق وترك محنوطا واذا لدغت احد عقرها
او حية تسقي منه قليلا ثم ماء حار يبرأ اذن الله تعالى (الحواء) تطفى
السموم وتصحى السكر (البابوا) اذا عصم ماء لا وشرب يطفى الحبوب
والصلبان الية في العظام (الفاغا) تساجرمان البطن وتطفى الرجة
الغم (الطن) اذا درق ورقه وعصرو سقي المبطون نفعا عن تحربه
(المرنخا) عروقها للمحب تساك وتلع به الكوشة والثوب وورقها اذا انعم

بالدم واستعمل ضماد اللؤلؤ لم اضمها هكذا وجدته (الفرفينة)
 للضربان وتلغ على العين للرمد (الخوخ) مساكده يقطع الدم من الاسنان
 ويقتل دودها ويطيب النكهة (الريمان) اذا اخذت عروقها وليست
 ورقية ودرت بين متباغضين اصطلموا (العش) اذا اخذ عرقه
 وعصر في ورقه وعجن العرق بالورق ولطخت به قدم احد فانه يحسبك
 (المرويا) اذا اخذت عيولها وليست في الظل ومغيت بالخل فاذا
 ادرت تحاصم احدا فانك منه على جبهتك بقدر التلغ فان حصمك لا يجز
 عنك ويصغر عن جرابك (المسما) اذا اخذت عروقها يوم الاثنين
 وتترك تحت اللسان فكل من رآه احبه (الاثب) ورقه اذا دق وذر
 على الجراح يبرأ (الخريمان) اذا اخذت عروقها يوم السبت فاذا ادرت
 فرقا ينزل الشفاء فانك تلك العروق مع تراب من مجذ الودس فانهم
 ينزقون (المنطل) ورقه اذا طلي به القوبا وهو الحزان يبرى
 وعروقها اذا خلط في الذميرة والكدم يبرئ سمرا وعبت يبرى (النين)
 اذا اخذت ثمرة وجعل في قطنه وحشي به خرسا لوجع نفعها
 (الخزما) اذا نقع في خل حاذق اربعين يوما ولطخ به على الضرس لوجع
 طاح من غير عديد (عرق الظفرة) اذا سيك ولطخ على الوجع الكائن
 في الاسنان يسكن باذن الله وان ترقيقه الانسان ثلاث صباحات
 فكما حلمه رآه في يومه (عرق مقابلة الشمس) اذا ترقيقه الانسان

عقب صوم يوم الاثنين واحد وخرج لقضاء حاجته ونادى كما نادى من ذلك
اليوم اجاب بسرعة (عرق المهدي) اذا دخن تحت عرق الصفا
ثلاثة ايام لم يطلع حتى اراد ان يبطل شيئاً من التسميات قابله في يد
او في فم فانه لا يقدر على ذلك (عرق النابخ) اذا دخن في دار احد
من جملة (عرق الاشعر) وسم النار الابيض وحل السمسم يغلى
على النار حتى يخلط ويخرج به صفائح النحاس تاتي شمسة (عرق الخيل)
اذا بست ودقت وخرت على عيش احد حبك (عرق شجرة الكتل)
يداف بالماء وتعطى من اردت من البناء فانها تحبك حباً شديداً في طعام
وفي ثوبها يحب (الجعدة) اذا شربت بالخل انزلت الطحال بحرب
(بيان حفة بعض الاشجار وطبائنها ومنافعها)

سنامكي (بنت برسي) كانه الحنا الا ان عود ارق منها وفيه رخاوة
وله زهر الى الزرق يمتد غلفاً داخلها حباً مفرطح الى الطول بحروم
الوسط الى اعوجاج ما وفيه نوع عريض الاوراق اصفر الزهر يسمى
بالجنان عرق ويدرك بالصيف واجودها الجانزي وتبقى قوته سبع
سنين وهو حار في اخر الثانية يابس في اولها وهو في الاولى يسهل
الاخلاق الثلاثة ويستخرج اللزجات من اقباسي البدن وينقي الدماغ والصداع
العنق والسقيفة واوجاع الجنين والوركين خصوصاً المطبوخ في اربعة
امثال من الزيت حتى يذهب نصفه ويذهب البواسير واوجاع الظهر

ثالث
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وإن لمج بالخل حتى يتقوم انزال الحكة والجرب والكلف والفتش وإدخال القروح
 العتيقة ويصلح تنقيتها من عودها وفركها بالأدهان وجعل الأنيسون
 والهندكي معاً وشربته إلى ثلاث مركبات أو صغفها مفرداً إلى عشرة مطبوخاً
 (ترديد) (عقار الشا) بنت فارسي يكون بحبال خراسان وما يليها يقوم على
 ساق وورقه رقيق وزهره اسماً نجوني يخلف ثمراً كالسنة العصافير ويدلك
 بفوز والجودة الأبيض الخفيف المجوف المصع الطرفين وما عداه ردي
 وهو حار في وسط الثانية يابس في آخرها يقطع البلغم اللزج من أعناق
 العروق ويخرج الخلط الغليظ وبالرغيبيل يذهب عرق النساء ووجع
 الركبتين والظهر وبالكابلي ينقي من المصع وغالب أنواع الجنون ومع البرص
 ودرهم اللوز يخلص من السعال المزمن وأوجاع الصدور والسدد وخام
 المعدة خصوصاً إذا مزج بالمعدة كالعاقر قرحا وينبغي أن لا ينعم إلا في التراكيب
 وهو يغني عن كروب حتى أن الردي منه بما قتل وتصلح حكة ظاهرة
 ومزجه بالأدهان أو الكثيراً وغالب المستعمل الآن بمصر عروق مجلب
 من أطراف الشام ودريار بكر ليست هو بل هو رديه مفسد لا ينبغي اجتنابها
 وشربته من ثلاث إلى خمسة ومطبوخاً إلى عشرة وبدله قشرا صول
 الموت (فانخواه) معرب عن ناختوخ ومعناها طالب خير وهو الزموقا
 أهل مصر تسميه نختوخ هندية وهو حبة حجم الحرف ذي قوي الرائحة
 والحده والخرافة يجلب من الهند وحبال فارس ويسمى الكمون الملوكة قيل

قيل هو حب صغير وفيتيل الانجذان ويخشى في مضربير والخلال والفرخ
 عدم المرامق هنا واجودة الحديث الهري الذي لم يتجاوز أربع سنين الضمان
 الصفرة حابر عابس في الثالث بجل البلغم والرطوبة اللزجة وترميل
 الرياح والقرقر والفواق والنفخ ووجع الصدر وما فيه من قبح وعذيرة
 وصلاحة الكبد والعطال والمغص خصوصاً ما كان عن دواء شديد النكابة
 كما هو دونه وعسر البول والحصى شرباً خصوصاً ان حرق مع الزجاج
 والعثيان والجشا والتخم وفساد الشهوة والحميات القديمة خصوصاً
 المثلثة والبخار الكرمي والبيلة وبرد الاضحا والبهق والبرص وريده ما عدل
 الذين شربوا بالعسل في المبرودين والسكبخين في المجرورين وينفع من
 السموم مطلقاً والانا مطلاً بالخل والضربان والاولم بالعسل والملح
 والتمس والزعفران مجرب خصوصاً علوانشين وماؤه يسكن لدغ
 العقرب والناقض نطولا ويصلح الارحام كيف استعمل من كل علمه ويقطر
 في العين فيحل الكنته وملحها من الخومدة ويزيل الصم قطوراً وقاطره
 يخلي عسر النفس في الوقت وينفع من الفالج واللقوة والرعشة وفيه مع
 قاطر الدار صيني ولسان الثور فيخرج بعدل الحرة ومن خواصه اعادة
 الاحساس بالاعلام والشراب عند فقدة وثلاثة مثاقيل منه اذ
 غليت في رطل حليب واطقت سكر حتى يعود الى النصف وشرب فوق
 اللحم سمن بافراط وعلى الرنق يفتت الحصى مجرب وفيه تصدع الراس

حصونها في المحرورين وقصصها الكسفة وتقلل اللبن وتصلها البرمس
 وشربتها الى ثلثه وبلحها في غير السمن مثلاها مشونيز (لسان الثور)
 بالبنانية قوعلين والفارس سيمكا ويزمان بنت ربيعي غليظ الورق حسن
 جرس الى السواد ويفرش على الارض وساقه مرغوب بين خضره وصفه كرجل
 الخراد واصول فروعه ذات ثقل بيض وفي راحة الورقة نقط بيض ايضا
 كقاي السور ورعب يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع وفيه زهر
 لا زوردي يخلف برامس تدبر لها نيا يدرك بحزماني ويدخل الى اخر
 الجوزاء وتبقى قوته سبع سنين وموضع جبال فارس ودررات جزيرة
 الموصل وهو حار يابس مرطب في الاولى اوبار در شديد التفريح والتقوية
 للربيه والحواس وسهل المربيه وينفع بذلك من الحمون والوسواس والبرسام
 والمالبحوليا ووجاع الحلق والصدور والربيه والسعال والتهيب ورمادة من
 القلاع وامراض اللثة ذرة ورا يكون من عصيره وعصير التفاح والربيه في
 الحواس ان اوقيد منه ونصف يعطى برطال من الخمر الخالص في شدة التفريح
 وحصون الذهن وبالطير الارمني يمتنع الحفقات وينعش القوى الغرميه
 ويزيل البرقان والحصى ويصفي اللون وهو ينضج الطحال ويصلح الصندل
 وشربه مائة اربع اوراق وجرمه عشرة دراهم (كزبرة) بالزء
 المعجم ويقال بالسين المهملة هي القوديون والنقده والنقده البري
 خاصه وهي ايضا الخللان وهي ايام زرع غريضة الاوراق مفردة

الحب او جريه حقيقه مزوجه اجودها الحديث الكبار الضارب الى
الصفر ولا فرق فيها بين الشامي والمصري بل ربما كان المصري اجود
وتبقى قوته الى سنين وحيا لينوس يركي اخذها لما فيها من الانضاج
والتحليل وهو راي النخ والجديري يوردها لتسكين الالهيب والحد
والعطش ومشاركتها الاقوي في التليد والكل وهذا هو الصحيح
والجواب ان تحليها وانضاجها وتكثيفها يشده البرد وظاهر
الجلد فتعبر الحرارة فعلى هذا تكون في الثانية بردا ويدا وقد جمع بين
القولين بانها مركبة القوي وتستعمل بطنا فتبطي بانخذل الطعام
فتوافق من به ازدياق تحبس القي وتمنع الالهيب والعطش والتملة
والنروح الساعية والحكة والجرب والرهه والسلاق مطلقا والنخ
اكلا وطلا وماها بالسكر يشهي ويمنع التخم وتلطخ مع الخبز على كل
صلاية قيل تعليقه تسرع الولادة ويابسه يقوي القلب ويمنع الخفقان
وليفرح ويحبس البخار من الراس خصوصا مع الصعتر والسكر والساق
مقلوا قزبل الهيظه وقطونا مع ماء الورد وقد نعت فيه يمنع الجذرة
من العين مجرب والغلظ والحمرة ومع الحلبة والقروح ودرقيها مع البزر
قطونا يحل الصلابة حيث كانت وهي مع الصندل والانيسون تقوي
المعدة ومع العسل والزيت تمنع الشر والنار الفارسي ونحوها ضاررا
والبرقان كحلا ومع الباقلا والشعير الخنازير وقولد المنى شربا وتسقط

الذهبان ومنع الدم ولو خذو من شرابها المصنوع منها يمنع السدد
 والدمار وكذا استغافها بعد فقدها في الخل وتجفيفها وهي تقل الحيض
 والباه والربط يسكر وتقتل الى اوراق بالتدبير ويصلحها القوي والصنجر جل
 بشرتها ثلاثه وماؤها اوقيه (مرطب) ثمر التفحيل سارس مرقبه
 ثمر التفحيل على ما سبق تفصيله وهو اجناس كثيرة اجوده الاصفر كثير
 اللحم رقيق القشر صغير النواة صادرة الحلاوة وامرء الاسود واحد له
 لآخر وهو حار في الثانيه يابس في الاولى يحرق البلغم ويذيبه ويقطع
 برور ويسمن سمنا غليظا باللون اذ اللون مر ويصلح المضال العارض في
 الكلا وبرد الظهر ويحرك الشهوة في المبرود من خصوصه المرني ويولد السواد
 السدد والفضول الغليظه ويضعف الكبد والثلاثه وخارج المحرورين
 يصلح اشوام مضر والسكجيين والخياري وينبغي لمن ولد في غير بلاد التي
 نبت فيها ان يقلل اكله ما امكن وكفى ضعيف المزاج (ثلج)
 هو حصي السيل وهو ما تصاعد من البحر الى كره الزهر مر ليكون
 طرا فتعكس عليه الرياح الباردة فيتعقد ويسقط في البلاد البعيده
 الشمس اما مبندقا ويعرف بالبرد اصطلاحا او كالدقيق ويخلص باسم
 الثلج واما الجليد فغيرها والثلج بارد في الثانيه ويا بس في الثانيه والمالكث
 الارض طولا فيه حرارة عريضة من التجارات وهو عظيم النفع في الحميات
 الحارة والجرب والحكه ويضعف المعدة عن حر ويسمن الحيوان غير الانسان

واهل الشام يرشون عليه الملح ويطلقون عليه فتا كل منه فتخشب
 ابدانها وتحسن لحومها وسمي بها وهو ضار بالمشايخ ومن غلب عليهم
 البلغم والعصب ويصلحه القرنفل والعسل والنخ الاصيني يطلق على
 البارود (حلبة) هي الطريفة وتسمى اعنون بنت دون فراع
 لها زهرا اصغرًا يخلف طروقًا دقيقه حذاء الراس ينفع عن برزخه تعطيل
 يدرك بمقوس واجوده الرز من الحديث تقيم قوتها الى سنين وهي
 حارة في الشافيه يابسة في الاولى لها العافية ووطوبه فصيلة تليق
 وتخلل سائر الصلابات والافول ومقوي لطيف بالقر والتين وعقد
 ماؤها بالعسل اذهب علة الصدر المر منه وقروح السعال والربو
 وضيق النفس خصوصًا مع البرشاوشان عن تجربته ومقوي لطيف مفرد
 وشربت بالعسل خللت الرياح والمغص وبقايا الدم المتخلف من التقاس
 والحيض واخرجت الاخلاط المحترقة والكيموسات العفنة خصوصًا مع
 القوة والتطول يطبخها والجلوس فيه يسهل الاولاده وتسقط المشيمة
 وتنقي الرحم وتخلل الصلابات والبواسير وبزرها يصلح الشعر المتساقط
 والنخالة والسعفة ويعلق الاثار تطولاد وطلاوا واذا جعلت حلو كانت
 الاوساخ وحسنت اللون جلا ومع زهاب الجبل تمنع توليد القمل واذا
 نقعت في ماء الورد وقطرت في العين نفعت من الدمع والسلاق
 والحمة وبقايا الرميد ومقوية مع البورق تخلل الضمار ضمادًا ومع

لتين تفجر الدريلات واذا غسلت وجففت وسحققت مع بر الخشخاش
 والانيز ودقيق القمح وعجن بالسكر او العسل وتودي على اكله سميت
 لمبرودين وخصيت واصبحت الكلا اصلا حيدا وتطلى على الاورام
 الحارة بدهن الورد والخل مع سونق الشعير ويصلحها السكنجيين ولايجز
 استعمالها اذا كان في البدن حمى (حلتيت) هو صمغ الانجندان
 وهو صمغ الجروث ويسمى بعصر الكبير وهو صمغ يؤخذ من النباتات
 المذكورة واخر برح الاسد بالشرط واجودة الماخوذ من جبال كرمات
 وانما لها الاعمى الرطب الرامح الذي اذا حل في الماء ذاب سريريا وجعله
 كالبن الاسود منه ردي قتال يغش بالسكنجب والاشق فيضرب
 الى الصفرة وقوة الحلتيت تبقى الى سبعين سنة وهو حار في اللاب
 يابس في الثانية او الثالثة يقع في التزاحل الكبير وهو يستاصل ساقه
 البلغم والرطوبات الفكرية وينقي الصوت والصدر ويجلو البياض
 من العين والورم والقفرة والارما والباردة كحلا ووجاع الاذن
 والدوي والصمم المزمن اذا غلي في الزيت وقطره ويحلل الرياح وبرد
 المعدة والكبد والاستسقاء والبرقان والطحال وعسر البول والاورام
 الباطنة والقروح والفالج وضعف العصب وارتخاء البدن شربا
 ويسقط الاجنه واذا لزم عليه من في لون صفرة او كونه اصلمحه
 وعدل لونه وجذب الدم الى تحت الجلد وهو يخرج الدريكين ويضعف

البواسير ويزهّب الشوصه واورجاع الظهر وما احتبس من البخارات
 المرديه والصرع وحصى الربع وضعف الباء واذا تغرغره مع الخل
 اسقط العلاق وطلاؤه يحلل الصلابة ويزهّب الناليل والافانر حلا
 وكما له مع العسل يمنع الماء وهو تريق السموم كلها اكلا ودهنا
 خصوصا بالخيطيان والتكذاب والدين واذا مرش في البيت طرد الحوام
 كلها وكذا اذا دهن به شيء لم يعرف لكن يضر بالاطفال راى تحتها في بلاد
 الحار ككصر ومسقط عندنا اهل عمان وبنينا افضى بهم الى الموت
 فانه يحدث بهم ابتهالا وحمى والحكة في الانف ويصلح البنفسج والينوفر
 وشرب الاس والتفاح (سعد) بنت معروف يكون بمصر
 ويسنت في البيوت فيسمى ريحان القصارى وهو مرغوب دقيق
 الأغصان والمراد عند الاطلاق اصله اجوده الشيب بنوكى الزيتون
 الاحمر المطيب الرائحة يقيم طويلا وتسقط قوته اذا جعل مع البغ
 وان قلع قبل ادراكه فسد وهو جاريا بس في الثالث والمهندى
 في الرابع يحلل الرياح الغليظة من الجبين والخاصة ويزهّن البطن بحرك
 الشهوة بالغار ويقع في التريق لقوة دفع السموم ودهنه المطبوخ فيه
 ينفع السد من لاذن ويشد الانسان ويمنع قروح اللثة والنجس وفتن
 المعدة ويخفف القروح مطلقا ويقوى البدن ويزيل الخفقات
 والصداع البارد ويدر الطمث والبول ويفتت الحصى ويخرج الدريدان

بهذا البواسير ويرد الكلا والمثانة والرحم ويضمها ونيقها ويستند
 صلبا ويعين المضم ويزيل الحميات العفنة ويسكن النساء والفالج
 الربية ويصلحه ومن اراده لتحسين اللون وتطيب نكهته ويخاف
 منه الوقوع في الخدام لسدة حرقه الدم فليقتعه في الخل والسكر
 يشربته الى منقالتين (حصص) هو الدنجور وهو جود
 محبوب حتى ان يقرط يرى انه اجود من الماش وهو مزيج باخار وريده
 حزينان وبصبر يدرك بايار وجودة الابيض الكبار الاملس الحديث ثم
 الاسود من غير عله وعلامته الملاس والكبر واردة الاحمر ومنه يرى
 صغيرا املس ويعرف بسير مارتته والحصص تسقط قوته بعد ثلاث
 سنين وهو حار في الثانيه يابس في الاولى ورطب فيها ينفع
 انواع الصداع البارد خصوصا الشقيقة ويصفي الصوت ويحلل الاورام
 من الحلق والصدور والسعال واذا واضرب على كل مقلاة مع قليل اللوز
 المهزول يسمونه تسمينام فرطا وكذا لك من سقطت شهوته خصوصا
 خزانق بالسكجيين المنقوع اذا اكل نيا وشرب ماءة على سير العسل
 أعاد شهوة النكاح بعد المياس واذا نفع في اكل واكل على الجوع ولم يتبع بغيره
 يومه استاصل شاقة الحديدان وحيات البطن وعيا بمرحب واذا طبخ ولم
 يترك وكان مسدودا حل عسر البول بمرارته وفتح الشهوة وفتح السدد
 بملوحته وهذان لا يفاقانه واذا لم يطبخ كما ذكرنا يصير مولدا للسريراح

الغلة
 فيه
 الح
 من
 وجد
 من
 الود
 واه

واه

خا

ر

و

و

ي

د

ا

الغليظ وماؤه يصلح اوجاع الصدر وقروح الرئتين وخاصته لها
 فيه فان لم يكن حما شرب لذلك باللبن والاسود يسقط الاجنة وينبت
 الحصى ويدمل الفصائل كلها وهو اقوى من الابيض وكله ينقي البدن
 من الدم المختلف من حيض وغيره واذا عمل هريسته واكل بالخل
 وجلس في طبيخه حائل نقي الارحام والمعدة والمقعدة واخرج الدردان
 من وقته ودرهقه اذ اطلق على لوجه اذهب الصفرة وحر اللوى ونور
 الوجه بحرب واذا غسل به البدن اكله نقي السعفة والكراش والكلف
 واصح الشعر ودهنه في ذلك ابلغ خصوصا في تسكين وجع الاسنان
 وامراض اللثة وسالوقه اذا ضرب بالبخ وطلي حلل الاورام من بوم
 خصوصا في الانثيين ويدله في الانعاظ اللوبيا وفي الافعال الترس
 (ام غيلان) عزني باليونانية فينا ربي وهو الشوك المصري
 وقد يسمى الطلع وهو اعظم من التناح يجثم في الشجر شاكك جدا اصلها
 وصمغها شديد الحمة وعصارتها الاقاقيع وهي باردة في الاولى
 يابسة في الثانية يقبض ويحبس الترف ويسد الاعضاء ضما حرا
 وطبيخه يفتح السدد وضاد ورقها يجلب الدم الى ظاهر البدن ويحلل
 القنابات ويدبره وكذا صمغها واذا رقت ورقها وشرب حلل
 الاورام من الانثيين عن تجربته (امباء) هو لعنب المعروف
 الان وهو ثمر شجر في حجم الجوز عريض الاوراق سبط العود بين حمرة وسر

الح
 د
 ب
 ث
 ي
 ث
 نع
 م
 ن
 ص
 سل
 بغيره
 ولم
 ندر
 باح

بثمر ثمراً كاللوز الكبار بالمعروف عندنا بالعقابيه ومنه مستدير
 كالتمغاح وكله الى العفونه اولاً مع سواد ثمر كالمراة مع حمرة فالحلاوة
 مع صفرة عطيركي ينبت بالهند ويدرك باكتوبر وأجست وهو حار
 في الثانيه يا بس في الثانيه وقيل النظيم بارد في الأولى فيفتح الشهوة
 اذا حلل ويقطع الطحال ويفتت الحصى والمرضى يمنع الخفقان والصداع
 البارد ونواه يبيض الأسنان ولطيب بلحمه الفم وهو كيف كان يغسل
 الاخلاط اللزجة ويذهب اليواسير ورماد شجرة يحبس الدم ويخلف
 الشعر باوراقه فيطول ويسود ولا ينتز و قيل ان الاخضر منه يمنع
 الشرب وهو يضعف الكبد ويصلح الزبيب (باخروج) فيطهي
 باليونانيد فمن والعبريه حوك وهو بقله تشبه بالنساء في البيوت وقد
 ينبت لنفسه ويسميه نحن اهل عمان بصومر واهل مصر سموها
 بالريحان الاحمر وبعضهم يسميها السليمان في لأن الجن جاوا به سليمان فكان
 يعالج بها الريح الاحمر عريض الاوراق مربع الساق حريف غير شديد الحرافه
 حار في الثانيه يا بس في الثالثه قوي التحليل والتجفيف محل ودر العين
 في وقتها يمنع النزلات والحمرة والدمع والركام طلاء ويخفف القروح
 ويحلل عسر البول والنفس ونداء المعدة ووجع الصدر ويقوي الشم شهوة
 فتح الصدر وينفع من الطحال وضعف الكبد الباردة ويفتت الحصى ويد
 ويمنع السمن مطلقاً وينظف الديلات ويقطع الرعاف خصوصاً مع الخل

والكافور قالوا وهو سهل ان صادف ما يحب منها الماء والاقبض وانما مضغ
يوم نزول الحمل امن من وجع الاسنان سنة ومن اكل العدس بالامع اياما
ثم مضغه وحشاه في قرن وعفنه اربعين يوما في الظل ثم يوما في الشمس
في قارور بها زجاج لا بصورتها وهو سريع التعفن مولد للحياة من ظلم
للبصر ففسد الكيموس مولد للبدن حتى انما اذا مضغ وجعل في
الشمس صار درجًا وكذا ان القوي في الاطعمه وشربته الى ثلاثة ومن
ماؤه الى عشرة (دخل) باليونانية انسرفون وبالعبيرانية
ورد يون وجو مرجع بالفارسية واهل المغرب واهل عمان تسميها الحبن
وشربنت هندي ويرا يطول فوق اربعين عريضا لاقراق رقيقها صلب
مرا الى حرافة له وردخا لصر الحرة ويجمع عليه شيء كالشعر ومنه اسود
واصفر يخلف قرونا نحو شبر نجشونه كالصوف وعروق شعيرة حمراء
وهو يقيم مدة التسون الا ان زهره خريفي وكما بعد عن الماء كان اعظم
وهو حار يابس في اخرا الثالثة ينفع من الجرب والحكة والكلف والبرص
وساير الاثا اذا خلطت به واقوى ما استعمل لذلك ان يركى في الماء
ويصفى ويطبخ الماء بنصفه يرتقا الى ان يتخض ويرفع وان اضيف اليه
شي من زرنج احمر كان مغاية ويسقط البواسير وينقي الارحام ويسكن المفاصل
والنقرس واما غصنه اذ هركي في السمن فغاية في اذ هاب جرب ساء
الحبوات والبرص بعد لتنقيه طلاء وخالطه او فاطر زهره من اشياء

ير
وة
ار
ة
ناع
ف
نع
لحي
وقد
سا
كان
رافه
ين
روح
شدة
ريدر
للجل

الغمرات لتعسين الوجوه واصلاح الشعور مجرب واذا طبخ مع الكزبرة
 انزل الورم والحمرة بعد ان يابس طلاء وان حل فيه لافيون والانشق
 ابرى الصداق وحيا ويبرى القروح من الرأس مطلقا وقيل ان شرب
 نصف اوقية من مطبوخها يخلص من السموم وقوم لا يروى شرب
 لانه يقتل سائر الحيوانات الا الانسان فيحدث فيه ما يقارب الموت
 من الكرب والحناق ومن خواصه ان قاطره مع الشعر يقطع لسعة العقرب
 فيعوض في المعادن وان فعل بالنخجر مثله في الشمس جرى غايته وقد
 شاع عن تجربته وانه يقتل الهوام اذا طبخ ورش وكذلك يبرى كل
 علة ظاهرة في البدن (مخرج) هو العرش بنت بعظم
 قرب المياه ويطول اكثر من ذراعين واصله قصب فامع ورقه املس
 عريض وحبه كالقارمر قش كثير الدهن يدرك بفوقه آب ولا يقيم اكثر
 من سنة وهو حار في الثالثة يابس فيها وفي الثانية او رطبة في الاولى
 يحلل الاخلاط الباردة وان طبخ في زيت حتى ينهش انزل الصداق والفالج
 والقوة والذفر من عرق النساء دهنا وسعوطا واذا اكل اخرج البلغم
 واخلاط اللزجة برفق وادر الحيض واخرج المشيمة ودهنه يلين كل
 صلبة من المعادن اليابسة عن تجرته خصوصا مع الفجل ويفسل به مع
 الخردل او ساخ الجسد فينقيه وفي الخواص انما اذا قطر مع الخردل
 والثوم والظلق اخرج المشتري قمر عن تجرته وعقد وفيه خواص كثيرة

يسقط الشهوة ويصلحه ان يقشر ويستعمل مع الكثير وشربته الى
عشر حبات وضعها سكر وخمسون تقبل ودهنه بماء الكراث يقطع
الياسير شربا ودهنها واذا غلي مع سلع الحية والخرزل ودهن به داء
الثعلب والقوائى والخزان والكلف ابرها وحيا (سذاب)

بالذال المعجم هو الفتح باليونانية وهو نبات يقارب شجر الرمان عند
اهل المغرب ولا يعظم بمصر كثير واوراقه يقارب السعتر البستاني الا
انها سبط ولده زهر اصفر يخاف برقا في اقماع كالشونيز مر الطعم حار
وصمغ شديد جدا الحدة من شمهات بالرعاف والبركي احده اقوى وهو
حار في الثانية يابس فيهما ان كان والافعى لا وله نفع من الصداع والنوع
الخنون كيف استعمل ودرهم منه كل يوم يبركي من الفالج واللقوة وثلاث
اوراق من ماء به مع اوقيتين عسلا يذهب الفواق عن تجربة في ثلاث
ويحلل المغص والقولنج واليرباع الغليظ والبرقان والطحال وعسر البول
ويخرج الديدان والحصى ويشفي امراض الرحم كلها والمفعدة والصدى كالمطوبات
والناسور والرفق شربا واحتمالا واذا طلي بالعسل والشب والنظرون
جلا التآليل والقوائى والبهق والسعفة وداء الثعلب وحلل الاورام حيث
كانت واذا طبخ بالزيت فتح الصمم وذهب الدوكى والطنين قطونا والصداع
سعوطا واوجاع الظهر والمفاصل والنقرس ونحوها طلا ومع العسل
وبالبرازياخ يحلل لبصر ويقلع البياض ويمنع الماء كحلا ويقاوم السموم شربا

وطلاءا وكلا حتى ان فرشه واحتماله بطرح الهوام المسمومة ويدوسها
 ويسقط الالجنة فزرجته ويمنع الزحير والدم واحتقانها وكلا ومن
 خواصه قطع الكريهة وادمانه يضعف البصر ويصلحه الا نيسون
 وبدله السعتر (حنظل) هو الشل والصارفي وباللونانية دروقا
 فينا وقد يسمى اغرسوفس وحبه يسمى الحنيد وهو بنت يمد على الارض
 كاليطخ الا انه اصغر ورقا وادقاصلا وهو نوعان ذكر يعرف بالحنوني
 والثقل والصغار وعدم التخلل في الحب وانثى عكسه وحالة الذكر
 والاخضر فالاناث والمفردة في اصلها ردي يفضي استعماله الى الموت
 وهو بنت بالرمال والبلاد الحارة واجودة الخفيف الابيض المتخلل الماخوذ
 من اصل عليه ثم كثير الماخوذ اول آب سابع مسرى بعد طلوع سهيل ولم
 يخرج شحمه الا وقت استعماله وما عدا ردي وقوة ما عدا شحمه تبقى الحسنيين
 والشحم ما دام في القشر يبق الى اربع سنين وهو حار في اللب بعد الثالث
 يابس في الثانيه يسهل البلغم بسائر انواعه وينفع الفالج والقوة والصدا
 والشفقة وعرق النساء والمفاصل والنقرس واوجاع الظهر والربو شربا
 وصمادا وطبخه يطرد الهوام ومادة يرد العين الى السواد واخر انزع عصبه
 وجعل في الواحد ستة وثلاثون درهما من كل من الزيت وعصا الشبه
 وطخت حتى تنضج وصفت واعيد طبخ الدهن حتى يتمخض واخذ منه ثلاثة
 دراهم مع ثمن درهم سقمونيا كل اربعة ايام مرة الى ان ينتهي ابرام الجذام والامه

المحترقة وان اودعت في النار مما ولة من ينفع الزيت من اوجاع الاذن
 والصمم وجلالات الاثار طلا وفتح السدد سحوقا وفتح اليرقان وحسن اللون
 وان ملئت درهم من زيت بعد نزع جها او طليت بالعجين حتى يحترق واحذ
 وحضب به الشعرا وشرب على الرق في الحمام من الشعر جدا وابطابا بالشيب
 قبل البلوغ يمسح به من عجرات الكندي واذا دلكت به القدمان نفع من اوجاع
 الظهر والوترين واسهل كيمو سار دجا وادق الجدام وكذا ان ملئ ماء
 العسل واغلي وشرب ورقه مع الافيون والقرفة يستاصل الشوراء ويركي
 الماء بنحو ليا والصرع والجنون واصل يسكن المر العتوب وان نزع ما فيه
 وطبخ الحبل مكانه يسكن الاسنان مضمة واصح اللثة واحتمال الصرع
 خرد الفار والعسل والنظرون ينفي الامراض والمقعدة من الامراض
 الرديه والحبوب المتخذة منه والنظرون يسهل الماء الاصفه والكيمون
 الردي ويخلص من الاستسقاء ورماد قشره يبركي امراض المقعدة خرد ورا
 وطبخ اصله يبركي من التوراج والدم الحامد ودرء الفيل وسائر اجزائه
 تنفع من البواسير بخورا والزلزلات اكلا ويبركي الماء كحلا مع العسل
 ويقلع البياض وهو يضر الراس وينفي ويسهل الدم ويصلح الانيسون
 والملح الحندي والكثيرا والنشا والصمغ يضعفه وشربته الى نصف
 درهم مفردا وربعه مركبا ومن ورقه الى درهمين ومن شرطه ان
 يحفظ في الظل ويلقى في الحقن صحيحا المتاع المعاصي والمباغدة في سمته

اولاً وبذلك تخلص من حمل ومثله حب الخروع (البقلة الحقا)
 وتسمى بالعبرانية انغليم وبالاخرنجية بركال سالي وبالسريانية بالبرجله
 وباليونانية ابومدحرو بالفارسية فرح وتسمى اهل عمان الغرفيت
 ويقال لها القرفين وبقلة النهرة وسميت الحقا لخروجها في الطرق
 وتنفسها وهونبات طرية في غلظ الاصابع تطول دون ذراع وتمتد على
 الارض وقزهر حمره الى البياض وتختلف بزر صغيراً وقد يك بالربيع والضيفه
 وهي باردة رطبه في الثانيه او الثالثه تمنع الصداع والاورام الحارقه طلاء
 بالسويق والرمم والورم والحكه والجرب كحلاً وتفت الدم والقوي وحمل الدواء
 والصلب الفضول وخرقة البول والخصي والبواسير وحرارة الكبد والمعدة
 مطحناً والجرب والحكه والالتهاب ضماداً والورم ورم الانثين والراس
 وغشونه الرئه والاكتار منها يسقط الشهوتين ويظلم البصر ويصلحها
 الكرفس والنضع ويضر الكلا ويصلحها الصمغ والمصيطكي ومن خولصها
 منع الاحتلام اذا فرشت وتلين الحديد اذا طغى في ماؤها ومقشريت بالراوند
 قطعت الحمى عن تجربه وشربة عصا مرتجا الى ثمانية عشر ولا يقو مقام بزر
 شيء في قطع العطش (نين) ويسمى باليونانية سمقوش وبالفارسية
 همار وهو ثمرة شجر معروف ينمو كثيراً بالبلاذ الباردة ويشرب من عروق
 فاذا نزل الماء على ثمرته فسدت ويدرك حاردي عشر ثم يردم الى اوان
 كانون ومنها ذكر يحمل ثماراً كبراً يعلق في خيوط وتوضع في اناء فتخرج منه

ليوركا لبعض وتلبس الأنثى فيثبت ثمرها ولا يقع هذا الثمر سوى ما ذكر
 منه أنثى هو المطلوب ومن كل النوعين أما بري أو بستاني وليس البري
 هذا الخمر كما نزع بل الخمر غيره والأجود من التين الكبار للحميم النضيج المكب
 هو معتدل في الحرارة رطب في الثالثة وهو حار في الأولى فإخافه كان
 مراً في الثانية رطباً في الأولى صح الفواكه غداً إذا أكل على الخلاء ولم يمتنع
 شيء وهو يفتح السدد ويقوي المكبد ويذهب لطحال والناسور وعسر
 البول وهزال الكلا والخفقان والربو وعسر النفس والسعال والجوع
 صدر وخشونة القصبة وفي نفعه من البرص وسير حديث حسن وأخر
 وم عليه الفطور بالأنيسون أربعين صباحاً سمن تسميناً لا يعد له
 به شيء وإذا أكل بالجبن نرا كان أما نأمن السم من القتال ومع اللوز و
 فسق يصح الأبدان الضعيف ويؤيد في العقل وجوه الدماغ ومع القرطم
 يسير النظر وييسر بل الإخلاط الغليظة وينفع من القولنج والفالج
 الأمراض الرطبة واليايس دون الرطبة في ذلك كله والتين يؤيد
 عمل ويضرب المكبد الضعيف ويصلحه الجوز والصعتر والأنيسون
 قلد ما يؤخذ منه إلى ثلاثين درهماً (ثم عرني) وبالبربريه
 سراسق وبالينونا فيه سقر ديون وبالآلف وهو البري منه ومن قال
 به بالفاء فكانت نظراً إلى الآية الشريفة وهذا تعقل وقصور في
 حديث الشريف أن القوم في الآية الحنطة والثوم ثبت معروف بطول

دون ذراع درقيق الورق والساعد واصله اما قطعة واحدة ويسمى
الجلبى واما اسنان ملتئمها كبارا وهو الشاخي وصغارا جدلا لا يتفك عنها
القشر وهو المصري ومنه بري يسمى ثوم الحية والكلب شديد الحراقة
والمرورة واجودة الثوم الانسان المفردة الكبار القليلة الحراقة الذي اذا
كسرت وجدت فيه رطوبة يدنو كالعسل وهذا هو المعروف في الكتب
القديمة بالنيظي وجلبى لأن من غير مصر وهو حار رابى في اخر الثالث
يمنع من السعال والربو وضيق النفس وقروح المعدة والرياح الغليظة والقولنج
والسدة والطحال واليرقان والمفاصل والنساء ويدل الحبر ويحلل الاورام
وهذه الكلاوي قطع البلغم والسيان والفاخ والرغشة اكلا والقروح
والتشنج والفتالة والسعف وذات الثعلب والدمامل والقعد البلغمية طلاء
بالعسل ويسكن الضربان مطلقا مطبوخا بالزيت والعسل ويدفع السموم
خصوصا العنكب والافع شرابا وطلاء مع الجند بيدستر والزيت ومن لا نرم
عليه بالشراب قبل المشيب وبعدة يسقط الشعر الابيض وينبت ما سوكا
ومع السداب والجوز واللين يفضل البانزهر واذا طبخ بلبين الضان ثم
بالسمن ثم بالعسل لم يعد له شيء بالنفع والتدريج للبلية ومنع او جاع
المفاصل وعقد الظهر والنساء والجراح ويطلق البطن ويخرج
الديدان ومنع تولدها ويصفي الصوت ويصلح الهوا خصوصا من
الوباء وطبيخه يقتل القمل وهو مع النوشادر يذهب لبرص والبهاق

ومع الكبريت وورق الصنوبر اذا طبخ فوق الأسنان واصلمها ومع الزيت
 يرقق الاظفار ضامداً ويذهب الداحس وحديث استعمال حسن الألوان
 يحمي الوجه وبالجمل هو حافظ لصحة المبرورين والمشايخ في الشتاء
 والثوم يولد الحكمة ويحرق الاخلاط ويولد اليواسير والنزير خصوصاً
 في المحرورين وفي الصيف يصلحه السكنجبين والدهان وتظلم البصر
 وتصلحه الكزبرة ولا يؤكل منه ما جاء من السنة ولا ما نشأ في البلاد الحارة
 (حماض) بنت كثير الاصناف ما يشبه السلق عن يضر الاوراق
 والاضلاع تفتت يعرف بالسلق البري ونوع درقيق الاوراق محمر الاصول
 له سنا بل بيض شعريه يختلف بنزله اسود كما براقا ونوع يتولد بزرك من
 غير زهر وكلاهما حامض جيد ونوع يرتفع فوق خضراع يعمل منه اهل مصر
 بعد بلوغه الحصر وكله بارد يابس يقيع الصغرا والعطش والغثيان
 والقهي واللهيب والنوعان الجيدان يعمل منهما شرابا المذكور في الطب
 بشراب الحماض وهو ينفع من الحكمة والجرب والحصب والجذام
 وغليان الدم والسعال الحار وهذا هو المشار إليه لا ما يعمل في مصر
 من اللايمون المركب والمتولد بزرك من غير زهر اذا سحق بزرة وشرب فرج
 النفس والحواس وقارب الحمرة وان اكل قتل لسعة العترب لم تظهر لها
 فعل وان علق على خرقته في فخذ الماحض ولدت من وقتها ان لم تعلق
 حائض واذا طبخ بالكبريت ورش في البيت طرد القمل وهو يضر المرف

ويصلحها السكر مشربة برزق الى ثلاثة وجرده الى ثمانية عشر
 (حي عالم) باليونانية الدرن يعني جارة الحياة والهل عماد
 تسمى الحقا وهو صغير ينبت بالجدران والصنوبر ويطول نحو شهر الى
 مقدار ذراع وموضع الجبال وقد يستتبع بالاماكن وكلاهما طبل ينفرع
 فيه قضبان عليها اوراق مقتله سبطه حذاء الرأس ومنه نفع بمصر
 مفتوح الورق ويسمى الوزمن وهو الذي اشار اليه در سقورندوس
 وهذا النبات لا يختص بزمان ولا مكان وهو بارد في الثانية يابس
 في الاولى يحلل الاورام الحارة والارمادة والفلة والعروج واخر اشرب اطفأ
 الحرارة وخفف لقروح الباطن وفتح السدد الكائن عن الدم الغليظ
 وقوى المعدة الحارة وعصارته بالحما تذهب الحكة طلاء داخل مخرج
 مع الدهر الخارج من السرج الاحمر بالشرط وطلبي به اذ ذهب مجرب
 واذل احتمل في صوفه جفف واصلى واهل مصر تستعمله كثيرا وعنب
 الذيب للأورام الحارة وهو جيد وقيل انه يذيق الشعير يسكن
 المفاصل (حرمل) نبت يرتفع قدر ثلث ذراع ويفرع كثيرا
 وله ورق كورق الصفصاف ومنه مستد يرل من زهر ابيض وطرفا
 مستد يره مثله داخلها بنزول اسود كما ان الحردل سريع التفرع ثقيل
 الرائحة يدمك اوائل حزميران وتبقى قوته ثلاث سنين حار في
 اخر الثانية يابس في الثالثة يذهب البارد من امراضها كالصدا

والفالج واللقوة والكزاز وعرق النساء والجنون ونحو الصرع ووجع
 الركبين والمغص والأعيا والقولنج واليرقان والأثسعا والسدد والنيان
 ويحسن اللون ويزيل المثرهل والهسيج شرابا وطلا واذ غسل بالماء العذب
 ثم سحق وضرب بالماء الحار والشيرج والغسل وشرب نقي المعدة والصداع
 والراس واما الى البدن والبلغم والثرجات الخبيثة بالقي تنقيه لا يعد له
 شيء فيها غيره واذ خلج بالعصير والشرب وشربت ثلاثون يوما ابر الصداق
 العتيق والصرع المزمن واعاد الحمل بعد منعه واذ اشرب اثني عشر يوما
 متواليه قلع عروق النساء واذ تسعط بعصا رجتا او ماء طنج فيه
 نفى الحمرة من العين ومنع النوازل واذ اغلى ماء الفجل والزيت وقطر انزال
 الصمم ودوي الاذن وقوى السمع وانزال البياض كحلا والرمم ووجع
 الانسان بنحوه واذ خلط مع البرنز وعجن بالغسل ولو لم يستعمل الا ذهب
 ضيق النفس وان اخيف البخاج المحرق فنت الحصاة وادبر الطمث والبول
 وغرزالدين ومع ماء الرايزنج والنعنجان والغسل والشرايب ومرارة الشجاج
 يزيل ضعف البصر الكائن من الامتلاء ويحبس البخر شرابا وطلا واذ طنج
 بالخل وطلت به الاغضاء قواها وسوق الشعر وانزال الحدر ومن
 خواصه ان تعليقه في خرقه زرقا يمنع السحر والنظرة وشربه في المنزل
 يحدث الفرقه وهو يومئذ الغشيان والصداع ويصلح الرومان والتفاح
 وشربه الى مثقال وشرابه الى اوقيه (سفرجل) شجر

معروف نباتاً بالشام والروم واجوده الكائن بقرية من أعمال حلب
 تسمى رعبان وهو قدر شجر التفاح الا انه اعرض ورقاً واغلظ على كل
 وزهره غالباً يار ويذكر غالياً بآب واجوده الكبار الحش الحلو
 الكثير المائده وهو قسمان حلو معتدل رطب في الثانية وحامض في
 فيها بارد في الاول مفرج يذهب الكسل والوسواس وسقوط الشهوة
 والمخفقان وضعف الكبد والبرقان ومطلق الابرة والصداع العتيق
 والنزلات كلها المعروف بالجاذ ككيف استعمل ولو شماً وضماً او يتحبس
 الدم والأنسعال بعد الياس خصوصاً اذا اضعف اليه زهره وشوي
 واكل على الجوع قابض وان خمدت به الاورام حلتها ونسكن الالهيبي
 والعطش والسكر وحرقة البول ويدسه لطيب رائحة العرق ويحبس
 الفضول من الاعضاء الضعيفة وان قطرت عصا رته في الانحليل ولحملة
 قروحه انزلت القروح والاورام او شربت حبست فنت الدم وورقه
 وزهره يحسان النفت والنزف والعرق والأنسعال شرباً واحتمالاً وطلاً
 ويحلان المورم ويدملان الجروح ذرواً وان حرق غصنه وغسل
 كان اجود من التوت عند المعظم يحمد البصر ويذهب الحكة والسلاق
 والسبل والدمع ولبيه المعروف بلعابه اخرا وضع في الفم اذهب
 القلاع وقروح اللثة واللسان والسعال والخشونة ومع عصا رته
 يذهب الانتصاب الربو ويفرده للاحتراقات الحميات لأن برده

وطرقتهم يبلغان الثانية ومعجونتهما الملقوق بالدارصيني وجوز زبوا
 مع الحبل والقرنفل ينج الباء ويصلح العلق وينزل الذهب وفساد
 الرحم ودهنه المصنوع من طينته حتى ينسأ وطحين ماءة بالدهن حتى
 يصفوا ينفع من الشقيقة والدار والطنين فطوثر في الأذن وسعوطا
 ودهنا وينزل الأغصاء من وجاء (صعتر عربي) ويقال بالسین
 والزاي أيضا وهو بري رقيق الورق يخرج في شتاء يسمى المشلا من
 ومنه نوع أيضا يسمى صعتر الحمار ويقال الجبلي عرضا ومراقا من الأول
 وأقل حدة ومنه فارسي أحمر حار الرائحة حريف وهذه كلها تنبت
 لنفسها وأما البستاني فينبت شبه النقيع بزراع ويدركها نور
 ويكتم قليل الحدة كثيرا لما ينبت طيب الرائحة والصعتر كله خريف
 يضرب زهرة إلى الزرقه ويخلف بزردون ينزل إلى سواد وحمرة
 ويبقى قوته سنتان وهو جاريا بس في أول الثالث والثانية من الأرواح
 الترياقية يعالج به غالب السموم ويحل الرياح والمغص ويصلح أن يشرب
 أثر المسهل فائدة وإن شرب قبل حفظ البدن منه وهياة بالتنقية
 وإن طبخ بالخل والكمون وتمضمض به سكن وجع الأسنان والخلق وإذا طلي بدن
 المولاد به وبالزيت والكمون حفظ من البرد والرياح وبرودة السر وان
 سعط بالزيت حل أنواع المغص وطينته مع التين يحل الربو وعسر النفس
 والسعال ومع ماء الكرفس لبرودة وعسر البول والمخاض ومن خواصه

اصلاح سائر الاطعمه ورفع التخم والعفونات مطلقا وترقيق الدم اذ
 طبخ مع مثله عذاب في اربعه امثالها ماء حتى يبقى ربعه وانه اذ ثقل
 بالسكر وتمددي عليه صباغا وماء قطع البخار واحدا البصر وقواه واسهل
 الاغلاط الثلاثه وان طلى بالعسل حل الاورام والصلابات وماؤه يجلو
 البياض كحلا وينزل الضم قطونا ويسحق بالعسل الخجل نفع عن عرق النساء
 والمفاصل طلاء واوجاع الموركين والظهر ويخرج الديدان شربا ووجع الانسان
 مطلقا ويغرق الشهوه وبزركه اعظم منه في التيج وفتح السدد ورفع البرقان
 والصعتر من افضل الاغذية بالجبن الطري لمن يريد التسمين للبدن
 وتقويته وان نقع في الخل وشربا ازهبا لطحا محرب وقد يغلى ويعقد
 وماؤه بالسكر فيفعل ما ذكره ودهنه من افضل الازدهان للرعشه والفالج
 والناقص عن تحريمه (شقائق النعمان) نسبت اليه المحبة
 اياها حبه ملاها ما حول قصرة المعروف بالخوف وقوى وتسمى الشعير
 والشقيق واللعيب وهو نبات يرتفع نحو ذراع له فروع مرغبتة مخشنة
 ويعقد رؤسا كأنها الورد في وصفها والوانه الالهة وصفرة وزرقه
 وسواد وكثرة الاحمر وداخل هذا الورق بزرا احمر اسود مستدير دون
 السمسم وطعمه له حدة وقبض يذكرك بما مرش وابريل وهو حار يابس في
 الاولى والثانية او هو رطب يستاحل البلغم مضغعا وكلا وان شرب
 سكن الوجع حيث كان من وقت مخصوصا القوي ليج وينزل البرص شربا

وطلا وظلمة العين وبياضها كحلا وما في الدماغ سعوطا وطبيعته
 يد اللين شرقا والخضر احتمالا وسحقه يقطع الرعاف نفوحا
 من وقته عن تجريرة وان حشيه مع نصفه قشر جوز اخضر في منخفيس
 وفرش وغطي باللسمحت ودفنت في الارض اربعين يوما الا سبق عين
 كما سقم كان خضابا حمريا للشعر واليدمين وغيرها ويقلع الاغصان
 وهو يورث الجنون والخنف ويصلح اللين والعتاب (شكاع)
 شوك ابيض كالباخر ورمه الا انه اشد قبحا حار يابس في الاولى او
 يابس في الثانية يلطف البلغم ويخرج به وينذهب بالغابج والعشر ووجع
 الظهر والبطن ويحبس الدم ويقاوم السموم ويبدل ويلحم ويشد
 الاعضاء شرقا وطلا وطلع في الترياق وهو يضر الرؤية ويصلح الصمغ
 وشربه الى درهمين (كرفس) هو اسم عربي يختلف باختلاف
 منابته فمنه جبلي وهو الصخري والفطر اساليون وما له وهو الاروي
 اساليون والنهري والبستاني هو المستنبت خاصة وباختلاف ورقه الى
 مشرق وعرض غليظ الجرم وعكسها وهو حار يابس الجبلي العادم الماء
 في الثالثة والبستاني في الاولى وغير بينهما في الاخرى يفتح الشهوة والسدد
 ويزيل البرقان والطحال وعسل البول ويذهب الحصى ويحرك الباء مطلقا
 ولو بعد الاياس حة احتماله ويزيل الربو وعسل النفس والرياح الغليظة
 والفواق ويرد الخشاخص من الكبد ووجع الجلبين والوركين والخصية

بل انفسه ولو شاعت تجرمة بذرة اذا التفت بالسمن مع مثله سكر واخذ
 منه ثلاث وشرب عليه مرق اللحم في ينج البلاء وعصارته بدهن الورد
 وتعالج الاغصان في الحكه والجرب في الحمام مع النظرون والكبريت لا بد ونحما
 كاشاع وهو ينزح حتى انه يخرج الاجنه وينقي البدن من غوائل الادوية الحارة
 والسموم والمغص والعطش البلغمي اذا شربت عصارته بعد غليها بماء الزمان
 والسكر سوا كانت السموم من جودة او لا وبذرة اقوى من اصله والشراب المطبوخ
 فيه من مثله في النقيع ويقع في شراب الاصول اذا طلب التفتيح ويقع عرق
 النساء ويحل الاورام ضمادا ويحلوا الافار في الثاليل والبرص خصوصا تشاذا
 وكل ويورث الصرع حتى ان الحامل اذا اكلته جاء المولود محمولا ويصرع
 والمرضعة ويملا الانحام رطوبة ويصدع ويضر الرئتين ويصلح الحماما
 وانهدبا والخس وشربة بذرة درهم واصله خمسة (الخراما)
 اسم عربي تغبت لطيفة تعارب البنفسج حتى ان يصلها اذا عكست او شقت
 لمينا كانت بنفسجا كذا في الغلاصة وهو يبدل باذر ويدرل ويجزيران
 وموضعه الجبال ويطون الاودير وليس هو بركي الخيري بل مستقل
 بين مرقه ولازورديه بخلاف بزرل السوادن مركي الراحمه فوق الفاغية
 وتعارض النفس من حار في الثانية او بارد في الاولى رطب في اول والثالثة
 اليابس ويقع السدد من الدماغ ويقوم ويحلب زكما كثيرا رطوبات
 والانف ويحلل الرماح الغليظة والصداع البارد ويقوي الكبد

والقلب والطحال والكلاويدين والفصلات وفيتقوا الأرحام ويعين على الحل
شرباً وحمل لا طارخ منج بالمدن طيباً تحتها ومنع تنقنه العرق وشد
الأنصاب ودهن المستخرج منه يقوم مقام النقط في أفعاله وهو يصعد
المحور ويصلح له الأس وشره إلى ثلاث (جلنار) معرب
عن كل نادر العجمية لا الفارسية فقط معناه ورق الزمان وهو زهر الزمان
واجوده الشديد الحمرة الماخوذ قرب الانقضاء عند السقوط وهو بارح في
الثالث يكبس فيها بحبس الأسهال والدمر حيث كان وينفع من الجرب والحكة
وزلق الأنفاء وقرورها والشح والنار الفارسية مجرب وأخا ذلك به البدن
الصنان والبحر وطيب الرامحة وشدة الأنفعا المسترضة ومع الخل يسند
الأسنان واللثة ويذهب قروح الفم ويحشي بالسكر فيمنع انتشاراً ومن
خواصه ان إذا أخذ من شجرة عند طلوع الشمس في يوم الأربعاء وأتبع
منعت الواحدة من الرمد سبعة مجرب وشره إلى درهمين وبذلك زهر الزمان
(جرجير) بريء وهو المعروف بالجرجير أصفر الزهر خشن الورق
كالخردل ومنه أحمر الزهر يقرب من النحل ويستأنس قبل الحرافة بضر الزهر
سبط وتسميه أهل عمان المخرقا يدرك في آذار إذا سحق وفرغ باللين
أربع سنين وهو حار يابس في الثالث يحلل الرياح ويدفع السموم والكلب
ويجفع الشهوة جداً ويحبس ويذهب البلغم ويفتح الصلابة والسدد من
الطحال والكبد ويفتت الحصى ويحلب الأثار ويصعد ويحرق الدم

وانما يولد الجذام ويصلح اللبن وشربته الى خمسة (سبعستان)
 هرا نبط والسكسور وعيون الشيطان واطباء الكلبه ونسبي الدنفق
 وسب واهل المشرق القار وهو ثمرة شجرة مستديرة الاوراق طوييلة
 تكون عناقيد ويدرك بتموز واكث ويكثر في البلدان الحارة وهو
 نرج في الثاني والاولى معتدل وهو حار في اول الاول بلين اورام
 الكبر والسعال ويذهب لعطش والاحتراق ويزلق ما في الامعاء حتى
 الدريان ويذهب خشونة القصبة ويحتمن ببر في نحو الشح وان طبخ
 بالذبي ووضعه في الماء يلات والذئب اميل وهو يضر الكبد ويصلحه
 الخشب وشربته الى عشرة دراهم وكثيرة يضر المبرودين (الكليل
 المالك) نبات سهل الوجود كثير لا يختصن ما يروى عن خمسة
 على له ويعرف عند الفلاحين بالنفل والغنم وعند اهل عمان
 بملوة الشمس وصفته يقوم على ساق الى نحو ذراع ومنه ما ينسبط
 وعريض الورق ودرقيقه وفير ويزج الزهر واصفرة وابيضه يخلف
 ثمرة مستديرة كالدراهم انما تقض امتد كالحيوط ومنه ما يخلف قرونا
 كالنبات يستقيم بعضها ويعوج الاخر داخلها برزردون الحزول ومنه
 ما يلاحظ ويصير الحب داخلها كالاسياق وهذا اقله من النباتات باسرة
 باسرة في الاول وقيل حار معتدل يحلل الاورام مطلقا ويسكن الصداع
 والنفقة ويحبس النزلات ويزيل الصلابة والقروح واوجاع الكبد

والمعدة والطحال طلا وشربا وضادا وكذا امراض المقعدة والرحم
وطبختهم يزيل الربو ويستاصل ساقه الفضول اللزجة ويفتت
تسمى وعصارته بالزعفران يسكن كل ضارب وهو يضر الانثيين
ويصلحه العسل والمين وشربته الى خمسة وعصايرته الى عشرين
(خرزل) هو اللسان واصوله بمصر يسمى الكبر وهو من
تحريفهم كما سياتي وان الكبر هو القبار والخرزل نوعان ثابت ويسمى
البري ومستنبت وهو البستاني وكل منهما اثم ابيض ويسمى سفيدا واحمر
يسمى الجرش وكله خشن الاوراق مربع التاق اصفر الزهر يخرج كبيرا
من البرسم فيدر لك نباته بمحان تور حريف حارا اذا طلق براد بريرة وهو حار
يابس في الرابعه او البري فيها وغيره في الثالثه والابيض في الثالثه
نافع لكل مرض جاد كالفالج واللقوه والحذر والكرامز والحميات الباردة
كالورد شرابا وضادا ويحلل الورم ويجذب ما في الاغوار فلذلك تسمى
الاعضاء القصيفه ويحمر اللون ويجذب الدم اذا مزج بالزفت ولحق
وطبخ وتغرغر به فيسكن اوجاع الغم والاسنان ويحلل ثقل اللسان ويمنع
النزلات ضادا ويسخن الاعضاء الباردة ويسكن النافض ويحلل
الرماح الغليظه واليرقان والسدد وصلابات الكبد والطحال
ويفتت الحصى ويدل الفضلات وهضمه لا يفعله غيره ومن
خواصه اهل مصر يأكلوه مع الشوا في عيد الاضحى واذا اكتمل به جلا

طلبة البصر والبياض والكنه خصصهما اعتصار من بزره طريا وجيفا
 او غلي بالزيت وقطر في الاذن فتح الصمم وانزل السال الذي واخرج الدهران
 ويطلع مع الشدايب فيسكن خربان المفاصل والرعشه ضاخا ونطو لا
 ودهنا ويجمع الباء وينفع سدا المصفاة سعوطا وينزل الاختناق
 شرجا والتمخ بدليل انه اذا طرح في عصير لمرعيل وبالغسل ينزمل
 السعال البلغمي والربوا واوجاع الصدور والبلغم الغليظ وحر خافه
 يطرد الهوام وهو معطش مكرب يولد الحرارة ويصلح اللون والملح الهند
 وان ياكله المحرور بالبن وان يؤخذ مع الاطعمه الغليظه كالحريسة
 والمصروع بالتلق ومن خواصه المنقول غير النقا انه اذا قركي على كف
 منه قوله عز وجل وعنده مفاتيح الغيب الي قوله مبين ما يد مرة يقول
 في كل مرة يا مبين عدد الاسم ويذروا غلق الباب يوما كاملا وجد مجتمعا
 على الدفائن وشريفته الى ثلاثه وبدل الحرمل اورشاد (فامرخ)
 فامري معناه اخضر اللون والرمان الاحمر وهو شجر في ورقه بالنسبة
 الى اللين او غيره ملاسته طيب الرائحة يزهر في الربيع ويمكن بقاؤه
 مدة العام واجوده المستدير الاحمر للحبيب القعش الخفيف وهو حار كابس ماء
 حامضه فبارد وحره من بزره رطبه في الثانية في قشرة وورقه تفرج عظم
 وفي بزره ودهنه وعروقه انثى في الامراض بخاء من الشمس والبارد وحماء
 يكسر الصفراء وسدة الحرارة والعطش وقشرة يسكن المغص والقي والغشا

كيف استعمل تجرب والنزلات الباردة والتخم وحماضه يقطع العصبون
 جميعا ويحلوا الكلف والاثار ويحس اللون طلاء ومن خواصه انه يحفظ
 الشهاب من السوس وان را تحته تدفع الطاعون وفساد الهوى وانما سهل
 الولادة كيف استعمل وهو يضرب العصب ويضعف الكبد ويصلحه السكر
 او العسل وهو الاخرج يوزان في العسل وزهرة او قشرة اذا جعل في الشرج
 ثلاثة اسابيع في الشمس ناب عن حره البارد من ماء زهر مر (لهوا)
 الاصل منه هو المستدير الصغير المصغرا عند استوائه الرقيق القشر
 وغيره اما على الاخرج وهو الانيسون المعروف بمصر بالحاض الشعيركي
 او على المنارج وهو الموسوم بالمرأكي واجوده الاصل المستدير المشتمل
 على خطوط مما يلي اصله تنتهي الى نقطه وهو مركب فقشره حار يابس
 في الثالثه ويزرع في الثانيه او الاولى وحماضه بارد يابس في الثالثه
 بجملة يطفي الالتهاب والصداع والعطش والقى والغثيان وفساد
 الغذاء وماء يحدث عن الحار من ويقاوم السموم كلها خصوصا بعد
 التنقيح ويفتح الشاهيه ويعدل الخلط ويكسر سوده التخم وفساد
 الاغذية اكلا وقشره اشده مقاومة للسموم ويزرع اعظم حتى قيل انه
 يدرك رتبة الاخرج والبول بان يقطع النسل شياع عامي وكلما جف
 قشره وكان نقيًا من الأغشية حل المغص والرياح حتى لا يلدوس وان
 جفف بجملة وسحق مع وزنه من السكر واستعمل انزال البخار والدوخة

وفتح السدر وفي برزخ وقشرة تفريح عظيم وتخاصه يجلبوا الكلف والبهق
 والنمش والحكة خصوصاً بالقلبي والشيرج وان جمع ورقه ونزهه وقشرة في
 معجون عا دل اليا قوت في تقير محبه وهو خير من الخلل للرض وماؤه يحل الجواهر
 اذا جعلت فيه وان حل فيه الودع واضيف النوشادر رجلا اليهق ورجيا وان
 اخذ مملوحا قوي المعدة وانزال ما فيها من الوحمة وهو يهيج السعال ويضعف
 العصب والقوى ويضر المبرودين ويصلح العسل والسكر وشرب برزخ
 الى ثلثه وقشرة اربعة وماؤه ثمانية عشر ومن خواصه انزال الماء الزكام شفا
 وان الصغير منه اذا دلك به الاثنى عشر في الحمام قبل البلوغ منع الشيب وبدله
 الاثريج (فوق تيج) ويقال فوق خنج هو الحبق وعندنا نحن اهل
 عمان يسمى الغاغنا وهو انواع كثيرة ويرجع الى بري وبستاني وكل منهما اثمار
 جبلي يعني لا يحتاج الى سقي او تحري لا ينبت بدون الماء واختلافه بالطول
 ودقة الورق والرغب والخشونة ونظايرها والجبلي البري رفيع الورق
 والرغب والخشونة والجبلي رفيع الورق قليلها سبط حريفه والبستاني
 اكثر اوراقا منه واخشن واغلظ واقرّب الى الاستدارة وهذا هو المشكط
 المسيع بالمهملة والموحدة ومنه نوع اصفر الى سواد يسمى المشكط المشيع
 بالمهملة والمثناه التحتية واما النهري منه هو الفوق خنج المطلق وقد يسمى
 حبقي القساح وهو يقارب الصغير البستاني وفيه طراوة جيد الراحه
 عطري والبستاني منه هو النعناع ومنهما انقلب لبري من النهري فعناغا

وهذان النوعان يكثرون وجوهها وكل لهما برزخ يقارب من الرخايات
ويديم وجوده خصوصاً المستنبت وهو جارياً بسبب المشكط في
الجبال والجبال في الثالثة والنوع في الثانية بحراً الألوان ويمنع الغشيان
واوجاع المعدة والمغص والفواق والرباح الغليظ ويديم ويسقط كيف
استعمل ولو فرجها ويذهب الكزاز والحيات ولو مرزجها والثاليل
والنساء والنقرس والجرب والحكة طلاء وشراباً ونظولاً والجبال ينفع من
الجذام واوجاع المفاصل والطحال شراباً والديدان بالعسل والخل
والنهش ذروماً ويحلل الأورام بالتين ضامداً واشدهذه الأنواع نفعا
في الأمراض الباردة المشكطاً وهو أكثرها وقوفاً في المعاجين الكبار وأما
المنع البستاني من النهري فالطفها وأعد لها واشدها مناسبة لغالب
الأمزجة فينبغي أن يحفف في الظل لئلا يتقوى قواه وعطر مته وهو يمنع
النقي وينقي الصدر من الربو والسعال والبلغم اللزج ويحبس نفث
الدم ويخرج الديدان بقوة ويمنع الدوخة والصداع ولو ضامداً واوجاع
الأذن قطولاً والخل فرجاً بعد الجماع وقبله ويدمل القروح بدقيق الشعير
ويشد المعدة بماء الرمان ويحبس الأعياء ويقطع العرق ومجرب الكسر ضامداً
مع الأسى وماء إذا طبخ بالسكر كان شرباً باقاً طعماً الأنواع الصداع وضعف
الدماغ ويحد البصر وينقي الصدر من جميع الأمراض ويمنع اللبن إذا أكل مع من
التجبن في المعدة وإن طح فيه حفظ قوته وإن أكل منع الطعام أن

يحضروا ويفسد فلذلك يمنع التخم وان دفع مع الملح وضمده به عضده الكلب
 منعت غايلتها وكل السعة العقرج ويسكن وجع الأسنان مضغاً وماساً في
 العنق من الخنازير والاورام سعو طاب دهن الورد ويذهب البواسير كيفما تعمل
 وتوضاها وتبخرها والخفقان شرباً ويقوي القلب ويخرج حصى الكلى مع العود
 والمصطكي وهو يصفى فم المعدة ويصلح الحلق والمشكط البغير السعد ويصلح
 الثياب وشربه يصفى خمرهم وعصارته ترخسه والانواع تدلك بعضها ببعضاً
 (جاشير) نبات فامري معرب عن كاشير ومعناه حليب
 البقر لياضه وهو شجر يطول فوق خراج خشن مرغوب ورقه كورق الزيتون
 له اكليل كالسبث يخلف زهراً اصفرًا وبزرًا ديارياً انيسون لكنه كقشر اصله
 بين زرقه وسواد من الطعم نشط هذه الشجرة فيسيل منها صمغ اذا جمد كان
 باطنه ابيضاً وظاهره بين سواد وحمرة وهذا هو الجاشير المستعمل واجوده
 الطيب المرائحة المتفنت الشريع الانخال في الماء والخل المبيض للماء اذا حل
 فيه ويعش بالشمع والاسق والفرق ما ذكرنا وهو جارٍ باس في الثانية
 او يسه في الثانية ينفع من سائر الامراض الباردة خصوصاً البلغم كالقالج
 والقوة والقولنج الغليظ والرصاصة ويدبر الحيض بسرعته ويخرج الجنين
 الميت اكلاً وحولاً ويقطر في الاذن فيفتح الصمم وينفع نزول المدد والسعال
 والبرقان والحصى وعسر البول ومن خواصه انه يصلح الاعصاب الضعيفة
 ويضعف الصمغ ويجبر العظام ويمنع النوازل والسموم والصرع

وبياض العين كحداً ويزول الماء ويحشي به الأسنان فيسكن الوجع
 ويمنع التآكل واذا طلي على القروح والنار الغارسية قطعها وهو ينضج
 الخشيش ويصلح المرطاب وشرابه الى نصف مثقال وبدله لبن
 التين (مراوند) جميع منابته سمندول ومعلقه
 وجراير سرنديب والقشين ولا يعلم كيفيته اخضرًا وظاهرًا انه
 يقطع محتاجًا الى فنج ماء فيدخن مده بدليل ما فيه من التحلل واجوده
 الصغين بالقول المطاوع واجوده الاحمر الضارب الى الصفرة المتحلل
 الثقيل الرائحة المحذكي للسان يقبض الشبيه بلحم البقر الذي اذله
 موضع ضيق من عنانها فالتركي لانه يثبت بالتركة لما سمعت وكتبته
 علم خفيف زادت صفته على حرته قليل الرائحة فالزنجي وهو اسود
 براق طيب الرائحة باطنه الى الصفرة فانخراساني ويقال له الشاخي
 وراوند الدواب وهو قطع خشبيه لحافيه وكثافته وكله قليل
 الاقامه لرطوبته الفضليه تسقط قوته دون السنه ويحفظه وهو
 حار يابس في الثانية او يابس في الاولى وحره في الثانية محلل مفتح
 مقطع ينفع برد الكبد والمعدة وافواع الاستسقاء والبرقان والطحال
 والكلا ويقطع الحيات بالخاصيه والحرارة والغريسة وبرد لشدته
 تحليله ومن ثم يعتد العامه برده وهو يقطع السم خصوصًا العقرب
 والسعال المزمن والربو والسيل والقرحه وينشف القروح النارفة

واذا مزج بصبر وكابلي وغار يقوت وحبيب نقي الدماغ من سائر انواع
 الصّداع والشقيقة والدوري والطنين والسدة وانزل الى التوجش والجنون
 والرمم الكائن عن النزلات خصوصاً بالراس شرباً وسحواً ويقطع
 الجشا وفساد الاطعمه والتخم وان اخذ مع القابضه كالسنبلة والانس
 قطع النزف والمغص الشديد او مع المسهلات استاصل ساقه
 البلغم والمخلط ومع السكبين يفتح السدة ويفتت الحصى ومزيل
 الفواق والنفث الملون وامراض المثانة والرحم والنافض ولا تكرار
 شرباً والسقطة والضرير والاورام غير الحارة مطلقاً والخراساني
 ينفع في اكثر الانسكان يقع القسبي فيه وهو يضرب السفل ويصلح العصب
 وشربها الى مثقال وبدلها مثله ونصف ودر منقي وحسنة
 سنبلة (خشمها شرب) هو البستاني وهو اصل التنقيط
 للاكل وايجوده الحديث الرزقين جارد في الطب في الثانية وقيل في الثالثة
 وقيل يابس في الثانية نافع من السعال الحار وفوانيل الصدر والموا
 الحارة النازلة من الراس ومع العسل يزيل في المتني وقد مر ما يوق خذ منه
 درهمين الى خمسة وجزمه بحبس وماؤه يطلى وهو منوم وغداؤه
 يسهر ويصلحه العسل والسكر وقشره يعسر النفس وهو يضرب الرية
 على ما قال اسحاق ويصلحه المصطكي وقشره اشد تنقيماً عن بذر
 الخيط وصنبت ماؤه على الراس (خطمي) اجوده

الجبلي لناعم بارد مرطب وقيل حار باعتدال وقية تلين وانضاج
 وتحليل ويطلى به اللفق مع الخل ويجلس بعد ذلك في الشمس فتعبر
 وهو مولى للأورام ويحلل الدموي وينفع من الخنازير ويسكن وجع المفاصل
 مع شحم الأوز و ينفع الأرقعاش والنساء ويحلل نفخة الأجفان وطبيخ اصوله
 نافع من حرقه البول شرابا بعد طبخه والمعا والحصى وينفع مضرة الحوام طلاء
 بطبخه والتغل وينعم الشعر غسلا وشرب منقاه منه ينفع من القولنج وإن ارمخ
 الشعر فيخلط بالشهد والقندل والقرنفل وهو يضر الرئة ويصلح
 العسل (خيار) هو الطنف من القشا واكثر وفيه
 قليل قبض بارد مرطب في الثانية ينفع الحميات المرقية ويبدد البول وإن
 أخذ من ماء من قلت رطل إلى نصف رطل مع عشرة دراهم سكر سليمان في سهل
 المار الأصفر قد يحدث وقع المعدة والخواصر ويصلح العسل والرنيب
 (خيار شبر) ويقال خيار خبير منه كما يلي ومنه يهربي
 ومنه هندي واجوده الحندي المجلوب من صمغ واجوده فصيص البارق
 الأسس الرقيق القشر وهو معتدل في الحار والبارد وقيل جازر محلل ملين
 الأورام الحادة في الأحماء وخصو صا في الحلق إذا تغرغ به ومع الكسرة
 الرطبة ولعاب برزقطن فانغرغرا للمخوانيق وينقي الكبد وينفع من البرقان
 وازجاء الكبد ويلين البطن ويخرج المدة المعترقة والبلغم أسهالا جلا
 أخرى حتى أنه يصلح للعباءة من غير مضرة وشربته من خمسة دراهم إلى عشرة

أنه ليسهل النزجات قال استحقاق وهو يصير به سعال يسمى بحمى عصاب و
 نصف وزنه ترنجبين وثلاثة أمثاله لحم الزبيب مع شيء من الترياق و
 في المطامخ والحقن والتعوقات (الدارصيني) ٨

صنف جيد إلى السواد ما هو غليظ جبلي قصير ومنه صنف أبيض
 منه في الأصل وصنف أسود أملس ونصف راحته كالسليخة إلى الحنة
 وتبقى قوته من أن تخرق وعجن وعمل أقراصا فإنه يبقى خمسة عشر
 وأجوده الطيب المر المالح المذاق بلا لذع الشديد الحمر الذي فيه
 وليس بهش جدا وهو حار يابس في الثالث وقيل في الثاني وحره
 حار جدا وهو في غاية اللطافة وجازب مصلح للمعقونات فافع للزكام و
 العين أكلا وكحلا مفرج للقلب منق للصدر مفتح للسدد ويقوي الماء
 وينفع من الاستقاء وأوجاع الرحم مع صنفه الأبيض ومن يسمو بالحمى
 ويضمد به لسعد العقرب مع التين وقد ما يؤخذ منه درهم في
 سحق مع الخل وطلبي به القواحي نفع وقيل أنه بالمثانة ويصلح
 وبدله في السليخة القابضة ضعفت كبابا وبها لزوب ودهنه
 النفع للرغش والنافع وقال وهب بن منبه سجد آدم على جبل
 ماؤه عام يكي حتى جرت دموعه في وادي سرفند ياب فأنبت الله
 دموعه في ذلك الوادي الدارصيني والقرنفل وجعل طير ذلك

الطاوسي (خوخ) ويسمى الفرسك اجوده المصني
وما خرج عنه فواء بسهولة فهو اسرع بسهولة وانخذل عن المعدة وما كان
ماتاً فماتوا فواء غلظ وابطأ انهمضاماً واهل الشام يسمونهم الراق
وقيل الراق نوع منه وهو الكبار الابيض منه واهل العراق يسمون هذا
النوع منه الخوخ المشوي وهو بارد رطب في اخر الثاني وقيل في الاوسى
وهو ملين وفيه قيص نما واقبضه المقدر وفيه منع للشيلان والبالغ منه
صالح للمعدة يسهي الطعام ويزيد في الباء لاصحاب الابدان الحاسرة
واليابس وينفع الحيات المحرقة ولا يقصد كفن الشمس ويطوب بته
سبعة الا انهضام ولا يؤكل على غيره ويولد بلغم رقيقاً وقد يده ليس
يحيد للغذاء وهو بطي الا انهضام والخوخ احدى الفواكه المذكورة في

القران ويصلح مرني الزنجبيل او العسل (جزء)
بتع الحليم وكسرهما اجوداً الاحمر الحلو الشوي وغذاء اقل من غذاء التسليم
وهو حار في اخر الثالث رطب في الاوسى يترك دماً ردياً وينبغي ان يكثر
انصاجه ويصلح بالمرى والنخل والخرخل وبزرة يد بالبول
بيان ذكر بعض الانجار وفوائدها

(عرف السوس) للغنين يدق ناعماً مثقالين ومن العسل النخل خمسة
مناقل يعجن ويؤكل كل يوم (ايضا الزنجبيل والحبة السوداء)
من كل واحد مثقالان ويعجن في عشرة مثاقيل عسل نخل ويؤكل صحيح مجرب

(الراوند) اذا شرب منه يسيرا نفع عن عرق النساء مجرب
 (بزر القطن) اذا نفع في خل ودهن ورد وماء وضد سعال وجع
 المفاصل والتواء العصب نفعها وسكن المفاصل مجرب (الشفوفان)
 اذا شربت منه المتعسرة وزن درهمين ولدت لوقتها مجرب ولا يستعمل
 لهذا الا عند الاياس (الجاوشير) اذا بخرت به المرأة اسقطت
 الجنين بقوة ولا شيء مثله في ذلك (عبيثران) اذا
 سمى وعجن بعسل واحمته المرأة في صوف سمخ الرحم البارد المانع
 من الحمل وحملت ولو كانت عاقرا مجرب (السماق) اذا سحق
 وشرب بما بارد قطع سيلان الدم من اي موضع كان مجرب صحيح
 (الباذرخان) البري يسمى باليمن المعرم وبلغه اهل عمان الشربخان
 وهو ذو شوك ومجرب وشكله كالباذرخان اذا بخر به البواسير جفها
 واسقطها مجرب (قشر الخشخاش) اذا اخذ منها نصف درهم
 مدقوقا صبغا وغدا النوم قطع الاسهال الدموي المخلط ونفع من حرارة
 الاسهال مجرب (البقلة الحفا) اذا حصت واكملت نفع
 من قروح الامعاء وقطعت الاسهال وان اطفئ الحديد في اللبن وشرب
 فعل ذلك مجرب (الخولجان) اذا شرب بعد سقمه سمخ
 المثانة وقطع سلس البول مجرب (التسليم) اذا اخذ
 عروقه الممتدة تحت الارض وسمحت وخلطت بعسل ولعقت

نفعت من عسر البول مجرب (القرنفل) اخرا مضغ وبلع ماؤه
 سكن العثيمان والقي العواق مجرب (لسان الثور)
 ماءة اخلا اخذ منه قدرا وقتين وجعل في اناء واغلي على النار
 وجعل فيه سكر ابيض سكن السعال القوي من وقتة والقديم
 مجرب (الحل) اخرا طبع فيه اصول البج وتضمض به نفع
 اللثة الدامية وقطع حرها مجرب (ثمرة العوج) اخرا
 عصرت وهي خضراء وقطر من عصيرها على بياض العين العارضة
 منذ سبع ايام يبرئ مجرب (الزعفران) اخلا خل بماء او ماء
 ورد وسحق ناعما واكتحل منه جنف الرطوبة وانزل الدمع من
 العين مجرب (الصمغ العربي) اخلا جعل في ماء الورد وقطر
 في العين سكن الالم مجرب (زهر عاقر قرحا) يطبخ ويطل
 به على غسل العنق ينفع من اللقوة مجرب وصفه استخراجا يؤخذ
 منه اوقيتين بعد قد ناعما يجعل في مرطل ماء ويطبخ حتى يصير اوقيتين
 ويلقى عليه زيت مثلها حتى يذهب عنه الماء ويبقى زهر الزنبغال الحما
 ولصفي ويستعمل للقوة والفالج والاسترخا مجرب (عبق
 الهادي) المعروف في الطب القديم ينفع لريح الفتق اخرا
 حصل منه الاخرى والاعضاء والقي وعسر نزلها يؤخذ منه قدرا
 عسقا مشاقيل ويترك في ماء صافي حتى يخل في الماء ثم تصفيه بخرقه

ويسقي منه العليل فنجان فهو وكلما انتهى الماء يسقي منه فان
 اللمر والوجع يزول لا وحياً عن تجربته (شجرة الشكاع) اذا
 تجربها المخصوص ادر البول مجرب (اللويح) اذا اخذ منه سبع
 حبات وعصرت وجعل فيه شيئاً يسيراً من السكر نفع عن الحمى مجرب
 صحيح (الجنج) اذا اخذ ورقاً ناعماً وجعل في الحليب المطبوخ
 مقدار ملعقة صغيرة فنع السعال مجرب (شحم ثمرة الخنظل)
 اذا رق وشرّب بماء الكرات وشرّب قطع عرق الخزام ونفعه مجرب
 (الحرمل) اذا شرب منه صاحب البواسير قطعها ومقدار
 الشربة منه درهمان مجرب (الصبر) اذا سحق بماء الكرات
 وطلّي به البواسير اسقطها مجرب (القرقة) اذا غليت في
 ماء مع يسير مصطكي وشربه صاحب الفواق نفعه مجرب (
 الصمغ العربي) اذا جلى بماء الورد وقطر في العين سكن اللمر والبرد
 مجرب (الخشون) وهي ثمرة الحناء اذا سحق بماء الورد
 وطلّي بها الرأس سكن الصداع والضربان في وقت مجرب (الزنجبيل)
 اذا اخذ من الزنجبيل مثقالين ومن الحبة السوداء مثقالين وخبنا بعشرة
 دراهم عسل واكلاً نفعاً لمن لا يقدر على الجماع صحيح مجرب (السداب)
 اذا غلي بالماء حتى تنزل خاصيته في ذلك الماء ثم اخذ منه صلوة
 سكرجها وطلّح فيها اوقية من العسل وشرّب فانه نافع عن القهاق

مجرب (الظفر) اذا اخذ مقدار نصف فيخان فهو من
 ماء ورق الظفر واستعمل شرباً في الصباح والمساء نفع عن ضيق النفس
 (التراك) اذا طلي به البواسير ذات الدم ايديها وابرأها باذن
 الله تعالى مجرب (الحنق) ونسحق بالفارسي المسذاب
 من اكل منها كثيراً احترق دمه وانقطعت شهوته (الكرفس)
 اذا اخذ بذره وطح بالماء فوق المعدة وانزل المورم الحشا والفؤاد وحمل الريح
 (العنق) يدق مع الخبز وينقع من اول الليل في ماء واذا أصبح
 الصبح يمس ويصفى ويرى له سكر اقلام ويشرب نافع غرط لاق البطن
 (الورد) اذا اخذ كياس ورد وطح نفع في الماء يوم وليلة ثم
 عصر واخفف اليد مثل حل سمسم وطح الى ان يذهب الماء ويتم الحل
 ودهن به المريض الذي مات جسده من الجنب نفعه مجرب صحيح (حب
 الرشاد) اذا اخذ منه جزوا من برق طنته جزوه وهو البر هو وقيل
 ودف ناعماً وسف منه على الرق كل يوم ثلاثه درهم قطع الطلاق لبطن
 وحبل الرشاد في الحبس الحمراء (الحمص) وهو الدنج اذا نقع
 في خل بكر او خل حاذق شديد الحموضة ثلاثه ايام وشرب منه لخل المستعمل
 نفع عن سلس البول وهو اذا كاي الانسان لا يقدر ان يمنع نفسه من البول
 ويخرج من غير اختياره وسبب استرخاء في المثانة اول فطر البرد فمدا لاجه
 وهو صحيح مجرب (الحواء) اذا سعطت به المصاب الذي يجري الدم

في انفسه من لسانه نفعه مجرب (عرف الشقم) اخذ اخذ وحرش
 مع بولته اخذ من الناس فانه لا يقدر ان يبول (شجرة المغيلان)
 اخذ اخذ ورقها ودرق فاعما وترك في ماء وسبع به من في جسده ورم نفعه
 (العشرق) تاخذ كل عرق وحده ودرق فاعما والمخلط بخرقه
 رقيقته فمن اكله مع ماء العنب ينور العين ولا يوجعها ابدا وان اكل مع ماء
 الليمون فهي عافية وان اكل بماء النارج نفع فرج المثلثان ومن اكله بالبلوج
 يخرج جميع الحرارة التي في البدن (عنب الثعلب) منه حبس يسمى
 الكاكج وهو الذكر منه اذا بلغت منه المراه عقبها كل يوم سبع
 حبات سبعة ايام فانها لا تحبل ابدا مجرب (القطن) اخذ اخذت
 اربع قطع من عروق القطن ودرق تحت من بيت من الداخل حر غسل
 عليك الحبر من كل جانب وكذلك اذا درق في دكان فانها الناس كثيرا
 (المطباق) اخذ اخذت بسلاطة وضع عند نورة ومسحيا
 يبول خصمه وقال هذا بول ودم وقح وامرغنها فانه يمرض ويبول قح ودم
 (المرنخا) من اخذ صلاح غول من موضع ملسه وترك في ورقه مرنا
 وخر على بيت من يراد تسليط الغول على بيته ولكن يذكر عند العمل اخذ اريد
 لدغ او تغزيعه (الشمر) ورق السمري ورق فاعما ويدف
 معه حبة تمر فرض خاصه وفص ثوم ويذمر عليه قليل ملح ويسحق الجميع
 سمحا فاعما حتى يبيض ثم يوضع على النار قليلا ثم يجعل على العدة بترك مجرب

(الشربجيان) اخذ عرق شجرة الشربجيان ونقع على
 النجوم وشرب ماءة من به علة ابو خويط فانه نافع له وهو مجرب
 صحيح (المخيسا) فخذ ورقها منه سهمين ومن ورق الحرمل
 سهم يدق ناعما ويشطب الذي لدغته الافعى في موضع اللدغته موسى بقدر
 ما يخرج الدم ويدبر عليه من ذلك الدوا ويسقى منه في ماء بارد او حار فانه
 نافع غزاة الافعى ولا يحتاج الى معاودة وهو صحيح مجرب (الحبن)
 شجرة معروفة تنفع لضربان ولضرب السكالة اخرا شربت ماء واحد ثلث الماء
 سديلا فعلاج ذلك ان يؤخذ من غلال شجرة الحبن ويدق ويطح على النار
 ثم يعصر ويطح ذلك العصير الى ان يكون مثل العسل ثم ينزل من النار ويجعل
 في الارض الى ان يكون دافئا وينزل في موضع اللدغته ويجعل فوقه قطنه
 فان الوجع يسكن وان لم يبرأ في اول مرة فيجعل ثانية او ثالثة فانه لا بد ان
 يبرأ صحيح مجرب (المرنخا) من اخذ ثمره حب واوضعه في الشمس
 فاذا يبس الحب دقا وخذ تراب من ظل راس فرقد يدجنونه وتخلطه
 مع الطحين وتذير المرنخا وتتركه في قطنه وتربطه في خط حرم راسه وغم
 تربطه في رقبته طير صغير اسود اسمها البابو فانه يحسن ولا يعرف ابن سبير
 فاذا اردت رجوع عقله فاغسله وخذ له عرق المرنخا والعسل النحل
 ولبن امرأة ويدهن به راسه ببرأ ماذن الله تعالى (الافيون)
 اذا اردت ان تنوم من شئت خذ له الافيون وبطلي به كفيسه وتحت

قد ميه يطيب له النوم (الحلبه) لاطلاق البطن من دم
 ارفع اذا كان من بروده يطبخ له حب الحلبه بالماء واذا فنجحت امرج منها
 الماء واطبخها بالسمن والسكر والغسل ببراقا اذا كان من حراره يدق له
 الحبر ويشربه بالروب ببراجازن الله تعالى (المرنخا) اذا اكل
 عرق المرنخا بالسكر نفع المرأة العقيم اليه لم تلد فافع لها (السقمونيا)
 دراهم بياع في الشوق اذا اخذ الاحمر منه وسبك بالماء وحرهن فوق
 لدغها العقرب ابراهما سريعا باذن الله وهو مجرب صحيح (الصبر)
 فاخذ الصبر وتحمقه ونعجنه بزلال البيض والصدق بخرقها
 وتجعلها على العين عند النوم فانها تصبح طيبة وهذا من المجرمات
 (الشرنجبان) من اخذ عرقين من الشرنجبان وربطن في جبين
 المصروع يفيق ويتكلم وينزل الجن عنه (اللومي) عرق اللومي
 الرطب وشوكه يلع على العقرب اي لدغتها تبرى (المخيا)
 اخذ عرقها وسحق بسكين وجعل في ماء وسقي احد به سحر فاشته
 ببر ان شاء الله وان سحق بماء الورع وجعل على الراس سكن وجعه
 وان شرب هذا نفع عن وجع البطن (الشقم) اخذ عرقه
 وحرش مع بولته احد من الناس فانه لا يقدر ان يبول (المغيلان)
 اخذ عرقها وورقها وورق ناعما وترك في ماء وسبح به من برود مبراماز
 الله (الزعفران) اخذ الزعفران النقي الصافي وورق

ناعماً ونخل واخذ ثلاثة اسهم منه ومن الكبريت سهم واحد وطرحا في
 النخل واجتنبه ولكن شرطه ان يكون النخل جاذقاً او نخل بكر ولطخ به
 الحبوب الرطبة التي تستبكي بعضها بعضاً ويكون فيها قح فانها تبرا
 ان شاء الله تعالى مجرماً لا شك فيه وقد جربته مراراً وفع و ان لم يبرى
 في دريه فعد عليه مرة ثانية ثم ثالثاً الى ان يصح فانه نافع صحيح مجرب
 (الغاف) الغاف مع الصدف ينفع اساتر سال البطن مجرب
 (القرنفل) يوخذا القرنفل ويسحق ويسرب مع صفرة البيض
 والسكر و دريق الحنظل ويتخذ حساءً يقطع اليه صحيح مجرب (الحنا)
 اذا اخذ الحناء ومعه قليل ملح وقرط و تدبج به تنفع غز الفلوق في البحرين
 صحيح مجرب (النيل) النيل مرغاً وحملاً قطع دم الحيض مجرب
 (المشربا) خواص المشربا توخذ عروقها وعرقها المظفرة ثم يساكن
 بماء ويسقى المحصور فانه يتسهل عليه البول حالاً (القنص)
 اذا اخذته وكفنته ودفنته في قبر طفل لم يتكلم ثم اخرجته بعد
 ستة ايام وسقيت منه احد لم يتكلم فالتق الله في نفسه ايها القاري
 (الاس) الاس للاخضر واليابس اخذ في ناعماً وزن درهم بماء ورد
 ولعق قطع القي والغثيان مجرب (الفجل) اذا اخذ ورق
 الفجل الصغير الذي في الوسط وعصرو قطر في العين قطع الغشاوة
 من وفها مجرب صحيح (الشكر) اذا دق وجعل معق قليل

قرنفل وشرب في حليب الغنم واستعمل ذلك بكرة وعشيرة واجتنب ما
 سواه نفع عن الذئب يحس كان احدا يمرس قلبه صحيح بحرب (العنبر)
 يذوق العنبرون ويحمي على النار ويحل ملا ليد صغارا ويجعل في باطن
 الذكر نفع عن ابو خويط المعروف بحرب (الجلجلان) اخرا
 سرجت حرة من الجلجلان الاخضر على فخذ المرأة المتعسر وضعت ريقا
 بالحال صحيح (الحناء) يؤخذ الحناء ويرخص قليلا ويغمر
 بالماء ويجعل على النجوم ويشرب كلما احتاج الى الشرب او على الريق
 وعند النوم قطع ابو خويط وانزل الحرارة من الجسد ويقال انه بحرب
 (التين) يدق ورق التين اليابس دقا ناعما ويعجن بلبن امرأة
 ويسحق على النار ثم يقطر في الاذن الوجيع (العفص) يؤخذ
 نص مدقوقا ويذوق على كبد مشوية او بيضتين وياكلهما صاحب النحر حير
 رين يعصر بطنه فانه نافع لها (الشونيز) يذوق الشونيز
 وشبوم وبيحق ويعجن الجميع بخمر ويطل على الريم (المسكن)
 تاخذ فيراطين مسك وتسمق بماء الكافور ويطل به الذكر ويجامع
 به المرأة فانه يجد شهوة عظيمة كما تشبه من هذه اللذة (البخ)
 الخل اخرا طبع فيه اصول البخ وتضمض به نفع اللثة (لبان)
 يؤخذ لبان وشجرة العقرب وشجرة ام الغيلان والحلب والشرين
 والجلجلان واللويح اليابس والحناء يؤبر الجميع في النار ويشرب صبا

ومسار قطع ابو خويط صحيح بحرب (الطرفاء) اخذت
اطراف الطرفا واغمر بالخل الحاذق ثم اغلى الجميع على النار ثم صفي وشرب
من الرقي سبعة ايام واكل الشئ الحامض فانه يزول الطحال صحيح بحرب
(البازنجان) اخذت قوع البازنجان والنوشادر
من كل واحد درهم ونحو ربع درهم ودرهمين مثل مثل المقل بماء
ويجبن بوالادويين ويحب على حبوب البواسير التي يرا اسقاطها
فانها تسقط في نصف يوم اقل فان لم تسقط في اول مرة والى
اعدل الدواء ثانية فاذا سقطت ولم يسكن الوجع من الحرقه والحرارة فابردها
بمرهم الاسفندنج او دهن اللوز مع بياض البيض فان سكن والا فيجلس في ماء
فيه طبع الخيطي فهذا من المجرىات لاسقاط البواسير (المنظلل)
يؤخذ ورق المنظلل ويصبر ماءه ويترك في اناء ويغلى على النار حتى
يغلظ ويرمي عليه خيل وصبر ومرومخ ويحذر الاناء ويبرد ويطلى
على الحقوين والرجلين عند طلوع الشمس قدام بيت المريض من المشرق
ويقعد المريض في الشمس الي ان يحرق يستعمل هذا ثلاثة ايام او اربع يبرأ
بإذن الله تعالى وهذا ايضا من المجرىات عن وجع البحرلين والركبتين
(الخليل) يسال الخليل والمقل الأبيض بالوجع الأخضر ويكتحل
به صاحب النقطه او الغبرة يزول بإذن الله تعالى (المنظلل)
من اراد ان يفرق بين احد ياخذ عرقا المنظلل وعرقا اخر مان

ويأخذ شجر كلب أسود وشعر قط ويحرق بالنار ويكاف عليه
من تلك العروق ويلطخ به ثوب من أردت فراقه وإن كان في بيت
أو في بابه فهو بلغ وهو فراق عظيم صاح بحرب (العنبر)

وهو للعبرة في العاين والداعية والبياض ويحذر البصر يؤخذ شجر
حريري وتقل على البحر ويؤخذ منها جزء ودم الأخوين ولب حبة
الشود أو سكر اقلام ونزع من كل واحد سهم يخلط وتجعل في الأروية
مرارة الغراب ويدق الجميع بماء ورف القصد ونزال البيض ولين امرأة
ترضع بنتاً أنثى وييسر ثلاث مرات وأخر أردت أن تدركي به أحد
يخلط ببريه ويضاف في العين والله الشايف بحرب (خاصية المرنح)

وهو للعطف والمحبة وقد عملت مراراً فصحت قاتية يوم الجمعة في ساعتها
والعمر في زيادة النور يأتي شجرة المرنح من جهة المشرق وتأخذ عرقها
الشرقي وتجعل موضع سبع حببات سمسم وسبع حببات ارز وسبع حببات
عندس وقد فسد كما كان وتأخذ ذلك العرق وتلوي به وتعمل في ثوبك
على اسم من تريد واسم أمه فانك تأخذ جميع فوائد وعقلها فأخر أردت أبلغ
من ذلك أقلية في المقل على النار فان المطلوب لا يحصل فرائد ليس إلا
ولا نهائراً فالتق الله على نفسك وأخذ على محبوبك نور القلب فانه صحيح قد
عمل به ورح (وايضاً خاصية القطن) وهو أيضاً لهذا الغرض
والعل في ذلك أن تأتي الى شجرة القطن البري الذي يكون لا يسمع صوت

البحر وتقع عند عرقه الشرقي وتنزعه وتترك موضع العرق مرتين
 فرض وحبنتين ارض وحب سمس وتدفن بموضع العرق وتأخذ العرق
 على اسم المطلوب وتذكر اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه وعند
 قلع العرق فاذا اخذته من نياك المطلوب ومثاله طارك فخذ العرق واغسله
 من التراب وسوكه على حجر طاهر وخذ ما يخرج منه واعلم في حاوي او تمر
 او اي شيء يوكل واظم من شئت فانه يخرج عظيم وحب شديد وقيل في بعض
 الروايات انه يصير في قلب المطلوب حروطين تحركان قلبه بالمحب
 الشديد والالفة لعظمه وقد جرب مرارا كثيرة وصح وهذا
 من المشهورات فاعمل به فانك ترى سرعة الاجابة ان شاء الله تعالى
 ولا كنتم شرك عند عملك ولا يراك احد وقت عملك غير الله تعالى والله اعلم
 بذلك (فائدة) واعلم ان كل شجرة تطلب منها حاجه فتسير
 اليها من الليل وتفرق عليها حب ارض وتراجعها صباح اليوم الثاني وخذ
 منها العرق بشرط تذكر اسم المطلوب واسم الطالب واسم امها هكذا في جميع
 الاعمال ومن كتاب اخوان كانت الشجرة في الشرق وان كانت في الغرب
 خذ منها صبح ولا تعلم الا للحلال فانه يصيب وخاصة عند الحاجة
 واعلم ان وزير الاشجار هو الصنبار فاذا عملت بهذا الشجر ولم يعمل فاذهب
 الى الصنبار واشتكي عندها من الشجرة وكيفيه ذلك ان تسير يوم الخميس
 وتأخذ كف ارض وتتركه تحت العرق وتقول ايها الوزير اشكي اليك

من الشجرة الفلانية ادرجت منها حاجده ولم تقضيها ثم سير عنها وارجعها
 صباح يوم الجمعة فقل لها اليس للجواب فرد علي نفسك وقل سرفا ان
 يكون كمن مقصود ان شاء الله (ايضا خاصية المرنجا) يومها
 التلا فامة مقابلة الشمس تسير اليها وقت طلوع الشمس وتأخذ حبا
 امرا وتفرق عليها واقرأ الفاتحة وتقول فلان لا يسمع كلامي وامريد
 ان يسمع كلامي ويتبعني كالميتة تتبع الشمس وتأخذ منها سبع ورقات وترجع
 اليها نصف النهار وتعمل مثل الاول وترجع عند غروب الشمس وتعمل
 كذلك ثم تأخذ الورق ورقه وتضعه في لحم او ورق لحم الدجاج ثم تقول
 لدجاج انت تخاوش وتخرج من البيت وترجع كذلك فلان يرجع علي
 بالمحبة لا يغادر بي ولا يعصيني ابدا (صفة عمل الخبر الاسود)
 يكتب به من ساعته تأخذ العفص منه اربعة عشر مثقالا او درهمين
 ومن الزاج خمسة مثاقيل ومن الماء اثني عشر مثقالا يغاط الجميع ويكتب
 به من ساعته ويكون الجميع سموقا سموقا مرققا مجرب صحيح (للنفاق)
 الحبرني والدي قال من اصاب بريح الفواق الذي يسمونه اهل عمان
 منفاق فليقبض كعب انفسه برهة من الوقت الى ان يسكن ذلك عنده
 وقيل ايضا يبل طرف اذنه بماء بارد يزول عنه هذا الاله والله اعلم
 (ولحصار البول) يؤخذ قفلتان لبان شمري وهو الطنار الذي المعروف عندنا
 وينفع بالماء بعدد قه ويخل به ليلة الى الصبح ويشرب على الرق فهو خاف

من يبول دما وان كان مابه الدم يجعل به قليل سكر محرب صحيح
 (واطلقان البطن) تؤخذ شجرة الخواء وتغسل ويعصر ماءها
 ويشرب في كل يوم ثلاث مرات مقدار فمجان فهو تسد اطلاق البطن
 صحيحه بحريته باذن الله تعالى (دواء محرب لوجع العين)

اذا كان من ضرب شمس يؤخذ زلال البيض ويجعل فيه شيئا قليلا من الجرج
 المدقوق وتغشى فيه قطنه وتلصق على جفن العين وتحتها ويقطر في العين
 حلاب السقل وهو شجر معروف عند اهل عمان وقد جربت هذا بنفسه فصح
 (ومن المحربات ايضا نقطه العين والغبار الذي يكون في بصر الانسان)

يؤخذ ثلثه حلاوليم من لب ثمرة الشريش وتؤخين لومي يابس ويجعل في خرقه
 نظيفة (معصا) وتعمد شجرة الهرم في فمجان ويخل فيه لمصل يوما كاملا ويقطر في العين
 (غيره) تؤخذ شجرة تسمى كحاض المال وتدق ويعصر ماءها ويرحم فيها

قطعة من القل الأبيض الى ان يذوب ومن ثم يكتحل به فانه مشهور بمحرب
 (علاج) او داء جسد الانسان الذي يكون من سبب الازياح) يؤخذ

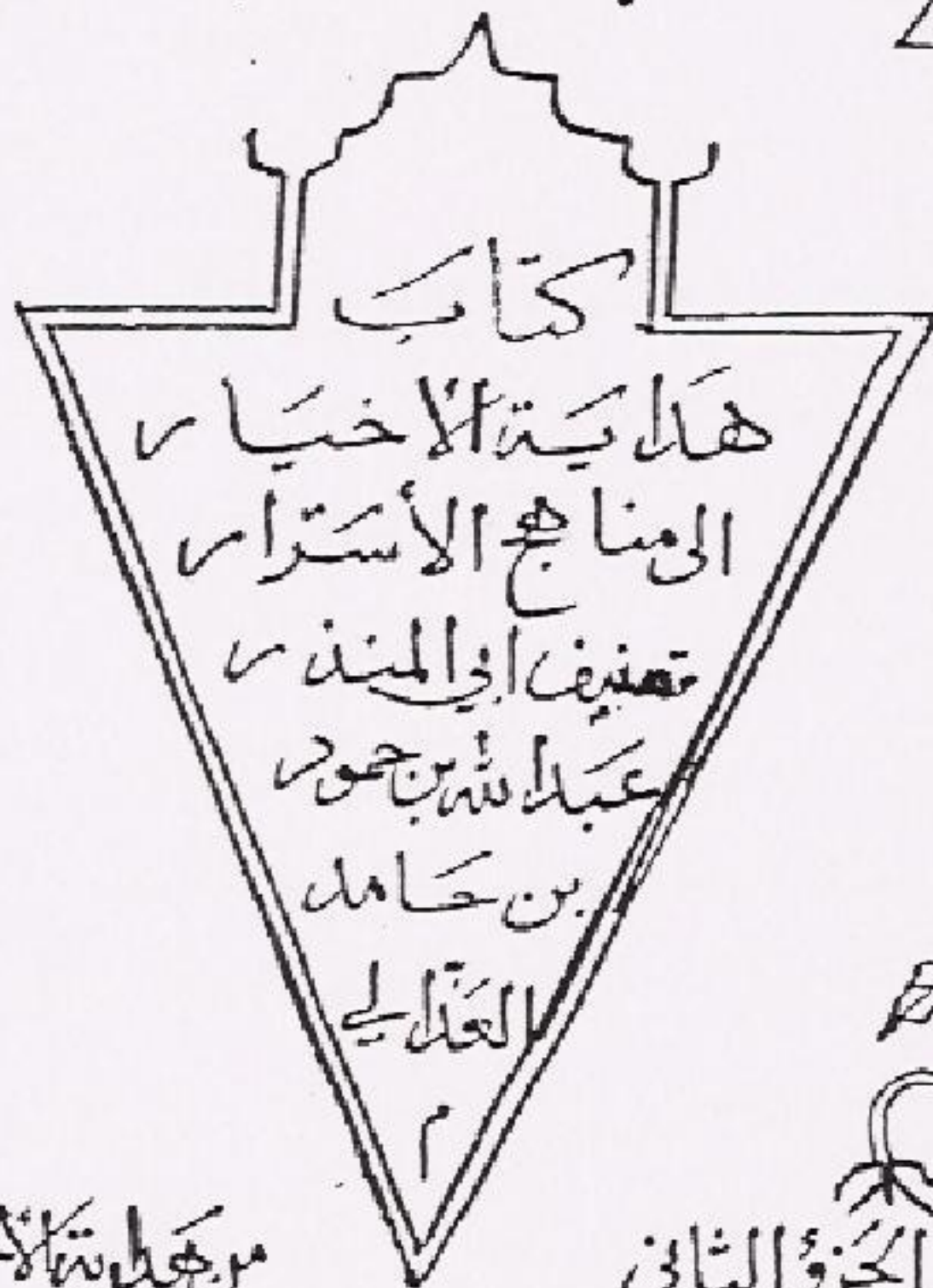
ورق شجرة المنظل ويدق ويطح على النار الى ان يجف الماء منه وبعد ذلك
 يطبخ بالحل الى ان يصير لثوله كالبخوم ثم ينزل من علا النار حتى اذا ما
 فترت الحرارة منه درهن الجسد الوارم من المريض وكربا لا الحفر

ويلفظ للمريض سبع حببات فلمن الطريق وشرط هذا ان لا يعلم الاخذ
 احدا من الناس ويخرج من المريض في كل صباح بواحدة الى مئتين ايام

هذه المخطوطة جارية (تقدم مائة الشامل)

٨٦

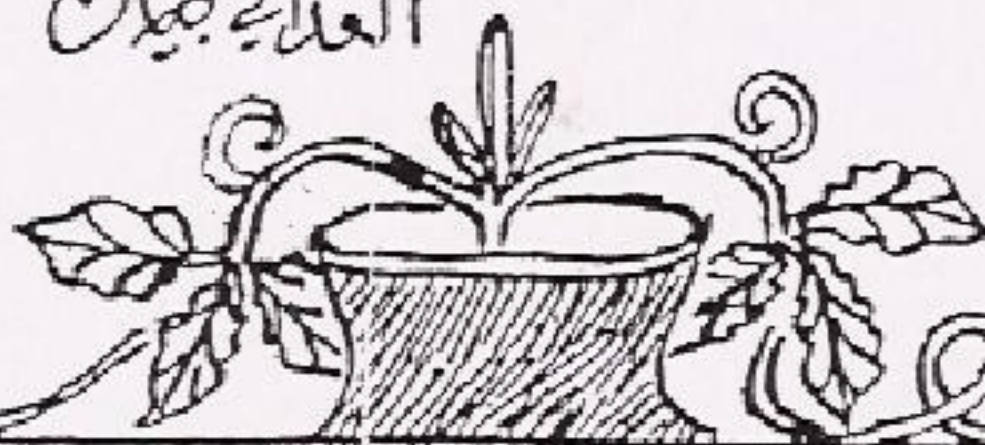
يبرأ باذن الله تعالى (لتخفيف الضربان) يؤخذ من هر شجرة
 الشجر ويطبخ بالماء الى ان ينهم ويبقى كالعصيدة فيرد في الأرض ويخلط
 ام شيئا يسيرا من الزبد ويجعل على الأثر يصبح فاجعا بحول الله
 (وله) يداوى الجراح بشجرة المخيسا وفي نسخة شجرة المنكسا
 وصفة ذلك ان تدق وتذرف فوق الجراح فاما ان ايبست ولما ان قلعت
 الغشاء اذا كان بها ذلك ولا بد من فائدة والله اعلم (غيره) يقطر
 في الجراح الضافي حليب شجرة اللذب وتغطي بقطنه نظيفه يبرأ باذن الله
 (لاطلاق البطن) تؤخذ شجرة الحواء وتعصر ويؤخذ ورق
 شجرة القطن ويدق ايضا ويعصر ويشرب ماؤه من المطلق بطنه
 بالسيار يبرأ بان الله تعا حبيب مجرب (صفة لتعظيم الذكر)
 يؤخذ لباب القطن بعد ان يدق ويخل ويحجن بلبن (حليب) ويدلك
 به الذكر قبل الجماع فانه يعظم الذكر ومن حرام على هذا عظم ذكره
 مجرب صحيح (فائدة للجماع) وهي ان تاخذ ورق النعناع الاخضر
 وتدقه مع السكر الأبيض وتعمل مرارا متواليه فانه يقوي الجماع حجة
 صحيح (لقطع اسهال بطون الاطفال) يكال وعرق الظفرة
 مع قليل صندل ويعطى الصبي شبرا وطلاء يبرأ باذن الله تعالى
 (دواء للجم) وهو ربح يضرب الانسان في حلقه فتببس اللسان
 ويتعذر المطق عنده لك علاجه تفرق لسان المصاب بعرق القرع والعسل يبرأ



من بيعة الأخيار

الحزب الثاني

بقلم جامعهم وناسخه العبد
العذلي جميل



اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
مقدم هذا الكتاب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم الانبياء
 والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين وعلى التابعين لهم
 باحسان الى يوم الدين و (بعد) فقد يسر الله لي
 سبكانه وتعالى في اتمام ما جمعت به بالجزء الاول من هذا
 الكتاب بالحليل من فوائد الاشجار ومجريات اسرارها
 وكما انا الآن اشرح بمشيئة الله في جمع ما نقلت من كتب الاسرار
 وما جربت به بنفسي من اسرار اسماء الله الحسنى ومنافع
 ايات كتاب المنزل الذي لا ياتي الباطل من بين يدي ولا من
 خلفه تنزيل من حكيم حميد وارجو من عشر على هذا الكتاب
 او ملكه بعد موتي ان يغفر به كل الضن عن الجبال لا لا يغفلوا
 به في غير الجائز فيوزوا به المسلمين ومن اراد ان يعمل به في الحلال
 فليخلص نيتة الله تعالى ويظهر قلبه من الشك والرياء
 واليكتسب به من الله بعمله الاجر الجزيل واسأل الله تعالى
 ان يوفقني على اتمام الجزء الثالث من هذا الكتاب وهو حسي ونعم
 الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 ((عسى الله))

لانه ضم بين دفتيه صنوفا من الاسرار يسهل على القاري معرفتها
والوصول الى منفعتها . وقد قسمت هذا الكتاب الى ثلاثة اجزاء
فبدأت بالجزء الاول وفيه تفسير بعض اسماء الاشجار المبهمة والادوية التي
شاع نطقها بلغة الفارسية

ومن ثم بينت فيه ذكر بعض الاشجار وطبائعها وخواصها ومجرباتها
ثم الجزء الثاني وقد ملائته باسرار اسماء الله الحسنى والحروف والايات
القرانية . وبدأته ببيان الاوقات السعيدة والخسنة وحساب التنجيم
ومعرفة المريض وسبب مرضه ثم الكتابة عن الجمادات ورتبت كتابتها الحروف
من مجمع الراس الخ الركبتين حسبما ابتكره فكري وختمت الجزء في ذكر صفات
الخضر والاشجار ومنفعتهم وصفة ترسمهم والعزائم عليهم وجاء بوقائق الله
طبق القصد والمراد

اما الجزء الثالث فالقصد فيه ان اجمع فيه العزائم والافكار
والرياضات وصفة العمل بها وذكر شروطها وما لها من الايام
والشاعات

واسأل الله تعالى ان يوفقني الى ذلك ويسهل لي في اتمام هذا الكتاب
ويعلم الله العالم عما تكنه القدر ورائي طمئينا بهذا الكتاب لاسيما وقد
بذلت في جمعه النفس والنفيس وتحملت فيه المتاعب والمشاق
وسوف لا ابرأ الجاهل في حياتي ان مشاء الله تعالى خوفا من ان يعمل به

١
(فصل الأوقات لتعديرو النفسه)

(يوم الأحد الساعة الأولى) لتشمس أعمال فيها للمحبة والقبول
والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها البسر الجديد (الساعة الثانية)
للزهره وهي ساعة ذميمة لا تفعل فيها شيئاً من الأشياء
(الساعة الثالثة) لعطارد حارسا فر فيها اكتب فيها للمحبة والعطف
والقبول وما اشبهها (الساعة الرابعة) للزحل لا تبغ فيها شيئاً ولا تشتري
ولا تصنع شيئاً ابداً (الساعة الخامسة) لنجس العمل فيها للفرقة
والبغضاء والعداوة وما شاكلها (الساعة السادسة) للشترى
اطلب فيها الخراج من الملوك (الساعة السابعة) للزهر لا تفعل فيها
شيئاً (الساعة الثامنة) لتشمس عمل فيها جميع الخراج فأنها
صالحة لجميع الأمور وهي سعيدة جداً (الساعة التاسعة) للزهره
اكتب فيها للجليل للناس وعطف القلوب وما اشبهها (الساعة العاشرة)
اعمل فيها ما تريد فأنها محمودة (الساعة الحادية عشر) للقمر
اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما اشبهها فإنه طيب جيد (الساعة
الثانية عشر) لنجس لا تفعل فيها شيئاً فأنها بخسة لا تصنع الا الفضل
(يوم الاثنين الساعة الأولى) للقمر تصنع للمحبات وعقد الألسن
وجلب القلوب (الساعة الثانية) تصنع لسفر ونجس الخراج كلها
(الساعة الثالثة) للشترى تصنع لزواج وكتب الكتب (الساعة

الرابع (البرخ تصليح للأعمال الردية مثل الرعاف والسقم والمهلالك
 وما أشبه ذلك ومثل النزيف) (الساعة الخامسة) للمشتري
 دفع لقتضاء الخواج وعقد الألسن وجذب القلوب (الساعة السادسة)
 لزهر تصليح لعمل الطلسمات (الساعة السابعة) لعطارد تصليح
 لقتضاء الخواج وعقد الألسن (الساعة الثامنة) للقمر تصليح لزواج
 والصلح بين المتباغضين وأصحاب العداوة (الساعة التاسعة) لزحل
 تصليح للفرقة والتفكك أو البغضاء وما أشبهها (الساعة العاشرة) للمشتري
 سعيدة جدًا عمل فيها كل شيء من الأعمال (الساعة الحادية عشر) للبرخ
 تصليح للعداوة والبغضاء (الساعة الثانية عشر) لشمس يعمل
 فيها عقد الألسن والعطوفات (يوم الثلاثاء الساعة الأولى) للبرخ
 للبغضاء والفساد ونزق الدم والاستقام والأمراض (الساعة الثانية)
 لشمس لا تعمل فيها أبدًا من الأعمال شيئًا (الساعة الثالثة) لزهر
 تصليح لخطبة النساء والزواج (الساعة الرابعة) لعطارد لا عمل فيها
 لجلب الزهون والسرور والنجاة كما تطلب (الساعة الخامسة) للقمر لا تعمل فيها
 شيئًا ولا تعمل فأنها نجسة (الساعة السادسة) لزحل تصليح بكتابة
 العتد والرومد والاستقام وما أشبهها (الساعة السابعة) للمشتري عمل
 فيهما ما أردت من العطوفات والمحبات (الساعة الثامنة) للبرخ عمل
 فيها ما أردت من نزق الدم والاستقام وما أشبهه (الساعة التاسعة)

الشمس تصلح لعقد الألفس وعقد النساء والمحبة والنزوح (الساعة العاشرة)
 لزهر لا تعمل فيها شيئاً أبداً فأنحها غير محرومة (الساعة الحادية عشر)
 لعطارد تصلح لتعطيل الأسفار والعاقبة والزواج (الساعة الثانية عشر)
 للقمر تصلح لأعمال البغضاء والفساد والقتل والشر والطلاق وما أشبهه
 (يوم الأربعاء الساعة الأولى) لعطارد تصلح للقبول والمجبات
 (الساعة الثانية) للقمر لا تعمل فيها شيئاً (الساعة الثالثة)
 لزحل تصلح لعمل الأمراض والتغوير وما أشبهها (الساعة
 الرابعة) للمشتري عمل فيها كل ما تريد من الأعمال الخيرية فأنحها
 جيدة جداً (الساعة الخامسة) للمريخ عمل فيها الخاصة الناس
 والعمل الردي كما هي مذمومة (الساعة السادسة) لشمس
 تصلح لسفر في البر والبحر فاعمل فيها ما تريد من كل شيء (الساعة السابعة)
 لزهر عمل فيها أيضاً ما شئت فأنحها محورة الأفعال (الساعة الثامنة)
 لعطارد تصلح لبكاء الأطنال وكتابة الحجب من العين والنظر (الساعة
 التاسعة) للقمر لا تعمل فيها للفرقة والتزيف (الساعة العاشرة)
 لزحل جيدة لدخول على السلاطين والأكابر والأمرء (الساعة الحادية
 العشر) للمشتري جيدة أكتب فيها الأوفاق ومقابلتها للحكام
 (الساعة الثانية عشر) للمريخ عمل فيها أعمال الشر والبغضاء
 (يوم الخميس الساعة الأولى) للمشتري عمل فيها جلب الرزق

والزبون والقبول (الساعة الثانية) للبرج لا يخرج فيها وأعمال
 فيها العقوبات والنزوفات (الساعة الثالثة) الشمس لا تافر
 فيها وأكتب للقبول والمحبة والعطف (الساعة الرابعة) لزهر أعمل
 فيها المعونات والزواج وغير ذلك (الساعة الخامسة) لعطارد
 تصلح لعقد الألسن من النساء والرجال وكل ما تريد فانها جيدة (الساعة
 السادسة) للقمر تصلح لسفر في البر والبحر وكل عمل من أعمال الخير (الساعة
 السابعة) لرحل احدهما فيها المحاكم وتصلح لمقابلة صاحب الأقلام
 (الساعة الثامنة) للبشرى تعمل لكل عمل من أعمال الخير (الساعة
 التاسعة) للبرج تصلح لقضاء الحاج ولقاء الأمراء والسلاطين
 (الساعة العاشرة) الشمس الحلب فيها الحاج من الأمراء وأرباب
 المناصب (الساعة الحادية عشر) لزهر أكتب فيها للقبول والعطف
 والمحبة (الساعة الثانية عشر) لعطارد لا تصلح لشيء أبداً لأنّها
 مذمومة (يوم الجمعة الساعة الأولى) لزهر أعمل فيها التهايج
 وخطبة النساء ومنزلهن (الساعة الثانية) لعطارد أعمل فيها
 جميع الطلسمات وكل ما تريد (الساعة الثالثة) للقمر لا تعمل فيها
 شيئاً أبداً لأنّها مذمومة (الساعة الرابعة) لرحل تصلح
 لتفادير العيون والأبوار وما أشبه ذلك (الساعة الخامسة) للبشرى
 أكتب فيها للقبول النساء والأكابر وغيرهم (الساعة السادسة)

للمريخ اكتب فيها المقابلة السلاطين وقضاة الحوائج (الساعة السابعة)
 لشمس اعمل فيها التهايج وخطبة النساء وزواجهن (الساعة الثامنة)
 لزهرة اعمل فيها سائر الاعمال فانه ينجح ويمتد (الساعة التاسعة) لعطارد
 اعمل فيها للفرقة والنقل فانها سريعة الاجابة (الساعة العاشرة)
 للقمر لا تصنع لشيء ابدا فانها مذمومة (الساعة الحادية عشر)
 لرحل اعمل فيها ما اردت فانها طيبة (الساعة الثانية عشر) للمشتري
 سافر فيها واعمَل ما اردت (يوم السبت الساعة الاولى) لرحل
 اعمل فيها ما اردت من القبول والمحبات فانه ليس لرحل الاهداء
 الساعة السعيدة في هذه اليوم في اول الشهر (الساعة الثانية)
 للمشتري اكتب فيها الصلح بين الناس (الساعة الثالثة) للمريخ اعمل
 فيها للبغضاء واعمال الشر (الساعة الرابعة) لشمس ادخل فيها
 على الملوك واقض الحوائج منهم (الساعة الخامسة) لزهرة لا خير فيها فانها
 للبغض والعداوة الشديدة (الساعة السادسة) لعطارد اكتب فيها الصيد
 فهي له حميدة جدا (الساعة السابعة) للقمر لا خير فيها ولا اعمل فيها
 شيئا ابدا (الساعة الثامنة) لرحل اعمل فيها للاستقام والافراض
 وما شابهها (الساعة التاسعة) للمشتري اعمل فيها ما شئت من اعمال
 الخير (الساعة العاشرة) للمريخ اعمل فيها السر وجميع الامراض
 (الساعة الحادية عشر) لزهرة اعمل فيها للقبول فائضا جيدة

(الساعة الثامنة عشر) ^{للمن} نصلح للقبول عند الملوك والوزراء (تم)

(حساب النجوم وهو لسعد الأتقان ونحوه)

(من الأيام والشهور ومعرفة طبعه ونحوه)

العمل في ذلك ان تحسب اسم الانسان واسم امه بحساب الجمل الصغير وهذا هو

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	س	ش	ص
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
ح	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦

وأخرج العدد اثني عشر لثني عشر واعرف ما بقي فان بقي (واحد)

كان نجمة الحمل سعدة من الشهور شهر رجب وقيل محرم ونحوه شهر القعدة وقيل

رجب ونحوه من الأيام يوم الاثنين ومن الليالي ليلة الثلاثاء وسعدة من الأيام

يوم الثلاثاء ومن الليالي ليلة الخميس طالعه المريح فهو ناري حار يابس

وان بقي (اثنان) نجمة الثور سعدة من الشهور رجب ونحوه شعبان

وسعدة من الأيام الجمعة ونحوه يوم الأربعاء وسعدة من الليالي ليلة

الثلاثاء ونحوه من الليالي ليلة الأحد ، طبعه تراخي بارد يابس

وطالعه الزهر جنوني وان بقي (ثلاثة) نجمة الجوز سعدة

من الشهور ربيع الأول ونحوه شهر رمضان ، وسعدة من الأيام يوم

الأربعاء ومن الليالي ليلة الأحد ونحوه من الأيام يوم الاثنين ومن

الليالي ليلة الجمعة ، طبعه رياحي حار رطب غزلي منقاد ، طالعه

عطارد وان بقي (اربعة) نجمة السرطان سعدة من الشهور شهر ربيع

الآخر ونحوه شهر شوال ، وسعد من الأيام يوم الاثنين ومن الليالي
 ليلة الجمعة ، ونحوه من الأيام يوم السبت ومن الليالي ليلة الثلاثاء ،
 وماوي بارد رطب شمالي ليالي طالع القمر وان بقي (خمس)
 نحو الأسد سعد من الشهر ورجاء الأخر وقيل حماري الأول وقيل شهر
 رمضان ونحوه شهر القعدة وقيل ربيع الأول ، وسعد من الأيام يوم الأحد
 ومن الليالي ليلة الخميس ، ونحوه يوم الجمعة ومن الليالي ليلة الثلاثاء
 طبعه نار ي حار ما يس شرق في نهاري طالع الشمس وان بقي (ست)
 نحو القنبر سعد حماري الأخر ونحوه من الشهر ربيعاً القعدة وقيل
 الحج . وسعد من الأيام يوم الأربعاء ومن الليالي ليلة الأحد ، ونحوه
 من الأيام يوم الاثنين ومن الليالي ليلة الخميس ، طبعه ترائي بارد
 كابس جنوبي ليالي طالع عطارد وان بقي (سبعة) نحو الميزان
 سعد من الشهر ورجب ونحوه محرم ، وسعد من الأيام يوم الجمعة ومن الليالي
 ليلة الثلاثاء ونحوه من الأيام الأربعاء ومن الليالي ليلة الأحد ، طبعه
 رياحي حار رطب غربي نهاري ، طالع الزهرة وان بقي (ثمانية)
 نحو العقرب سعد من الشهر ورجب ونحوه صفر ، وسعد من الأيام
 الثلاثاء ومن الليالي ليلة السبت ونحوه من الأيام يوم الأحد ومن الليالي
 ليلة الخميس ، طبعه ماوي بارد رطب شمالي ليالي طالع المريخ
 وان بقي (تسعة) نحو القوس سعد من الشهر وشوال ونحوه

ربيع الأول وسبعة من الأيام يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين
 وخمسة من الأيام يوم الثلاثاء ومن الليالي ليلة السبت وان سبعة
 (عشرة) بنجر الجذكي سبعة من الشهر وشوال وسبعة ربيع الآخر
 وسبعة من الأيام السبت ومن الليالي ليلة الأربعاء وخمسة من الأيام
 يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين ، طبعه تراي بارد ريايس شمالي
 ليلى طالع رجل وان بقي (احد عشر) بنجر الدلو سبعة من الشهر
 القعدة وخمسة جمادى الأول ، وسبعة من الأيام يوم السبت ومن الليالي
 ليلة الأربعاء ، وخمسة من الأيام يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين
 طبعه ريايس حار طبع غربي نهاركي ، طالع رجل وان بقي (اثنا عشر)
 بنجر الحوت سبعة من الشهر راجع وخمسة جمادى الأول وفي نسخة جمادى الآخر
 وسبعة من الأيام يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين وخمسة من الأيام
 يوم الثلاثاء ومن الليالي ليلة السبت ، طبعه ماوي بارد طبع شمالي ليلى
 طالع المشتري

تنبيه :- ايها القاري الكريم لقد سهى قلب الناسخ عن كتابة طبع وطالع بنجر
 صاحب القوس فاقول ان طبعه فاركي حار ريايس شرقي شمالي طالع المشتري

(فصل في معرفة المريض وما سبب مرضه)

اذا مرض صاحب برج الحمل فان مرضه من وجع الراس وخفقان في القوس
 وحتى حارة وتوهيج في بدن مثل وقيد النار وسبب ذلك من الماء الذي يورده

بالليل عند الصلوة ومرضه يكون من الجن يتصورون له في منامه
 فيؤخذ له ثلاث كيات من طحين الحنطة يجعل قرصاً ويوضع مرقاً لاً ثم
 تقسمه امرأة صلحة او جار مية دون البايغ بكراً ويكتب له شيء
 من اسماء الله الحسنى ثم تبخره بلبان جاوي مع ورق الاقترنج وهذه من
 الاسمين ٧٣٣ ع ١٨١٨١٦ ٢١٧٩١٣ وان مرض صاحب بروج

(الشمس) فان مرض جسمه من وجع الفؤاد وزيغته في بعض الاوقات
 يحصل له فاصل ذلك من اهل الارض لأن نجمة تراه في عامضه رجل
 مسلم من اهل الارض من الجن فلا يخاف عليه لأن مرضه من مرقدة الذي
 يرقده فيه اعترض له بسبب ذلك في اخر الليل يؤخذ له على بركة الله
 اربع كيات من القرويعين بحليب البقر مع الدهن ويقسم عنه لينة الاربعاء
 بيد امرأة صلحة او جار مية دون البايغ بكر بعد ما بقيت الهديت تحت
 راسه ويكتب له سورة يس الى اخرها ثم تبخره بالقسط الأبيض مع
 هذين الاسمين ١٧١٤٣١٣ ٩٢٣ ٤٧١٥١٣ (برج الجوزاء)

اذا مرض صاحبه فانه من رعدة تحصل له في جميع اعضائه بدنه وحمى طارئة
 سببه من الهواء العلياري تاخذ له طيراً اسوداً وتذبحه وتدفن ريشه
 وما داخل البطن من المصارين (اي الامعاء) وغيره تحت راس المريض
 ثم تقطع اللحم حتى ينهر بالماء وحده ثم تقسمه امرأة كبيرة او جار مية دون
 البايغ بكر في مفارق الطرق ويكتب له سورة القدر مع آخر سورة النحر

ثم يجزى بالصندل الأبيض مع لوزين الأسمين

١٤٠٠ م ٩١ ل ٥١١١ ٩٩٣٧٣١ وان مرض صاحب

(٩١٣)

برج (الشرطان) قال ميمون الحبشي اذا مرض صاحب هذا البرج
فمرضه من الرياح الذي يتعقد في جوفه واصله من العين والنفس من املة
سمراء اللون تدخل على المريض وتاكل عندهم فيؤخذ له من تراب قدمها مع
ماء البحر ويغلى في النار ويبرد في الماعون ثم يصب على الجميع ماء عذبا
ويشبع به المريض ثلاثا ايام ويكتب له هذا الطلسم يركى باذن الله تعالى
٩١٣١٩١٣١١ ١٣١٨١٩١٣١ (برج الأسد) اذا مرض صاحبه

يكون مرضه انقطاع وتثقل في أعضائه وزيفته في فؤاده وهو من
القراء والبلغم وفيه مضرة من اهل الأرض من امرئ قفراء في جنب بيت
المريض من الشمال يهدى عنه بثلاث كيات لحم غنم مشوي بلا ملح
وتقسمه امرأة كبيرة او جارمة دون البلوغ بالثلث ثلث في الأرض المذكورة
وثلث في جنب البيت وثلث في وسط بيت المجهود ويجوز حبة العصفور
ثم يكتب له شيئا من اسماء الله تعالى مع سواها الواقعة ويجزى المريض بهذين
الأسمين ١٣١٢ م ٢٢ ٩١٣٩٩١٩١٢ يعافى باذن الله تعالى

(برج القنينة) اذا مرض صاحب هذا البرج يكون سبب وجع الفؤاد
واضطراب شد يدرحق يكاد فؤاده وقلبه من المرارة والنعنة والعشنة يطير
واصل ذلك من ام الصبيان فيؤخذ له على بركات الله ارض محلى وبيض

الرحمن مع اسماء الروحانيين والمعوذتين وآية الكرسي وينجرب هذين

الاسمين ٩١٦٣١٣١٣١ ٢٣٦١٣٦٩١ (برج القوس)

ان مرض صاحبه فيكون مرضه ضيقته في بدنه وقلته اكل وشرب وارق

في الليل وكثرة النسا ويرتفع له سبب ذلك من اهل الارض قد اعترض

له ليلة الجمعة فيؤخذ له ثلاث سمكات طريات ويدبح له طيرا أسودا

ويطبخ لحمه وتشوى الثلاث السمكات ويقسم الجميع في موردل الماء ثم يكتب

له عهد النبي سليمان بن داود عليه السلام والمعوذتين وآية الكرسي وينجرب

ببيان الجاوي مع هذين الاسمين ٩٦٣٦١٣٢١ ٩١٣٦١٣٥١

(برج الجدي) اذا مرض صاحبه فاصلد من الحمى الحارة والباردة وحصلد

في الراس وضيقته في الجوف وثقل في اليدين والرجلين وقلته بعسر

من وجع العين واصل ذلك من الحن الساكنين حمامات النساء وريح أم

الحنثيا قد حصلت له فيؤخذ له منزل لارض لمقلد من المصفر ثلاث كيات

لم يترك تحت راس المجهور من العشاء الى انقطاع الطريق ويقسم في المورد

الذي تروى منه النساء وينجرب هذين الاسمين ٢١٩١٣٣ ٣٩٧١٣١٩

وتنجرب بالعود القسفي ويكتب له سورة الدخان يبرأ باذن الله تعالى

(برج الدلو) اذا مرض صاحبه فاصلد من خفقان الفؤاد وثقل في

الاعضاء والمال الراس وفي جميع بدنه سبب عارض تعرض له من مقة

قريبة من البيت الذي فيه المجهور والعارض الذي تسبب له بهذا سأكو

تخرج من بدن المجهور وتبخره بالعود الصفي الخالص وليان جاري
ثم تكتب له عرضا في درجانه الألفا ركي والأسماء المرقحة خاتمة عمود
النبي سليمان بن داود عليهما السلام وتبخر بهذين الأسماء

٩٤ ١٥٣ ٣٨٣ ١١٤

٩٤ ١١٥ ١٣٢ ١٣

فصل آخر في معرفة المريض بشيئ أم لا والحاجة تقضى أم لا

والسرقة ترجع أم لا والمحجوس ينطلق أم لا ؟

العمل في ذلك أن تأخذ اسم من تريد وأحسبه بحساب الجعد وهو هذا

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش
١/٢ ٣/٤ ٥/٦ ٧/٨ ٩/١٠ ١١/١٢ ١٣/١٤ ١٥/١٦ ١٧/١٨ ١٩/٢٠ ٢١/٢٢ ٢٣/٢٤ ٢٥/٢٦ ٢٧/٢٨ ٢٩/٣٠ ٣١/٣٢ ٣٣/٣٤ ٣٥/٣٦ ٣٧/٣٨ ٣٩/٤٠ ٤١/٤٢ ٤٣/٤٤ ٤٥/٤٦ ٤٧/٤٨ ٤٩/٥٠ ٥١/٥٢ ٥٣/٥٤ ٥٥/٥٦ ٥٧/٥٨ ٥٩/٦٠ ٦١/٦٢ ٦٣/٦٤ ٦٥/٦٦ ٦٧/٦٨ ٦٩/٧٠ ٧١/٧٢ ٧٣/٧٤ ٧٥/٧٦ ٧٧/٧٨ ٧٩/٨٠ ٨١/٨٢ ٨٣/٨٤ ٨٥/٨٦ ٨٧/٨٨ ٨٩/٩٠ ٩١/٩٢ ٩٣/٩٤ ٩٥/٩٦ ٩٧/٩٨ ٩٩/١٠٠

١٠١/١٠٢ ١٠٣/١٠٤ ١٠٥/١٠٦ ١٠٧/١٠٨ ١٠٩/١١٠ ١١١/١١٢ ١١٣/١١٤ ١١٥/١١٦ ١١٧/١١٨ ١١٩/١٢٠ ١٢١/١٢٢ ١٢٣/١٢٤ ١٢٥/١٢٦ ١٢٧/١٢٨ ١٢٩/١٣٠ ١٣١/١٣٢ ١٣٣/١٣٤ ١٣٥/١٣٦ ١٣٧/١٣٨ ١٣٩/١٤٠ ١٤١/١٤٢ ١٤٣/١٤٤ ١٤٥/١٤٦ ١٤٧/١٤٨ ١٤٩/١٥٠ ١٥١/١٥٢ ١٥٣/١٥٤ ١٥٥/١٥٦ ١٥٧/١٥٨ ١٥٩/١٦٠ ١٦١/١٦٢ ١٦٣/١٦٤ ١٦٥/١٦٦ ١٦٧/١٦٨ ١٦٩/١٧٠ ١٧١/١٧٢ ١٧٣/١٧٤ ١٧٥/١٧٦ ١٧٧/١٧٨ ١٧٩/١٨٠ ١٨١/١٨٢ ١٨٣/١٨٤ ١٨٥/١٨٦ ١٨٧/١٨٨ ١٨٩/١٩٠ ١٩١/١٩٢ ١٩٣/١٩٤ ١٩٥/١٩٦ ١٩٧/١٩٨ ١٩٩/٢٠٠

وهو عليه عشرين من الهواء واجمع معه ما معنى من شهرك العربي الذي
انت فيه ولما طرعه ثلاثين ثلاثين وانظر ما بقي في لوح الحياة
أم في لوح الممات فان كان ما بقي في لوح الحياة فان الحاجة مقضية
والسرقة ترجع والمريض يشفي والغائب يعود والمسيجون ينطلق وان كان
العدد في لوح الممات فان السرقة لا ترجع والمريض يموت والحاجة لا تقضى
والمسيجون يطول سجنه وان كان مسافرا لا يعود ابدا وهذاها اللوحان

ا	ب	ج	د	هـ	و
ي	بد	يو	ب	ح	و
ير	كر	كم	تت	تج	له
كر	كم	كط	بط	كا	كا
			ل	هـ	فاهم

قالذي على اليمين هو لوح الحياة أي الذي أول بيتا الف والذي على
اليسار هو لوح الممات وهو الذي مكتوب على أول بيتا حرف الباء
والمسامحة منك ايها القاري الكريم ان القسمة التي قبل هذه القسمة
لم تسع حتى ارسم لك اللوحان على حسب الترتيب الذي رأيته

(غيره حساب المسافر والغائب) اذ اردت ذلك فاحسب

اسمه واسم امه واسم اليوم الذي سالت فيه او الذي انت فيه
واسقطه اربعة واربعين اربعة واربعين فان بقي واحد دل على انه
مشغول بالمال والنحاطط وان بقي اثنان فهو محبوس او مريض وان بقي ثلاثة
فانه مع جماعة متحابين مسرور اجمع وان بقي اربعة دل على قرب وصوله
وطنه فرحاً مكتسباً طيباً والله اعلم بالغيب

(حساب الحامل تلذ ذكراً أم أنثى) اذ سالك سائل عن امراته حامل
تلذ ذكراً أم أنثى فاحسب اسمها واسم امها وعد ذلك كم قدم
واجمل واسقطه ثلاثة وثلاثون ثلاثة وثلاثون فان بقي واحد فهو غلام
ذكراً وان بقي اثنان فأنثى وان بقي ثلاثة فمقط

(في معرفة السارق والسرقة) اذ سالك سائل عن سرقة سرقت
فادبر مع ظلك بتدماك ونزد عليه خمسة اقدام واجمع جملة ثم اسقط
اثنين اثنين فان بقي واحد فانه لا ترجع وان بقي اثنان فهي ترجع

(واذا اردت ان تعرف ما سرق) فاسقط ثلاثة ثلاثة فان بقي واحد

فهو جهر براق وان بنى اثنين فهو من بدت الأرض والاشجار وان بقي ثلاثة
فهو حيوان (واذا امرت ان تعرف الكادق) فاسقط اربعة
أربعة فان بقي واحد فلونه ابيض وان بقي اثنين فلونه اصفر واسمر
وان بقي ثلاثة فلونه اسود والله اعلم (واذا اردت ان تعرف الحيوان من
البلاد ام لا) فاسقط سبعة سبعة فان بقي واحد فهو من البلاد الدار
وان بنى اثنين فهو من الجيران وان بقي ثلاثة فهو غريب

(معرفة خواص الساعات)

يوم الخميس اول الساعة وثاني ساعة وثالث ساعة للمحبة بمنزلة
في النار رابع ساعة للمحبة يدفن في النار سابع ساعة للمحبة يحرق في
النار ثامن ساعة للمحبة يحرق في النار ويسقى من تريد قاسع ساعة من دبط
بطن المرأة للولد عاشر ساعة مسك الدهر حادي عشر ساعة مسك لسان
الرجل وغيره ثاني عشر ساعة لا يكتب فيها شيء

يوم الجمعة من اول ساعة الى سادس ساعة فاكتب لكل شيء قريده
من المحبة ومن الحاجة الى غروب الشمس لا يكتب فيه الا للفرقة والبغضاء
(فائدة) اعلم ان كل اول ساعة من كل يوم مذكورة وثاني ساعة
مؤنثة وثالث ساعة مذكورة ورابع ساعة مؤنثة وخامس ساعة مذكورة
وسادس ساعة مؤنثة وسابع ساعة مذكورة وقس على ذلك بالتخالف
الى ثاني عشر ساعة (الايام الفسافات من كل شهر)

يوم ثالث ويوم خامس ويوم ثالث عشر ويوم سادس عشر ويوم
 حادي والعشرين ويوم ثالث والعشرون ويوم ثامن والعشرون ويوم
 الرابع من اخر كل شهر

(ما لكل يوم من الملائكة الروحانية وملائكة العرش والجنان)
 يوم الأحد له من ملائكة العرش ابجد وملائكة الروحانية روقيا ميل
 ومن النجوم الشمس ومن ملاوك الجنان مذهب (يوم الاثنين) له من
 ملائكة العرش مطيع ومن الملائكة الروحانية جبرائيل ومن النجوم
 القمر ومن ملاوك الجنان مرد (يوم الثلاثاء) له من ملائكة العرش هطعش
 ومن الملائكة الروحانية شمشائيل ومن النجوم المريخ ومن ملاوك الجنان
 احمر (يوم الأربعاء) له من ملائكة العرش طيكل ومن الملائكة الروحانية
 ميكائيل ومن الدراوي عطار ومن ملاوك الجنان برقان (يوم الخميس)
 له من ملائكة العرش سبع ومن الملائكة الروحانية حيرفيا ميل ومن الدراوي
 المشتري ومن ملاوك الجنان سمروش (يوم الجمعة) له من ملائكة
 العرش هوزج ومن الملائكة الروحانية عينا ميل ومن الدراوي الزهره
 ومن ملاوك الجنان زرع (يوم السبت) له من ملائكة العرش
 قصير ومن الملائكة الروحانية كسفيا ميل ومن الدراوي زحل ومن ملاوك
 الجنان ميمون (بجورات الأيام) بخور يوم الأحد سندروس
 بخور يوم الاثنين الأذن بخور يوم الثلاثاء القسط بخور يوم الأربعاء

مقل الأثر في بخور يوم الخميس عود بخور يوم الجمعة لبان بخور يوم السبت
البيت فلفل وشجر الحنظل (وقيل أيضا) بخور يوم الأحد عود
ونزع عود بخور يوم الاثنين ميعه والأذن بخور يوم الثلاثاء سندروس
بخور يوم الأربعاء لبان جاوي ومصطكي بخور يوم الخميس سنبل بخور
يوم الجمعة هال ومصطكي

(فصل في كتابة حروف المحبتات والتهج والعطف)

(فائدة) عن المحبة وجلب وتهج بحرف يكتب وفق يد روح بكاله ويكتب
حوله دائرة به الغرمة الأنبياء بكالها بمسك ونزع عود وماء الورد
ويعلقه الطالب عليه أوها يختار والبخور عود مرومك وتكتب
في قلب الوفق الإرادة واسم المطلوب وهذا هو الوفق

جبرائيل			قوله
٢	بدوح	٤	نظيانيل
٢٠	الحاجه التي تريد لها	٢٠	لاش
٥		٥	
٦	بدوح	٨	١٠
١٠			١٠

وهذا الغرمة المذكورة التي تكتبها على دائرة الوفق
بسم الله الرحمن الرحيم

الله أكبر بديوح جاء الفتوح والمنافع والخيرات من جميع الافاق والجهات
 وسخر لي كل مخلوق على اختلاف الالوان واللغات ابعث لي الخيرات
 ربنا بمخلوق ومفتوح قسماً عليك يا الله ونحمد الممدوح صاحب المنصر
 والفتوح والمؤيد منك بالملائكة والروح ان تجعل محبة كذا وكذا الى
 كذا وكذا العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعة الساعة
 الساعة وما امر الساعة الا كلح بالبصر وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير
 سر بديوح سخر لي كذا وكذا اي فلان بن فلان الى محبة وعشق ط بن ط
 برحمته عزتك وجلالك يا الله كما وانزلناه من السماء فاختلط به نبات
 الارض فاصبح هبماً تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
 والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى المناجر كاظمين
 مال الظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما صنعت فلا اقسام
 بالحنس الجوار الكنس والليل اذ عسعس والصبح اذ تنفس من والقرآن
 ذي الذكر بل الذين كفروا في غفلة وشقاق توكل ايها السيد الاعظم مبططرون
 تنج واحترق قلب ط بن ط الى محبة وعشق ط بن ط العجل العجل
 العجل الوحا الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة وما امر الساعة
 الا كلح البصر وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير هيا هيا اصبوا
 ان شداي توكلوا بتهيم وجلب ط ه بن ط الى محبة وعشق ط بن ط بحق
 الانجيل وبحق التورات وبحق الزبور وبحق الفرقان العظيم وبحق هذه

الأسماء الحسنى وبحق محمد المصطفى وبحق كصيعص وبحق جمع
 أن تستخرطه بن طه خامبته مطيعة لا تنام ولا ترغب ولا تأكل ولا
 تشرب ولا يتجدد راحة الأعند ط بن ط بحق اسمك العظيم يا تنكاسيل
 سخرطه بن طه الة محبة وعشق ط بن ط بحق بدوح جاء الفتوح
 يا الله يا رحمن ان كانت حاضرة او غايبة بحق بدوح جاء الفتوح يا
 رحيم يا جبرائيل يا حي يا قيوم بطيئ هوج بطيئ هوج يا بدوح جاء الفتوح
 خذ من طه بن طه الفكر والقلب والعقل والروح الة محبة وعشق
 ط بن ط بحق الاسم الممدوح وبحق القلم واللوح سبع سبع وبحق الاسم
 الذي في جهنة جبرائيل موضوع بلا اله الا الله محمد رسول الله الرسول
 الصريح عجل عجل الف بين طه بن طه بالمحبة البالغدة لفلان بن ط
 واجمع الروح بحسبهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لو انفق ما في
 الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
 والفتت عليك محبة من بدوح جاء الفتوح بدوح بدوح بدوح بدوح
 اللهم الة هيبت قلب وفؤاد وروح وعقل وده ق و و حياة طه بن
 طه و وجهتها بالمحبة والمودة والعشق الة ط بن ط بحق اسم الله
 العظيم وبحق جبرائيل واسرافيل وميكائيل برحمتك يا ارحم الراحمين
 (غاية صحيح بحسب) يكتب يوم الخميس ولا تظن منه حرفا واحدا
 من الحروف وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم تنزيل من

الرحمن الرحيم ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض انيا
 طوعا او كرها قالتا اتينا طاعة نعمين كذلك اللهم قاتل طاعة بنت طاعة
 الى فلان بن فلانة طاعة راعية باذن الله وبالغزمية القاهرة اذا اخرج
 يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له خوراخاله من نور عزمت عليكم يا
 معاشرة الجن والشیاطین والانس بعزمت رب العالمین وبغزمية سليمان
 بن داود عليه السلام وبصحة إبراهيم عليه السلام وبفرقان محمد صلى
 الله عليه وسلم يا شيطان يا شعیب يا عبد اجدوا احی الله وامنوا
 به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من غلاب الیم واعطفوا بقلب فلانة بن فلانة
 الى محبة وعشق فلان بن فلانة وخذوها اين كانت واينما كانت بشرق
 او بغرب في بحر او برا وسهل او جبل شاهدة كانت او غائبة كتب
 الله ثوابنا وثوابكم وثواب الصالحین ایما كنتم ومن يسكن البرور ومن
 يسكن الريح ومن يسكن العمارات والمخاربات ومن يسكن البحار ومن يسكن
 النجم والمواشي عزمت على من اذل عزمت عليه بغزمية الله الاما اوجبتم وشعتم
 واتيمم وعلمتم من يسكن السموات والارض ان تزولوا ولئن لم اتا ان امسكها
 من احد من بعده انه كان حليما غفورا عزمت عليكم يا معاشرة الاعوان صغیرکم
 وكبیرکم ابضکم واسودکم عبدة وحرکم وجميع من جنس منکم واقسمت عليكم
 بالذي خلقکم من نار السموم وسرتم في الاقطار والامطار والمخارج والعمار
 الاما احيتموني وطعموني حتى تعينوني على عطف فلانة بن فلانة

الى فلان بن فلانة اسودا كان او ابيضنا الوحا العجل العجل الساعة
 الساعة لا اريد منكم زور ولا بختا فا الا بالحق من ذلك في الفضل
 انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعالوا علي واتوني مسلمين
 قالت يا ايها الملأ ائتوني في امري ما كنت قاطعة امر احق تشهدون
 قالوا نحن اولوا قوة واولوا باس شديد والامر اليك فانظري ما ظننا من
 قالت ان الملوكة اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذ لم يكن ذلك
 يفعلون واني مرسل اليهم بعبودية فناظره مما يرجع المرسلون فلما اجاب سليمان
 قال اتدوني بما لي في الله خير مما اتاكم به انتم بعبديكم تفرجون ارجع
 اليهم فلما تبينهم بخير لا قبل لهم ولتخرجهم منها اذ لم وهم صاغرون
 قال يا ايها الملأ ايلكم يا بني بعرشها قبل ان يا توني مسلمين قال عمر بن
 من الحن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامي واني عليه لقوي
 امين قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد
 اليك طرفك فلما راها مستقر عندة قال هذا من فضل ربي ليباروني
 اشكر ايم الكفرو من شكر فاشكر لنفسه ومن كثر ان ربي غني كريم
 يا اكر دأيس ما حار حرام لسانها هياش لاهيا دل رالما مسلما ملما
 هذا حور مراصبا وقت الكبر صلا هيا برما عند سمود عجمي محمد
 حده حده هيا ملوك لسا سهم لحد ما طر لوما هيا هيا هيا
 ملوك مدس العجل العجل الوحا الوحا عرفت عليكم باسم الله الذي

خاف به الخلق وبالدنيا اجري به القلم وباسم الذي قال للسرانت
 والارض انتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طاعتين وبالأسماء المتعاليات
 وبالعزائم التامات وبنقش خاتم سليمان بن داود عليه السلام
 وبعبادته مريم عليها السلام وبحزب بلقيس وطرد ابليس ودعا عثمان ونبا
 نملون وبكلمات الخضر وحمز داود وحلل ادريس وبخراب تركريا وبالأسم
 الذي هو مكتوب بين الجنة والنار وبالأسم الذي اظلم به الليل واضاء
 به النهار وبالأسم الذي ليس كمثل شيء وهو السميع العليم وبالصافات
 صفا فالزاجرات زجرا قالتا ليات ذكر كرا ان الحكم لو احدهم السموات
 والارض وما بينهما ورب المشارق اننا ربنا السماء والارض وما بينهما الكواكب
 وحفظا من كل شيطان ما در لا يسمعون الى الملا الاعلا ويقذفون من كل
 جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا من خطف الخطفة فابتعد منهم باب
 ثاقب وبالأقسام وبمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وبالايات
 المعجزات وبالعزائم التامات وبقوارع القلن وبالعزائم التي عندهما
 موسى بن عمران عليه السلام وبعزيمة سليمان بن داود عليه السلام
 وبعزيمة وزيرة اصف بن برخيا وبعزائمهم اجمعين وبالطور وبالكتاب
 المستطور في رق منشور والبيت المعمور والشقف الرفيع والبحر المسبحور
 انغذاب ربك لواقع ما له من طافع يوم تمور السماء ومورا وتسير الجبال
 سيرا وقد رنا فيها التيس سير وافئها ليا لي واثامنا امنين وتري الجبال

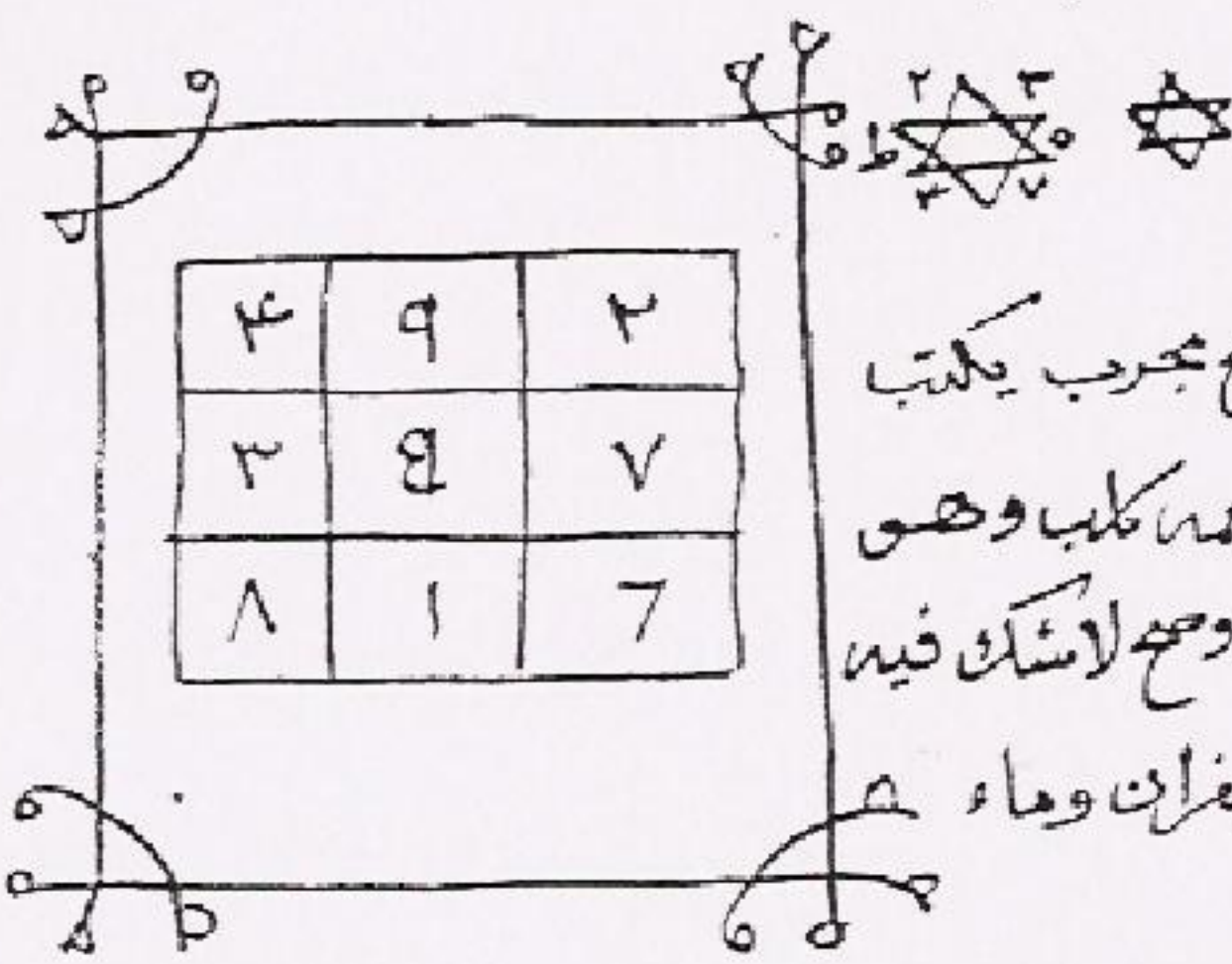
تخسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ويوم تسير الجبال وترى الأرض بارزة
وحشراهم فلم تغادر منهم احدا قال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها
والذاريات ذروا فالجاملات وقرأوا الجاريات يسرا فالنسمات امرا
كهي عص حمسق يس والقران الحكيم طه ما انزلنا عليك القرآن
لتشقى الا تذكرة لمن يخشى تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العللى الرحمن
على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
وان يجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
(تهج صحيح عرب) يكتب ليلة الاحد ويعاق في الريح وهو هذا
بليوشا وبليوشا وملوشا وميطوشا وباسم ميطوشا وبها روت وما روت
لا قيش فهل قيش يا فلان لا تنامي بطلوش لهاها هو بوط نهو بوط
طرغيا لطر ماوش يا فلان اخذت قلبك من بين جنبتيك ولسا فك
من شفقتك وسمعك من اذنيك وبصرك من عينيك ان نعمتي فهو لك
وان اكلتي غضضوك وان شربتي اشرقوك وله فلان سمعوك وبشعر
جروك الى فلان الوصال العجل العجل بالسرير وبالبريق يا سريع
بحق عاشيا ماشيا وتعظيم سيدك الاحمر الا ما هيبتكم وازيجتكم واقلقتكم فلان
له فلان بحق هذه الاسماء شلع بعويديرو يد يده يهيم بك بكفك
زريال بحيال حصي كهي هواميا ل مطيعي لك يا ال بحق هذه الاسماء
احب يا سريع يا بريق وهيموا واقلعوا وارعجوا واجلبوا فلان فلات

الفلان بن فلانة بحق من قال للسموات والأرض أميا طوعا أو كرها
 قالتا اتينا طائعين كذا باقي فلانة بنت فلانة طين طه بحق هذه
 الأسكاه (ابننا للمحب) صاحب بحيرة نكتها ساعة الزهرة يوم الجمعة
 بسك ونزع غمران وماء ورد ويخرج جود وقرا بعد الكتابة والبخور والبار
 سبع مرات العزيمة الآتية ويعلق في الرمح في بيت الطالب فإنه يأتي
 سريرا بمجنون مدهول مدهوش وهذا هو ما تكتب فاحفظ به ترشد

<p>في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٠</p> <p>في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٠</p>	<p>لما استقرت أمي أمي أمي</p>	
	لما حلير هياويه الأرض عشتوم هيبورش	أول
	هيبورش بالجليل السريع المطوف باروف وسيرات	
	عشتاقش محرقش مقش	
	اجيبواوا ليلوا طابت طاله طين ط	
<p>هون ميكائيل عليه السلام</p>		في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٠

وهذه هي العزيمة التي تقرها والبغور يشور بسم الله الرحمن الرحيم
 أهيل أهيل أهلي الذابت الوج والقام يا مصور يا مقلب القلوب
 والأبصار أنقلب طابت طه إلى حب وعشق طين طه وأوصلت المودة بينها
 بحق بهل طيف سليل طمع اسماء طون أطون أهون اد يعوج فيعوج حديع
 لعلش يوقش لصيل يوب هيبون لصيل يوك الأركاض هيبور شراروف

[illegible]



غير ومجبه (صحيح مجرب يكتب
 قرص شعير واطعمه كلب وهو
 هذا كتابه وقد جرب وصح لاشك فيه
 يكتب بمسك ومنه عفران وماء
 هذا وهذا هو

طلع اصلع اع الحرا لرامع اسلع اعني هيموا قلبا ط بدت ط الى فبر في
 (بجاه) والقبول وفق المشرح وللدخول على السلاطين وكل من
 يقع بصرك عليك احبك باذن الله تعالى وهذا هو الوفق

وصفة العمل ان تقابل من شئت فانه
 يرق لك ويمتلك لك بالمحبه باذن الله
 تعالى وهو مجرب ومعمول به ويقلوا
 اقبل ولا تتغف وكان عند الله وجيها
 والقيت عليك محبة في لا تخاف حرك

٧	١	٥	٧
٤	٨	٦	٢
٥	٢	٣	٩
٤	٨	٢	٢

لا تخشى ولا تتغف بخوت من القوم الظالمين لا تخافا انني مدعما اسمع
 واذ كنت هذه الايات على جهات الوفق كان ابلغ واحسن والله اعلم

(وللجاء) أيضا اذا كتبت هذا الاسم وعلقت عليه ودخلت على احد
فانما يرتعد منك خياء وخيفه ولو خاصمك وقاقتك كل يوم او كل الورد
لمحسبك منهم شيئا وهو ايضا لكل وجع في الانسان وهذا هو الاسم المبارك
وتكتب تحت الحوقلة والقلم

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

(اسم غيره) هذا الاسم اذا كتبت على غائب لم يلبث الا ان ياتي ولا على المريض
الا عوفي ولا على مسافر الا سلم ولا على مربوط الا فك ولا على محبوس الا تخلص ولا
منافع وشرح طويل وما كتب لشيء الا تحصل وتيسر ما ذن الله وقد جرب مرات كثيرة

وعم وهذا هو ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

(وايضا) هذه الاسماء العظام اذا كتبت لغائب لم يلبث ساعة او على مال
لم يؤخذ او على متعة ولدت حالا او على مريض يبرأ ما ذن الله او على محب
طلق من سجنه وهو صحيح مجرب وهذا هو بسم الله الرحمن الرحيم سليمان
سليمان سل كل حسد حسد الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا
في رحه سل كسدا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا
الممدح لا لا سر سر سد لسعه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
(محنة ودر عظيم) وهو من سحر الفراعنة والناهشة واخبا
اليهود وهو من سحر بابل المهندي ونقل من ديوان فانوسيه الرومي وهو
الباب الذي كان يعمل به بدمته الشاخر فعل به في مائة مائة من نبات

عندك والغريفة تعزم منكم ستة عشر مرة وهي تأتي بالأمارة والعين في
 يدك فأحفظ بها ولا تعلمها احد وذلك ان تكتب على بيض من جاجة
 بنت يومها وتحررها في النار فليس من المطلوب الا وهو كما ضرب بين يديك
 اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف وهذا ما تكتب على البيض المذكور
 يَحْشَهِشُهُ يَحْشَهِشُهُ يَحْشَهِشُهُ كَشْكَشُهُ كَشْكَشُهُ مَقُولٌ
 مَقُولٌ كَمَا ثَلَاثًا كَمَا ثَلَاثًا تَخْطُو فِرْ خَطُوفًا حَطَلُوا مِنَ السَّحَابِ جَبَبُوا
 يا خدام هذه الاسماء هي مجبوا واجلبوا فلان بنت فلان بحق هذه الاسماء
 وهذه الغريفة اليه تعزم منكم على البيض وهي في النار مخرج بهر ربح
 نلح مطلق داسوج داسوج اينك يا با عبد الله المذهب بركان انت واعوانك
 وخدامك من هو داخل تحت طاعتك اينك يا نصراني اينك يا بالامحور
 الاحمر اينك يا شمر ^{شمر} ووش اينك يا زوبعد اين صاحب الرؤوس الاربع اينك
 يا ميمون اينك يا بامرة صاحب المقامع الكباري يا سلمهيب يا طيار الذي له
 صرخات تزعج المشرق والمغرب اجيبوا انت واعوانكم وخدامكم ومن هو
 تحت طاعتكم اجيبوا توكلوا وامضوا فلان بنت فلان فان وجد توها
 نائمة بنهوها وان وجد توها غافله ففوقوها او مستهبة فطيروها
 بين السماء والارض وارفعوا ساقيها عن الارض هذه لانتحس بروجها ولا تأكل
 الطعام ولا تشرب حتى تأتي الى فلان بن فلان اسرع من البرق الخاطف والريح
 العاصف العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة ^{الساعة} البخور لسان ذكر

(عطف ومحبة) قد صحت مراراً كثيرة يأتي يوم الجمعة في ساعتها
 في نور في زيادة النور يأتي إلى شجرة المرنجاس من جهة المشرق وتأخذ عرقها
 (شجرة) وتجعل موضع سبع حبات سمسم وسبع حبات ارنز وسبع
 حبات عدس وقد فن المكان كما كان وتأخذ ذلك العرق وتلويز
 وتعلم في ثوبك على اسم من تريد واسم امه فانك تأخذ بمجامع قلبه
 وعقله واذا اردت ابلغ من هذا كله قلبه في المقل على النار فانها لا
 تحاله قراراً ليللاً ولا نهاراً فالتق الله على نفسك واحذر على محبوبك
 من الفلق فانه صحيح مجرب (وايضاً محبة) اكليل الملك ويسمونه
 حل عمان مقبلوه الشمس حيث ما دارت عرقها فيد امر جسيم وعطف
 عظيم فاذا اردت الجاه ومقابلته السلاطين والملوك والامراء تأخذ
 سبع حبات ملح وفي نسخة سبع كسرات ملح ذكر وسبع حبات شعير وسبع
 حبات عدس وسبع حبات ارنز ويحكي اليها يوم الجمعة ساعة من حل
 في نسخة تحي إليها قبل طلوع الشمس قائماً من جهة القبلة وعند مسا
 تحا إليها ارحي ثيابك التي عليك كلها وانت على وضوء ولا تلتفت اليه فذاك
 تنوي بالذي تريد من الشجرة ثم تقلع العرق وفي نسخة تقلعها وتنوي
 بمحبك وتقول اريد محبة فلان بن فلان او بالعكس يحبني ولا يفارقني
 خليل ولا في النهل كما هذا العرق لا يفارقني ثم قد فر الحبيب والملح مع وضع
 تحرق وتجعل على العرق جميع مجرب وتعلقه على عضدك اليمين والنساء

في بحري يغشاه موج من فوقه موج الى قوله من نور ح ح ح ح
 ابليل فرق بينهما على فراق بينهما شاهت ووجهت وانقلبت
 الشمس وانقلب القمر وانقلب الليل وانقلب النهار وانقلبت البحار
 كأنهم حمر مستنيرة فرت من قسورة هو فلان من فلانه كأنه كلب اسود
 فلان بنت فلانه كأنها هرة يفتعه تسير عوا الذي لا هي لي وهي
 حمير حاك حاكم غنا فاصد سجع العجل العجل الوحا الوحا الشاعة
 الشاعة يا سكان البيت يا سكان الطريق يا غمار بيت الجرن يا جن سليمان
 ويا صاحب الطاعة عجل بالفراق والمحراق يا سكان البحار يا سكان
 القاع والرمال ويا اصحاب الخدم ابن الشيخ عبد الرحمن صاحب
 الدم وبنيه وبنو بنيه (غاية للفرقة) بين شخصين
 بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد
 ولكن لره الله انبعاثهم ففرقتهم واذا ما انزلت سورة نظر بعضهم الى بعض فكل
 يراهم من احد ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون والنازعات
 غرقا والناشطات نشطا والرسلات عرفا فالفارقات فرقافا والعصمات
 عصمنا والناشرات نشرافا فالفارقات فرقافا فالفارقات
 فرقافا عيس وتولى فرقفت بين فلان بنت فلان و فلان من فلان عيس
 وتولى فرقفت بين فلان بن فلان و فلان بنت فلان اذا دخل خرجت
 لا يجتمعان في بيت واحد ابدا والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم

القيمة كلها أو قد وانا للحرب اشعلها ابليس فرقت بين فلانة بنت
فلانة وفلان بن فلانة كافر الله بين السماء والأرض والشمس والقمر
والنهار والليل والاموال والكفار لا يجتمعان كافر الله بين سماء وارضه
ولا يجتمعان الى يوم القيمة ويكتب بعبر ورومي ويخبر بشعر كلب ويكتب هذه
الاسماء معه ويدفن في البيت او يحشي الخدة او في حرف النار وقد جرب وجمع
وهذه هي الاسماء ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

الله ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥
اقبلها ولا بعدها ولو كتبتها نصف الليل لفارق بليته وهي
حبيبه مجربه يكتب بالخيال والمقل والخل ويخبر بيد البصل والمقل
والسندروس ويكتب يوم السبت اول ساعة وهذا ما كتبت
بسم الله الرحمن الرحيم وتولى ان جاءه الاعشى وما يدريك لعله يزك
او يفكر فتفغعه الذكرى اما من استغنى فانت عنه تلهي وكذا ذكر عيسى
وتولى وتولى وتولى فلان بن فلانة عن فلانة بنت فلانة والقينا بينهم
عداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلها أو قد وانا للحرب اشعلها ابليس
وجوده فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون كما هم هم مستفزة
فيت من قسوة قال هكذا فراق بيني وبينكم بعد المشرقين فبئس القرين
محيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل انهم كانوا في شك
حرب كذا كذا انقلب الليل وانقلب الغمار وانقلب قلب وفؤاد

فلان ابن فلانة عن فلان ابن فلانة كذا كذا فرقت بين فلان ابن فلانة
وفلان بنت فلانة كما فرق الله بين السماء والأرض والجنة والنار والكنز
والسلام وبين الليل والنهار وفرقت بينهما لا يجتمعان في مكان واحد
وتراه ويراها في وجهه وبين عينيه وعينها مثل الكلب الأسود والحول
والأقوة ألا بالله لعلم العظيم وبمخبره قبل الكتابة وبعد كتابته بشعر كلب أسود
ومقل وبذر البصل وتكتب آخرها هذه الأسماء عشر مرات ٩٧٨٣١٥
(غيرها) فرقه عظيمه أعوذ بالله من فاعلها في غير الجائز وأنا بريئ منها
ومنه وأعيد نفسي بالله منها أن أفعالها في غير الجائز لأخاف فرقه مفرقه
بالعظمة معجده بحرمه تفرق بين الاثنين وإياك وإياك وإياك وإياك
ولمن تعلمها فزادها الله ورسله وواقع الله في نفسه يا فاضلاً لهذا
الاسم فإن الدنيا دار رزوال وعليك الله مطلع ولوانت أخفيت وكتمته
المقران الله يعلم السر والغنى وإياك أن تعلمها إلا لمن يستحق مثل رجل وامرأة
وقعت بينهما زواجة على الباطل فاحذر أدبت ذلك فاكذب لهم هذه الأسماء
بالخيل والخيل والنيل يكتب يوم الثلاثاء في ساعة المريح وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم بالذي قال للسموات والأرض أشياء
طوعاً أو كرها قالتا اتينا طائعين وبالذي أسلم لهم في السموات
والأرض طوعاً أو كرها واليه ترجعون قال أخرج منها مدموماً مدموماً
فما يكون لك أن تتكبر فيها فأخرجك منك من العاصي ومن مثلك كلمة

حيث كثيرة خبيثته اجتمعت من فوق الأرض ما لها من قرار كذا لك
 فلا بدت فلان ما لها من قرار عند فلان بن فلان فرقت بين فلان
 و فلان و فلان بن فلان كما فرق الله بين الليل والنهار وكما فرق الله بين
 الجنة والنار فرقت بين فلان و فلان و فلان بن فلان هذا هذا
 هذا هذا وكلب اعقورا وسيف مسلول وريح طعون فتد عجنون شجبه
 فرقت بينهما هيا هيا وسيا غما وكل واحد منهما عدو لصاحبه كعداوة
 كلب السنور وعداوة التنور للكلب وعداوة فرعون لوسى وعداوة موسى
 لفرعون وعداوة قبيح ادم للغول وكعداوة المنافقين والمشركين لمحمد صلى
 الله عليه وسلم فرقت بينها والقيت بينهما العداوة والبغضاء ذوالشتم
 والقتال والنزاع والفضيحة والخصومة والفراق فاذا راها عيت
 وقولت وادبرت وان نظرت غيرة ضحكك وابسمت لا يجتمعان في بيت
 واحد كما السماء والأرض لا يجتمعان الى يوم القيمة اذا دخل خرجت وان
 دخلت خرج لا يجتمعان الى يوم القيمة كما فرق الله بين الكفر والإسلام وبين
 الضياء والظلام جعلت بينهم عداوة وبغض ونزاع وخصومة في كل
 بيت ومنزل ومكان ان ضحكك بكاء وان ضحكك بكى اخذتهم بريح حار صر
 عاتيه فهل تركي لهم من باقيه اخذتهم اخذ عزيز مقتدر ونفخت التراب
 والرماد حتى لا يصطالحون الى يوم القيمة بالنار علت عرقا والناشطات
 قسطا كذا لك يتنارعون ويتناربون والشايعات بجماعات السابقة

سبقاً فالمدبرات امرأ يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة الرجفة بين
فلانة بنت فلانة و فلان بن فلانة سيم نزول الجمع ويولون الديركذ لك ولت
وهريت وأدبرت فلاتة بنت فلانة عن فلان بن فلان بجرمة هذه الأسماء
سهل سهو مع نوسممع سمع مع عيس وتولي لسمعهم كصعبان
الحنازير عرعر عرعر عرعر عرعر يكتب ويجعل بين أربع
در وب فانهم يفرقون من ساعتهم (غيرها) فرقة عظيمة بحرية وإياك
أن تكتبها إلا المستقيمة فانك انما افرقت بين المتضامين في طاعة الله
كالمرأة وزوجها واشباههما وذلك أن تكتب في قرطاس وتدفعه في قبر
دارس وهذا ما تكتب اللهم اقلب وجه فلان بن فلانة عن فلانة بنت فلانة
وجعلتهم كأنهم حرم مستغفرة فردت من قسورة اللهم اجعل بينهم العداوة والبغضاء
اليوم القيمة كما فرقت بين موسى وفرعون وكافرت بين دانيال وأهلده وكما
فرقت بين المشرق والمغرب كذلك فرق بين فلانة بنت فلانة وفلان بن فلانة
اللهم كما جعلت بين هؤلاء القوم وباعدت بينهم فباعداً الله بين فلانة بنت
فلانة وفلان بن فلانة واجعل بينهم احاديث الأرض وبعد بينهم ونحضر
الله بينهم واجعل بينهم العداوة والبغضاء الي يوم القيمة ومرفقناهم كل
مرفق امين اللهم كما فرقت بين روح الحى وبين جسده كذلك فرق بين
فلانة بنت فلانة وفلان بن فلانة واقلب وجهها عن وجهه ووجهه
عن وجهها امين يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فصل في كتاب الجحيم وغيره الأمراض

(عن الحمي) لقطع الحماة الحارة والباردة وعن الريح العظيمة تكتب هذه
 بسم الله الرحمن الرحيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 طه يس يس يس بربر بربر وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع
 العليم اللهم اني القيت الحماة الحارة والباردة والريح العظيمة عن حامل اسمك
 العظيم فلان بن فلانة بحق اياتك العظيمة وبحق القران العظيم والذبور
 الحكيم ونزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين كوفي ايها
 الحماة الحارة والباردة والريح العظيمة على حامل اسم الله بربر وسلا مكا
 كانت النار على ابراهيم الخليل الرحمن بربر وسلا ما بسم الله الشافي بسم الله
 الكافي بسم الله المعافي بسم الله الذي لا يخفى عليه خافي بسم الله شفاء لكل
 بسم الله دواء لكل سقم بسم الله حجاب لكل مرض بسم الله حصن لكل عرض
 بسم الله يبري كل عاهة واخير بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه
 شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم والاحول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصلي الله على سيدنا رسول الله محمد بن عبد الله وسلم تسليمًا
 كثيرا (غيرة حر من عن الحمي) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم عني
 حامل هذا الحجاب والحزن بما استعاض به موسى بن عمران يود طور سيناء من
 الحمي مثلثه ومن حمي الربع ومن الغم ومن وجع الفؤاد والصداع والافجاء
 كلها باسماء الله الخليل وكلمات الله التامات الذي لا يجاوزهن بار

عن حامل منزي هذا بحرمته موسى وحجر عيسى عليهما السلام أدر خالي
 وأخرى بسلام وله كما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي اللهم على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه أجمعين (لذهاب الوسواس) وهو وقت قل أعوذ برب

الناس لذهاب الوسواس ولرد العين وهذا هو
 (الصداق لراس) يكتب بسم الله الرحمن الرحيم
 ذلك يخفف من ربكم ورحمة بسم الله الرحمن الرحيم
 يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان

١٦٣٦	١٤١	٦٣٣
١٦٣٥	٦٣٧	١٦٣٩
٢٦٨٥	١٦٣٣	١٦٣٨

ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم لأن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعيفا
 بسم الله الرحمن الرحيم كهي بعض بسم الله الرحمن الرحيم
 ثم وإذا سلك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني بسم الله الرحمن الرحيم
 ألم تر إلى ربك كيف مد ظلّ ولساناً لعله سكا كذا بسم الله الرحمن الرحيم
 وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم (وله أيضاً) عن
 لحافظ بن عساكر يكتب بسم الله الرحمن الرحيم كهي بعض ذكر رحمة ربك
 عبده من كرميا أذقادي ربه ذلك يخفف من ربك كيف منك الغل
 ولو شاء لجعله سكا كهي بعض كهي بعض من نعمة على عبده شاكر وغير
 شاكر وكم كهي بعض في قلب خاشع وغير خاشع وكم من نعمة في كل عرق
 ساكن وغير ساكن اذهب أيها الصديق بعز عز الله وبنور وجهه الله وله

ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم والاحول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم وصلي اللهم على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين
 (غيره لضداع الرأس) صحيح بحرب تكتب بسم الله الرحمن الرحيم كهيص
 ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا بسم الله الرحمن الرحيم
 حمسنى كذا لك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم
 بسم الله الرحمن الرحيم كم من نعمة نزلت على كل قلب خاشع وغير خاشع وكم من بركة
 على كل عرق ساكن وغير ساكن اسكن انما الوجود بحق من يسكن له ملك السموات
 (لوجع الاذن بحرب) بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله والله الله
 والحمد لله على كل حال ولا يستطيع حد ودرما انزل الله بعبادة اللهم
 انت انزلته بعبدك فلان بن فلانة اسالك يا الله ان تكشف هذا العار من
 باذنك وحدك لا شريك لك اعيد من غلق عليه هذا الكتاب من
 وجع الاذنين اسكن بآذن الله تعالى الذي قال للسموات والارض انيا
 طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 (ومما يكتب لرد العين) ويحمل يكتب بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
 من حبس حابس وشهاب قابس في عين العاين ورددت عين العاين
 اليه وفي كلوتيه وفي لحم دقيق ودرم رقيق وعظم وثيق وما له من ملىق
 فارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير فسيكفنيكم
 الله وهو السميع العليم الله ربنا وربكم لنا اعداؤكم اعما لكم لا حجة بيننا

ربكم فيكم فيكم فاشهد وهو السميع العليم (ولورد غير المعيان ايضا)
 تكذب بسم الله الرحمن الرحيم وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم
 اسمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر للعالمين فارجع
 البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا
 وهو حسير اللهم بحرمة هذه الاسماء طس موسى طس موسى
 طس موسى كحفناس كحفناس انطفي انطفي يا عين يا عين
 يا عين السوء عز حامل كتابي هذا ورد الله الذين كفروا بغضهم لم
 بنا لو اخيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا فيكم
 الله وهو السميع العليم لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس
 ولكن اكثر الناس لا يعلمون وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشيا عجم
 من قبل انهم كانوا في شك من ريب خرجت عين السوء من بين جبلين جبل
 ابيض وجبل اسود فلقى بها جبرائيل وميكائيل عليهما السلام فقالا لها
 ابن تطلبين ايها اللعينة الملعونة فقالت اطلب القصب في مهده
 واطلب الرجل في كده وخدمته واطلب السلطان في ملكه وعزله
 واطلب المرأة في حليها وخدمتها واطلب الغنم في سرورها
 فالحق ما الحق ولا حبس جابس وشهاب قابس في عين المعيان العاين
 ونفس النافس رحدث عين العائن عليه وعلى احب الاشياء اليه
 بعظم رفيق وجسم رفيق فما من ملوق ثم ما من ملوق بفضل الي بكر الضديق

رضي الله عنه اللهم اني اخذت عين الشاب ورددتها اليه اللهم
اني اخذت عين العجوز كما الرخ المكون ورددتها اليها اللهم اني اخذت
عين الجبار فخرقي النار ورددتها اليه اللهم اني اخذت عين المرأة التي
تبسب السبعة ورددتها اليها اللهم اني اخذت عين السحر التي تعلق الحجر
وتسبق القدر وتفرق بين الانبياء والذكور وتقطع الرزق اذا حضر
ورددتها اليه اللهم اني اخذت عين من قام وقعد وفرق وغنى
وقرر بسم الله الرحمن الرحيم سورة الاخلاص الى اخرها ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم (رقيه لعين المعيان عن الدابة والانسان) تاخذ
ماء صافيا في قلع من زجاج وتضعه على راحة كفيك ثم تقرأ عليه
اخبر سورة يس وضرب لنا مثلا الى اخر السورة وترددتها حتى ترى
الماء قد سكن في القلع على راحتك فاعطيه المعيون وامره بان يشربه
فانها عزيمة جيدة مجربة (للصبي الذي لا ينام) يكتب ويعلق
في اللوح الذكي في عنقه مجرب صحيح وهذا هو بسم الله الرحمن الرحيم الله
يتوفى الانفس حين موتها ولية لها تمت في مناها فمسك التي قضى عليها
الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسهي ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (لنطح الثورا والبقر والجمل الحاج)
تكتب هذه الاسماء وتعلق وعدة هي الم الم الم الم الم الم الم طس طس
طس طس شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا

(وليكاء الأملال وفرعهم) تكتب هذه الأسماء في قرطاس وتعلق
على الطفل وغيره فانه لا يفرح ولا في يقضة ولا في منام فانه صحيح مجرب
وهذه هي الأسماء صدر من سمى فلان بن فلان من الفرع
والدعاس والوحشة باله ابراهيم واسماعيل واسحق وباله جبرائيل
وميكائيل وروقائيل واسرافيل امين ساله ساله ده ده ده ده
ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده
ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده
الفاتحة والافلاص والمعوثتين بالحروف الواضحة ثم اكتب والله غالب
على امره ولا يغلب الله غالب وهو على كل شيء قدير كتب الله لأغلبن أنا
ورسلي أن الله قوي عزيز يحيي ويميت واليه ترجعون ص ص ص ص
ص
للرحمن فلا تسمع الا همسا وجوع يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة افن
هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تمكثون وانتم ساعدون فاسجدوا
لله واعبدوا أعين حامل كتابي هذا بالله تعالى من شر ما خلق
واحصته بالله الحي المتين الذي لا يموت أبد بالالف الف الاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم علق المكتوب على راس الطفل
فانه يشفي والله بالقنواب اعلم وعليك يا من وقف على هذا
الكتاب بحسن النية فاعمال بالنيات وان لكل امرء ما نوا (حديث)

(ولطالعه) تكتب سبع مرات دهنش دهنش طمش عطش امين
 موتي ايها الله وموت بقدره الله تعالى بالاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 (وللعقده) تكتب هذه الحروف واصل اب ه اع ص ا ر و ك ا
 ال ا روح ب ر و روح ر ر و روح ر ر و روح تبرا باذن الله تعالى
 (حجاب وحور عن ربح الاحمر) بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله
 والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والله الحمد واعين بالله مما اخاف
 واحذر الله اكبر الله اكبر الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة
 واصيلا بسم الله لكافي بسم الله الشافي بسم الله المعافي بسم الله خير الاسماء
 بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي هو بركة وماء بسم الله الذي
 لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ونترل من
 القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين اللهم انت الواقي وانت الشافي وانت
 المعافي واعوذ بك من شر ما قضيت فيه وامشيت الله اكبر الله اكبر
 كبير اياي يا مغي يا مبدي يا رافع يا شافع يا شفيع يا كافي يا معافي يا جبار
 يا قهار يا معين يا قاضيا بالقسط يا سامع يا صريح المستعصرخين يا غياث
 المستغيثين يا مجيب دعوة المضطرين يا مزيل غم يا ماضي يا مستعصر يا قاهر
 يا مقتدر يا هياشرا هيا اذ وعاي اصباوت ال مشدي يا الله يا شفعا
 اعظم الشان بيدك الخير يا مذكور بكل لسان في كل عمل ومكان يا كبير
 يا عظيم يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا حي يا قيوم يا قاهر على كل نفس

بما كسبت يا رباه يا رباه يا رباه يا سيده يا سيده يا سيده يا مولاه يا مولاه
 يا مولاه يا غياثه يا محيي يا محيي يا من يعلم ما تخفي وما يعلن ما احكم لك امين يا
 عافيت الضعفاء والمساكين يا كافيه المتوكلين يا مكنو الليل على النهار
 وكنو النهار على الليل يا قاهر كل شيطان مرد يا قاصم كل جبار عنيد
 يا نعم المولى ونعم النصير يا رزق الطفل الصغير ويا راحم الشيخ الكبير يا رجا
 المذنبين يا اله الاولين والآخرين يا خير الوارثين يا ارحم الراحمين يا خير
 الفاتحين يا مالك يوم الدين اللهم اياك نعبد واياك نستعين وعلينا
 توكلت واليك مرجع وفيما كديك نرجو ومنك مخاف ومخاض ربنا انيس
 المستحقين ما هادي المضلين يا ديان يوم الدين اللهم اشفني بشفاك
 وحارني بدوامك وعافني من بلائك وحروم علي نعمائك اللهم اكفني
 من جميع الالام والاسقام والافات والعاثات والعلل والخلل والخلل
 والارواح والكسل والاضل اللهم اكفني بكفائك من شر الاحاسر والافغان
 والمهم والغم والحزن والشعر اللهم اكفني الذل الاكبر والرجح الاحمر والبرقان
 الاضمر والكنكب والشقاق والوسواس والبرسام اللهم اكفني شر الوحوش
 والمهام ومساحبة الاعوام ومن شر الشيطان واكفني امر السطانات
 والتمط والغلا والبلاء والخلل والولوال والوباء وهدم الدور ومساحبة
 الاعمال اللهم اكفني شر الاشهر وكيد الفجار وما اختلف عليه الليل والنهار
 الاطراف بطرق بخير يا ارحم الراحمين اللهم اكفني شر كل ذي شر واكفني شر كل

(ولو جمع البطن) من البغيض وغيره تكتب هذه الأسماء وتشرب به رأيت
 الله تعالى وهي سلسا عاشقا سلسق سلسط سلسطفا سلسلا
 سلسا سلسا سلسط السطس ط ط رورة رورة رورة رورة رورة رورة
 بنور ضاهي هيسا السجد كطف رورة جل جلاله الله الواحد لا علا
 اهيا أهيا اشعل ترقيل جارع فيقيل ولحم (وله أيضا) تركيب
 عجيب عن وجمع البطن تكتب هذه الحروف ثم هذه الأشكال ثم آيات
 لشفاء طائفة عليها من جميع جهاتها فأنها نافع جدا بأذن الله تعالى
 وهذه هي الحروف ، ط ب ز ط ق ي س ب م ط ع ن ك ب ا ط ل ن ن
 ب ص ط ي ن ح ب ا وهذه هي الأشكال الانفة الذكر

ش	ا	ف	ي
١١	٧٩	٢	٤٩٩
٣	٣٠٤	٨	٧٨
٧٧	٩	٣٠١	٣

١	٧	١٨٦	٥٦٠
٨	٢	٥٥٩	١٨٥
٥٥٨	٥	١٨٨	٣
١٨٧	٣	٥٥٧	٤

ويناسب من أي الكتاب وله ما سكن في الليل الاير وننزل من القلن الاير
 وما فيه ذكر الشفاء وينبغي ان يكتب بالزعرور او على الطالب ما هات
 ثم يشرب فانه نافع ان شاء الله تعالى ولقد رايت سيدي الوالد
 جنوا الله عز المسلمين خيرا يكتب بسم الله الرحمن الرحيم دا شربا الوفر الاول بذكر السخوط

عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين (ثم)
 فاذا ان تجريد، فاكْتَبْ، وعلقت على درجاجة لا تبصر فانها تبصر
 يا ذن الله تعالى والله اعطى لكل شيء (الحل المربوط) تكتب هذا الاسماء
 في قطعة من الحديد وتوقد عليها النار الى ان تحمر ويول المربوط فيها
 بمحل عنه ذلك باذن الله وهو هذا حكايا خطوا عليها وسع عونه
 به لو طلع هو هو هو لو لو كوكب لدع يوم كمالو هو حلسه وثلعت
 فبن هو على فرج هو بنت هو بحق هذا الاسماء (ايضا له) تكتب هذا
 بسم الله الرحمن الرحيم والسماء يدناها بايدنا انا الموسعون والارض فشناها
 فنعم الماهدون وكل شيء خلقنا زوجا لعلكم تذكرون وتركنا بعضهم
 يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً حتى اذركها في السفينة
 خرقتها قال اخرقتها لتغرق اهلها ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت
 لهم جنات الفردوس نزلاخالدين فيها لا يبغيون عنها حولاً وتكتب سوسرة
 المنشرح لك صدرك بتمامها ويكتب هذا في وفق ويسمى المربوط عن زوجته
 قد جرب مراراً ومع ويحل على الكراس (فائدة والية تبغض الجماع)
 كتب لها قوله تعالى وامرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا
 صالحين سبعين مرة ويسقى لهما عدد سبع مرات اي سبعة ايام عند النوم
 فانها يتبدل امرها وهو سريع مجرب (وكذلك) اذا ذكره الانسان
 سبع مرات وهو على طهارته قبل النوم وجماع زوجته فانها يجرد معها لذت عظيمه

حتى يكاد نفسها تطير من الاشتياق (حجاب المرأة اليه تسقط الاولاد)
 قبل تمام شهورهم) يكتب ويعلق على المرأة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 يا الله بمسك السموات والارض ان تزولا كذا كذا اللهم امسك ولدك
 بنتك في بطنها لا يخرج حتى يتم شهورة بحق هذه الآية وهو الذي
 انشأكم من نفس واحدة فستقر ومستقر اللهم اجعله في قرارة ويسكن
 في بطن امه وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم امسك بجلال
 الله امسك بمقدرة الله امسك بقوة الله امسك يا ولدك في عقه فقد
 سكن الله ما في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون ولبنوا
 في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 (فائدة) وما ينفع لاسقاط النساء واسقاط الثمار تكتب هذه الآية
 الشريف وتعلق بحرب وفي قوله تعالى ولبنوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا
 تسعا قل الله اعلم بما لبثوا له غيب السموات وهذا ما يكتب للمرأة التي
 تسقط اولادها يكتب لها هذه الآية وتعلق عليها وهو قوله تعالى الله
 بمسك السموات والارض ان تزولا كذا كذا امسكتك يا ولد فلانة بنت فلانة
 امسك في مستقرك الى يوم خروجك ولبنوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا
 تسعا لكل نبي مستقر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (ولوجع الظهر) يكتب في جريد خضراء
 او في كاغد ويعلق بمحل الخراف فانه نافع باذن الله جميع بحرب وهذا هو

ان تنال من نجاسة تتخلص المرأة باذن الله وان كذب ذلك وتحبب المرأة
 حصل ذلك باذن الله تعالى (فائدة ايضا للمتعة) تكذب هذا الوفق
 على مشط المرأة اليه قسح به راسها وتعلقه موضع الوجع من بطنها فأنفها
 تضع لوقتها وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الى من في الرحم اجنب بحق البسملة

وعنت			الطبع الحق
	٩		
٧	٥	٣	
	١		

هذه بسم الله الرحمن الرحيم اذا السماء انشقت واخرت للرجاء وحقت
 واذا الارض مدت والقت كما فيها الحامل فلانة بنت فلانة ما في بطنها
 من ولدت وتخلت فلانة بنت فلانة قلنا يا فوخ اهبط بسلام من باب الف
 لاحول ولا قوة الا بالله للعلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 (وايضاً العسل لولادة) تكذب في مشط

ب	ط	د	ض
ح	ل	ع	ا
و	و	وس	ل
ب	ص	ك	ر

المرأة المتعسرة في ميلادها هذا الوفق المبارك
 ويعلق على فخذها تتخلص ان شاء الله تعالى
 وقد اخبرني احد فلايم مسقط عاصمة عمان
 ان المرأة اذا تعسر ميلادها فليؤخذ لها ربط
 من الجبلان الأخضر ويربط على فخذها تتخلص باذن الله ويقول الله عز وجل

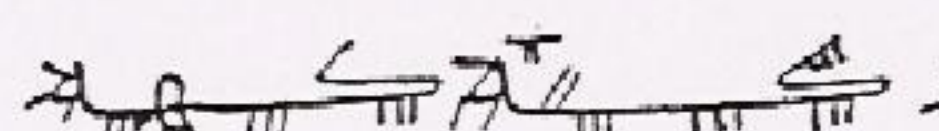
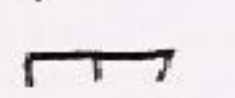
(ولقطع الدم الزايد من الحيض) يكتب على سبع ورقات خارج ثلاث
وتجعلها في جدار طاهر مقابل القبلة وان كان جدار مسجد كان الحسن
بها ان يترك ذلك مقابل الشمس وقت طلوعها وهذا هو الاصح تكتب
ببسم الله يسا يسا لا تخاف حركه ولا تخشى امن موسى بربه وكفر فرعون
حبط ملك من دم راكب فرس من دم متقلد بسيف من دم بريد سوط من دم
فضرب الدم بالدم انقطع انهما الدم دم الحيض الزائد من فرج فلا تزدت
فلا تزد قيل يا ارض ابلعي ما نك وكيا سماء اقلعي وغبيض الماء وانستوت
على الجودي وقيل بعدد لغوم الظالمين ان الذي فرض عليك القرآن
لرادوك الى معاد افرأيت الذي تولى واعطى قليلا واكدي اللهم ببركة
هذه الاسماء قطع دم الحيض الزائد من فرج فلا تزدت فلا تزدت انك على
كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و صلوات الله على سيدنا
محمد وآله وسلم **اللهم** **اللهم** **اللهم** **اللهم** **اللهم** فانه
نافع صحيح مجرب (ولقطع الدم) وهو ايضا صحيح مجرب تكتب
في ثلاث ورقات خارج تكتب على الاولى **بسم الله الرحمن الرحيم ان الله يمسك**
السموات والارض ان تزولا ولانزلنا ان امسكنا من احد من بعده
انه كان حليما عفورا اللهم امسك دم الحيض الزائد من فرج وعروق
ومفاصل فلا تزدت فلا تزدت بحرمه هذه الاسماء **اللهم** **اللهم** **اللهم**
اللهم وعلى الثانية **بسم الله الرحمن الرحيم وله ما سكن في الليل**

والنفار وهو السميع العليم فاخرب لهم طريقا في البحر يبسا يبسا
لا تخاف حركا ولا تخشى اللطم امسك دم الحيض الزائد من عروق ومفاصل
وفرج فلان بنت فلانة بجرمة هذه الاسماء **كَلِمَاتُ كَلِمَاتُ كَلِمَاتُ**
كَلِمَاتُ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي اللهم على سيدنا
محمد واله وسلم وتكتب على الورقة الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم وخيل
يا ارض ابلعي ما نك وبيا سماء اقلعي وغبض الماء وقضي الامر واستوت
على الجودي وقيل بعد للقوم الظالمين اللهم امسك دم الحيض الزائد
من عروق ومفاصل وفرج فلان بنت فلانة بجرمة هذه الاسماء
كَلِمَاتُ كَلِمَاتُ كَلِمَاتُ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
صحيح مجرب (ولقطعة ايضا) يكتب محوًا ويشرب
صاحب الدم وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم **عَلَى طَاعَتِهِ**
هَلْ لَطَطَّا طَطَطْ عهده طهه مرانه عهده **كَلِمَاتُ كَلِمَاتُ**
انقطع ايها الدم من فرج فلان بنت فلانة او رجل هلع هلع هلع هلع
هلع هلع هلع هلع انقطع ايها الدم من فرج فلان بنت فلانة
بجرمة لكل نبي مستقر وبجرمة ص والفران المجيد وبجرمة ن والقلم وما
يسطرون وبجرمة طور وليس وبجرمة الحواميم وبجرمة طه وما محمد الا
رسول قد خلت من قبله الرسل الى القلبيتم انقلاب وانقطع ايها الدم من فرج
فلان بنت فلانة بجرمة ص والفران المجيد بالف ولا حول ولا قوة الا

بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ (وَعَنْهُ أَيْضًا) وَلَقَطَعَ دَمَ الرِّعَافِ وَلَوْ عَلِقَ
عَلَى مَنْ يَفْضِدُ لَهُ نَخْرَجَ لَهُ دَمٌ وَهَذَا عِنَا بَتْرَعْلَصِلَطَكْ سَكْر
عَلَطَطَكْ ٩١٩ ٤٤ ص ٤٤ (وَلَنَزَفَ الدَّمُ أَيْضًا) مِنْ كَتَبَ
حَى طَيْرٍ بِرِشَانٍ نُو شَلِخَ بِرِهْيُولَ كَحَطِيرٍ عَلَى ثَوْبٍ مِنْ يَنْزِفِ
الدَّمِ أَنْقَطَعَ سَرِيعًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُقَالُ أَنَّهُ جُرِبَ فَصَحَّ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ (وَلَقَطَعَ دَمَ الرِّعَافِ) تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَيَّةَ وَتَجْعَلُهَا
عَلَى رَأْسِ الْمَرْعُوفِ وَتَضَعُ يَدَكَ عَلَى رَأْسِهِ وَأَنْتِ تَتْلُو هَذِهِ تَقُولُ
حِفْ أَيْتُهَا الرِّعَافُ بِحَقِّ الْوَاحِدِ الْفَهَارِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ وَالْأَيَّةُ الْمَذْكُورَةُ
هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ اللَّهُ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ
زَالَتَا لَكُنَّ قَوْلُهُ عَلِيمًا غَفُورًا وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَّمَاءُ اقْلَعِي
وَعَضِطِي الْمَاءَ وَفَضِي الْأَمْرَ وَاسْتَوْتِ عَلَى الْجُودِيِّ (وَلَهُ أَيْضًا)
تَكْتُبُ عَلَى جِهَةِ الْمَرْعُوفِ بِدَمِ هَذِهِ الْحُرُوفِ . أَيُّهَا
خَطَا فَخَطَا حَطَا بَطَا (وَلَقَطَعَ الدَّمُ غَيْرُهُ) تَكْتُبُ أَحْرَمَ بِنَا
يُوسَى هَدَمَ وَالرَّبَّ أَطْلَعَ وَالِدَمَ أَنْقَطَعَ عَلَطَطَكْ ٩١٩ ٤٤ ص ٤٤
إِنْ اللَّهُ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا لَكُنَّ
أَمْسِكُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِكَ أَنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا (وَلَهُ أَيْضًا)
يَكْتُبُ وَيُعَلِّقُ فِي الْعَضُدِ الْاَيْمَنِ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنْ كَانَتْ
الْأَصْحَةُ وَاحِدَةً فَاحْدَاهُمْ خَامِدُونَ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَّمَاءُ أَمْسِكِي

فلا رأيتم ان اصبح ماؤكم غوكا فمن ياتكم بماء معين كذا كذا ينقطع
 الدم الزائد من فرج فلانة بنت فلانة بحرمه هذه الاسماء ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله سيدنا محمد وال وصحبه وسلم
 يكتب مفردة الأحرف ولا تدفع حرفا ولا تخرج حرفا ولا تطابق
 بينها (واعلم ان هذا المطالع على هذا الحزن الشريف اني رسمته كما رأيته
 مكتوبا بخط ضعيف ولا اعلم بصحته ورأيت مكتوبا وباسماء امسكي
 واصلا الامير وباسماء اقلعي فلا ادري هل الناصح الاول سهفا فكتب
 بدلا من اقلعي امسكي أم شرط هذا الحزن يكتب هكذا والله اعلم)
 (غيره لقطع الدم) تكتب سورة الفاتحة بتمامها وتكتب معها
 ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولن زالتا ان امسكهما من
 احد من بعدا انه كان حايما غفورا **كَلِمَاتُ**
كَلِمَاتُ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين (ولقطع دم الحيض)
 تكتب هذه الاسماء بالزعران في داخل المرأة وهو هو
 خامول هلع انقطع الدم عن فلانة بنت فلانة (وحمال ينفع لخروج
 الدم) فاخذ ارجل ان تجربه فاكتب وعلقه على بجمته واخبرها بما
 احببت فانه لا يخرج لها دم وهكذا اذا اردت لقطع دم الحيض فاكتب في
 قرطاسه وعلقه عليها وكذا لكى عن الرعاف وهذا هو السليل سليل من هلسه

هـ هـ هو المولى ابو هليل صعبه زور وصوره (يراباذن الله
(لطف الدم) يكتب يوم النافذ عند طلوع الشمس في زورة
منها الماء وهذا ما كتبت اخذزلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض
انقالتها وقال اركبوا فيها باسم الله بحراها ومرسها ان ربي يغفور رحيم
وهي تجري بهم في موج كالجبال اقربت الساعة وانشق القمر فمقتنا
ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر
وحملناه على ذات الواح وجلسنا على غصنها كذالك تجري الدم
من فرج فلانة بنت فلانة وفجرنا خلخالها انهارا انا فمقتنا لك فمقتنا
مبيننا لهبط جبرائيل على فرس من دم وسيد لا سيف من دم فغرب الدم
بالدم دهر الحوض من فرج فلانة بنت فلانة فسالت اودرية بقدرها
فاحمل الشيل زيدا رابيا اخذ السماء انشقت واخرت لربها وحققت
واخذ الارض مدت والفت ما فيها وتخلت اللهم انزل الدم من فرج فلانة
بنت فلانة واخذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر
فانفجرت منه اثنتى عشرين عينا فانفجر الدم دهر الحوض من فرج فلانة بنت
فلانة قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فلما رآه مستقرا عنده وارسلنا عليهم سيل العرم فاغرقناهم
اجمعين وبالحق انزلناه وبالحق نزل فدماهم تدميرا العجل العجل

البحر الموحا الموحا الساعة الساعة الساعة بحق يا هيا
شرا هيا اذ وفاء اصبا وت آل شلاي وبحق هذه الاسماء المباركة
كهله عشر  كيه 

 كيه  (غيرة) يكتب يوم الثلاثاء قبل طلوع
الشمس في ساعة المريح وهذا هو بسم الله الرحمن الرحيم ثم تقول اقسمت
عليك ايها الملك الاحمر الموكل بصباح يوم الثلاثاء الا ما انزفت
الدم من فرج فلانة بنت فلانة في هذه الساعة بحق هذه الاسماء والايات
بسم الله الرحمن الرحيم اقربت الساعة وانشق التمر كذلك اقرب الدم
وانشق وطلع الدم وسال وجري من فرج فلانة بنت فلانة وان يروا
يعرضوا ويقولوا سمعنا مستمر كذلك يستمر الدم من فرج فلانة بنت فلانة
احمر واسود واحمر واسود وحملنا على ذات الرايح ودر سحر تجر يبا عيننا
كذلك يجري الدم من فرج فلانة بنت فلانة ويلغز لنا من المعصلات مرباينة
دست وسترين عرقا جزاء لمن كان كفر وسال وساح وجري الدم من
فرج فلانة بنت فلانة وانزلنا من المعصلات ماء نجا جافسالت او حرجة
بقدرها فاحتمل الشيل من يد رابيا كذلك جري الدم وسال كالشيل
السائل من فرج فلانة بنت فلانة انا صبينا الماء صبا ثم شققنا الارض
شقا شقق فرج فلانة بنت فلانة وصبيت الدم من فرجها احمر
واسود مختلفا لوانه وحال بينهما الموج فكان من البحر قين كذلك تغرق

فلانة بنت فلانة كما اعرف الله فرعون وقومه في البحر او كظلمات في
 بحر لحي يغشاها موج من فوقه موج كذلك يغشاها موج من دم بعضه
 فوق بعض اخر اخرج يده لميكه يراها انا ارسلنا نوحا الى قومه كذلك
 ارسلنا الاحمر وقومه وخدا من على فلانة بنت فلانة يخرجون من ممكا
 وارسلنا الرياح لواح كذلك ارسلنا الدم من فرج فلانة بنت فلانة
 لواح بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وهي تجري بهم في
 موج كالجبال تجري الدم وسال من موج فلانة بنت فلانة بحق هذا الاسما
 حلسا حوبا  محملا هي خذوها
 ومن فوقها الى قرار راسها ورجليها بالدم الشائل والاحول ولا فوة الا
 بالله العلي العظيم (لتجريبه دم الفاجرة) اكتب اسمها واسم امها
 في ساعة المريح في قطعة من الاذن الاسود جابراة لم يدخلها خيط ايدل
 ثم تكتب معها هذه الاسماء اقبل يا احمر انت وجنودك بحق حمالين ابن
 العفريت صاحب الناقه الحمراء المتعمم بالشعبان اجر دهر فلانة بنت
 فلانة بحق كما اشراها اصبا وحت الوهيم ثم تقب الصفيحة وتجعل
 فيها خيطا من الحرير الاحمر في مجر الماء ثم تاخذ سبع خبثات حمص احمر
 وتكتب على كل حبه حرفا من هذه الحروف  مع    
 في شيء حلو مثل القز والبن والريون او بشي مخلوط مع العسل للمرأة

فإن المرأة يجري دمها ويسيل وتبقى على تلك الحال حتى تشرف على
 الحمل أو فاتق الله ولا تفعلها إلا للمرأة المتعدية التي وصفت لك
 ولغيرها ابت ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك
 في إناء وامحه بماء ورد وزيت واسقه لها فانها تبرى كما ذكر الله وتخرج
 كما كانت (غیره لطلق الدم) صاح بحرب يكتب يوم الثلاثاء اول
 ساعة تؤخذ قدح فحل او قدح من فاج يكون خضريه يكتب بسكين
 فوقه ويخط في ماء جاري واذا قضت حاجتك اخرج القدح من الماء
 وارمها في الشمس لكن المحذر من الجهال وهذه كتابه **الكتبه**

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اطلق الدم من ثلثائه عرقا وستة وستون
 عرقا ومفاصل واجري الدم من فرج فلانة بنت فلانة جاري سائل
 لها طل لا ينقطع له ليل ولا نهار واسيلا له بحق هذه الاسماء العجل الوحا
 الساعة احب يا احمر بحق صرفيا نيل والبخور سندروس ومقل (ثم)
 (غیره) تكتب في زفرة من فاج او فحل لم يثمر وهذا كتابه مع بحرب

بسم الله الرحمن الرحيم اطلق ايها الدم من فرج فلانة بنت فلانة حتى اذا جاء امرنا وفاد
 التفر كل ايفور الدم من فرج فلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء

من البعاريه وهو صحيح بحسب والله تعالى بالصواب اعلم
 (فائدة اخذت ان تعرض عدوك) فخذ خرقة تضيق
 حافي باليسرة واكتب فيها اسم المطلوب واسم امه وهذا الاسم العظيم
 و تصنعه في قارورة من زجاج وتختتم راسها بالشمع وتدفنها في النار
 فانه لا يزال ستيماً وهذا كتابته صع ٨٨٨٨ مرط ٨١١ و ٨١١ و ٨١١
 اللهم امض فلان بن فلان مرضاً لا يزول ولا يحول اللهم طمس عيناه
 و فاطريته واكسر رجله ما شئت الا وغل يديه باطشتا الا وصولان
 في راسه اللهم اجعل فلان بن فلان في سموم ورحيم وغل من يحرم
 لا بار در ولا كرم يرانه لا يؤمن بالله العظيم فغلوه ثم الجحيم صلوا به
 في سلسلة ذرعهما سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله
 العظيم اللهم قطع جرتي منته قامت وقلل عدده و فرق شمله يا الله
 يا الله يا الله اللهم اجعل راسه يغلي كغلي الرجل على النار اللهم اجعل
 على فؤاده فلان بن فلان نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة انها
 عليهم موصلة في عمدة حمدة اللهم اهتك ستره وجسده واعضاه ومعالمه
 حتى لا يقدر يقوم ولا يتعد الاخرقة في بطنه هيحنا لاهياج النار في بطنه
 لا تظني ولا تحب انك على كل شيء قدير اللهم اجعل فلان بن فلان يصل
 ناراً ذات لهب وامرانه حمالة الخطيب اللهم امض فلان بن فلان مرضاً
 شديداً وشدة في البلاد وافعل به كما فعلت بنو عاد وفرعون والاولاد

الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد فصبت عليهم ربك سوط عذاب
اللهم اجعل قواد فلان بن فلانة مهنوما مغموما يتجرعه ولا يكاد يسيغه
وباقية الموت من كل مكان وما هو نيت ومن ورأته عذاب غليظ
أنا الدنيا انكالا وحجما وطعاما ذا غصة وعذابا اليما اللهم اجعل على فلان
بن فلانة طعامه تغيض وشرابه وعذابه في الدنيا عذابا اليما انك على كل
شيء قدير يا الله يا الله يا الله اجعل العجل العجل الوحا الوحا الساعة
الساعة الساعة الحريق الحريق الحريق ليجب النار النار النار اسرع من لمح
البصر وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير اللهم ارني فلان بن فلانة
عذابا اليما انك على كل شيء قدير اللهم لا تفرح دعائي هذا خائبا يا الله
يا الله يا الله مني الدعاء ومنك الاجابة يا الله يا الله يا الله فاني
مظلوم فاجب دعوتي انك على كل شيء قدير اللهم ضيق على فلان بن فلانة
ضيق الدنيا اللهم اجعل الدنيا عليه ضيقة اضيق من حلة الخاتم على فلان بن
فلانة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (واوصيك ايها العامل بهذا
الحشر بخوف الله فلا تعلم الا في مستحسن ولا ترجع عليك وتختار الدنيا
والآخرة وذلك هو الخسران المبين (غيره لقم الجبار) فليكتب
جدول البسملة في قطعة من رصاص وضع اسم من تريد في الوفق وبجزة
بالحلتيت والنوم الاحمر ويدفنه فرييا من فار حراممة الوفور وايا الوان
تلقى النار القصاص لا لا يهلك المعول لها وانت المطالب عنها بين يدي

الله وتعالى وهذه صورة الجدول

وهذا الدعاء الذي تقرأ عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي عدت له الوجوه وخشعت

له الأصوات ووجدت من خشيتك

القلوب أسلك أن تصلي

على سيدنا محمد وآله وصحبه و

بسم	الله	فلان	الرحيم	فلان
الله	فلان	الرحيم	فلان	بسم
فلان	الرحيم	فلان	بسم	فلان
الله	فلان	الرحيم	فلان	الرحيم
فلان	الرحيم	فلان	الرحيم	فلان

سألم وإن تقضي حاجتي في فلان اللهم إن كنت تعلم أنه يرجع عما هو فيه
فأهده وإن كنت تعلم أنه لا يرجع فأنزل عليه بلائك وسخطك وغضبك
وأهلكه يا قاهر يا قهار يا مقتدر يا الله سبع مرات ثم ادعوا بالدعاء
سبعاً مرة فإنه إما أن يرجع عن ظلمه وإلا يجعلك سريعاً وانت المطالب
به بين يدي الله تعالى (غيره) إذا أردت أن تحلك جباراً
عنيداً أو شيطاناً مريباً من الأنس طريداً أو لصاً فاعد الـقوس من طرف
ونشاب من طرف آخر وأترة بمخيط من حديد أبيض وخذ شمعاً صافياً أيضاً
وصور منه صورة آدمي بنية الجبار فلان بن فلانة وعلى فيه الشارق
لمناع فلان بن فلانة وتكتب على الـقوق بتمامه تكتب على النرج (الف) وعلى
القلب هاء والجذب الأيمن جيم وعلى الجذب الأيسر نراء وعلى اليد
اليسرى ياء وعلى اليد اليمنى دال وعلى الرجل اليمنى حاء وعلى

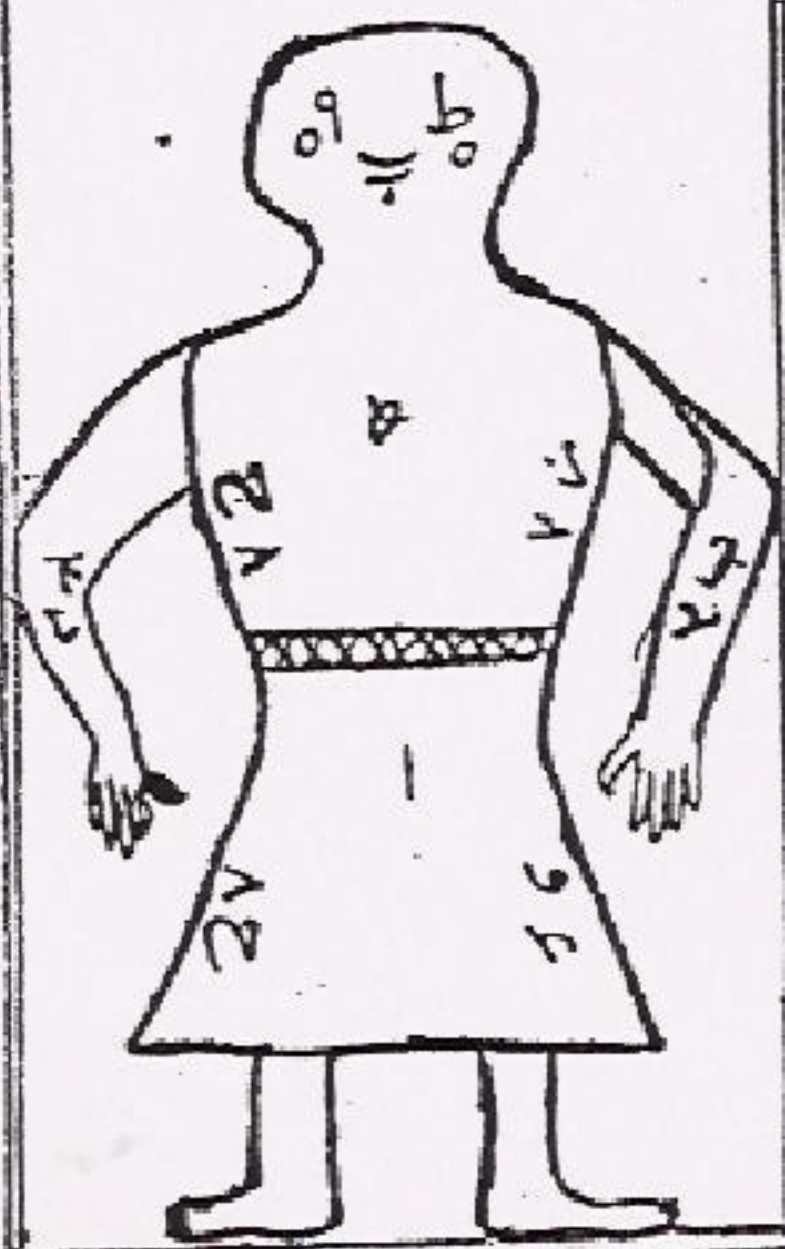
٧٨
الرجل اليسرى واو وعلى الراس طاء ثم تعزم على الصورة
سبع مرات ثم انشب السهم في اي موضع اردت من الصورة من الجوارح
من شئت فعضا الى القدم واثق الله فافه صحيح بحرب وقد عمل به وصرح
مرارا ولا تطلع على هذا من لا يخاف الله وان اطلعتها على الشفها فافا
بري منك اية اخاف الله رب العالمين

وهذه هي العزيمة التي تعزم بها على الصواب
وهي العزيمة المعروفة بالغير المشبه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم

يا تمحيثا يا طلثوثا يا هموثا يا اموثا
يا شبا اخا امنون يا ارشليخ يه ييه
يتكفي يتكفيا شمعيتا ان هذا السارق
قد طغى وبعى على متاع فلان بن فلانة
فأرني فيه آية بحق اهيا شرا هيا اروني
اصبا ولة ال شد اي هيا ل هيا ل

شکریہ شکر شکر شکر

اشمويلا اشمائيل بحق لو انزلنا هذه القران على حيل لرأيت خاشعا
متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله



الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء
الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
ديننا قيش جيه ككهش جيه هيترا طوش جيه منذ فصطش طيش جيه
عاطيطش جيه عد وانقش جيه ديننا قيش جيه ككهش جيه طليعور
لطش جيه بين لي بيان الحق وارني آية في سارق متاع فلان بفلان
في احدا اعضائه بحق اخه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم لا تغلو علي
واتوني مسلمين بحق اللهم يا شتيثنا يا شمو طيشا يا شلخينا يا معروشا
يا طهقثون يا جثينون يا حجر كف يا هيمن يا كفكف يا سبطيع
يا المشفق يا عيطر رخ يا عيطر رخ يا شكونيا يا بيون يا ضمنون
يا ضفنون يا جمونا ع يا قطليل يا عنا كني يا براغثني يا طفرنا في
يا ذلتني يا ضمنون يا طلطون يا طففعان يا منتظر يا غضنا جوا
يا سر راجي يا ستر ناجي يا نور يا رب قدوس قدوس رب الملائكة
والروح هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو
العزيز الحكيم هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم
هو الحي لا اله الا هو فادعوه بخاصين له الدين الحمد لله رب العالمين

بين لي سارق متاع فلان بن فلانة بكاني الحق وارني آية في احد
 اعضاءه انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 واذا قصدت انك ناسا معروفا بالظلم مثل سلطان جائر او ظالم جبار
 او قاطع سبيل المسلمين فقل اللهم ارني في فلان بن فلانة آية منك
 او تقول اللهم ان فلان بن فلانة طغى وبنى فارني فيه آية منك في احد
 اعضاءه وان لم تعرف امه فخليه بجليته يعرف بها وبالله التوفيق
 وهو حسبنا ونعم الوكيل (ايضا لهلاك الظالم) ومن المفوائد
 لهلاك الظالم وهو مجرب صحيح لا شك فيه فالتق الله تعالى
 فيه لانه من الاعمال الجلية المهلكة في الوقت والساعة فاذا
 اردت ذلك في عدة الدين تصوم لله ثلاثة ايام مجتنباً كل ذي
 روح وما خرج من روح مدة الصيام وفي اليوم الثالث فاخذ الف
 من الملح وتقرأ على كل حصاة تبت بغير بسملة مرة واحدة الى ان
 تكمل مائة مرة وعلى راس كل مائة تقرأ الدعاء مرة واحدة هكذا تفعل
 الى ان تتم الالف ثم قلها في خرقة بيضاء وتزميها في سراً ونهراً واي
 مكان فانه يهلك لوقته وقد جرب مراراً وسمع والله اعلم
 واعلم انه كما يستجاب لك يستجاب عليك فها لك موقوف على اخذ الملح
 وهذه الغزمية التي تقرأ اللهم اهلك عدوي فلان فمت بن فلان كما
 اهلكت اعداء الانبياء والمرسلين واقهر فلان بن فلان في هذه الساعة

اللهم يا قاهر يا ذا البطش الشديد يا فعال لما يريد اهلك عدوي
 فلان بن فلانة بحق سورة ثبت يدل وبحروف ثبت بدل وبكلمات ثبت
 يا ذا البطش الشديد وبسر حبيبك محمد عليه افضل الصلوة والسلام
 وبسر قهر جلالك وبسر حق اسمائك انت قلت وقولك حق ادعوني
 استجب لكم فانك لا تخلف الميعاد يا قاهر الحاجات يا مجيب الدعوات
 يا قادر يا قاهر انك على كل شيء قدير (غيرة) وهو دعاء سورة ثبت
 لهلاك العدو واخذ ارجعت ذلك فوضي وفوجه التبلد وصلى ركعتين لله تعالى
 تقرأ في الركعة الاولى الفاتحة مرة والاخلاص سبع مرات واية الكرسي ثلاث مرات
 وفي الركعة الثانية الفاتحة مرة والاخلاص ثلاث مرات واية الكرسي مرة ثم تقرأ
 بعد ذلك سورة ثبت يدل اني احب الي اخرها ثلثا ثمانية وثلاثين مرة وبعد ذلك تقرأ
 هذا الدعاء المبارك وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اهلك نفس عدوي
 وافرغ جمع شمله ومزق عده وعدده بقره يا قهار اقض حاجتي يا قاهر
 الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا سامع الاصوات يا ذا البطش الشديد
 يا فعال لما يريد انت الذي لا يطاق انتقامه انك قلت وقولك الحق
 ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد وبحق سورة ثبت وينصر
 بالنصر ثبت يا قهار يا قادر وبقدرك قد مرناهم قد مير اللهم فرج
 همي واكشف غمي واهلك عدوي يا قهار يا قاهر وهو القاهر
 فوق عباده وهو المحيى بالخير برحمتك يا ارحم الراحمين (تم)

(فصل في كتابة الحروف عن بعض الأمراض والاستقام في الإنسان)
 (عن الجدي) ومن خواص هذه الأوقات اذ كتبت وعلقت على الطفل
 لم يطالع عليه الجدي وان علقت على من به الجدي تناقص وذهب
 سره وان علقت على باب بيت امن جميع من فيه من الجدي وهذه صورتهما

(وايقنا للجدي

والحصي)

اذ ظهر الجدي

بالعالم ورايت

الناس قد

١١	١٤	١	٧
٥	٩	١٥	١٠
١٦	٤	٢	٣
٢	٧	١٢	١٣

مسلي	مسلي	والقرعة
السر	السر	بالوس
الفرس	أس	

استترتهم الخفا فكتب هذا الوفق وعلقت على المحمرفانه لا يطالع به
 اكثر من اربعين حبه وتزول عنه الحقي باذن الله تعالى وقد جرب
 هذا الوفق وعلق على شخص فلم تقطع فيه غير عشر حبات وعلقت
 على اخر به حصبا فتفعه ومنعها عن الطلوع وهذا هو الوفق المذكور

(لا يطل السحر ولكل علة والحنط والوسوس)

ولكل هم وغم) وان كان الطفل صغيرا علق
 عليه يوما وليلة فاذا أصبح ابتلعت مرضعتة الى
 ترضعه والكتابة في قرطاسه ويبلعه الانسان
 وهو هذا ويقال انه صحيح مجرب مرارا فصح

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

[illegible]

فيذرها قاعاً صاففاً لا ترى فيها عوجاً ولا امناً ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم (ولغزل الظالم) وهو ان تدخل بيتك
 ليلة الجمعة بعد صلاة العشاء وانت على طهارة وتصلي على سيدنا
 محمد الف مرة بهذه الصلاة وهي اللهم صلي على سيدنا محمد النبي الأبي وعلى
 اله وصحبه وسلم وتقول على راس كل مائة مرة يا رسول الله استجير
 بك من فلان بن فلانة فخذني حتى منه فإنه يغفر أن كان واليا ويحل
 به المويل وغير ذلك صحيح بحرب

(فصل في ما يقرأ لرغبة الحية والعقرب وما يكتب لهن)

(عن لدغة العقرب) تخذ حديد وتضعها حيث بلغ السم بالعضو
 ثم يمسح بها بطناً إلى طرفه وتقرأ العزيمة وتكررها وتسبح بالمحمدية
 وهذه هي العزيمة سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين
 من حاملات السم اجمعين لا طابة بزل السماء والارض الا ربي اخذ بناصيتها
 اجمعين وكذلك بخبري عبادة المحسنين ان ربي على طراط مستقيم
 نوح نوح قال لكم نوح من ذكرني لا تأكلوه ان ربي بكل شيء عليم وصلى الله
 على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم (رقية مشهورة) عن الشيخ
 بشير بن محمد الحوقاني . وهي مشهورة النفع والبركة بسم الله الرحمن الرحيم
 رقيت وعزمت بالقران العظيم والتوراة والانجيل والزبور والصف
 وكلام الله عز وجل على اسم ولدغ جميع ما خلق الله من هوام الدهيا

والباماء والادوم والحورة واللبورة والجيلدين الامقيين وجميع الاماكن
والاغانى من ارقم وحش وريح وزنبور وغير ذلك واطفأت سم
البع ما عرف منهم وما لم اعرف ورقيت وعزمت على سم الحارة منهم
والباردة ليكون على هذا الملدوخ برقا وسلاما كما كان النار برقا وسلاما
على ابراهيم خليل الرحمن واراد به كيدك فجعلناهم الاخير من ايتها
السم ابرو وانطفي بقدرتك عز الله وجلال الله الذي يسجد له سواد الليل
وبياض النهار وروي الماء وحفيف الانزال والاشجار وجميع ما في
السموات والارض رقية وعزمت لا انفصام لها ابدا ابدا ايها السم
الناقع اخرج بقدرتك الله النور الساطع الذي له كل شيء خاضع ان كنت
في الملح اخرج الى العظم وان كنت في العظم اخرج الى اللحم وان كنت في اللحم
اخرج الى الجلد وان كنت في الجلد اخرج الى الشعر وان كنت في الشعر
اخرج الى الفضاء بسبب الف بركة من اية الكرسي والف بركة من قل هو
الله احد وما حوى من خاتمة سليمان بن داود عليه السلام ونزل من
القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم (فائدة)
للسعة الحية وغيرها ولكل علم تكتب هذه الاسماء وتشرب
بها جازي الله وفيه بحول هيف هيو في مطيوفي صميم كلم . فانه
نافعة بحربه (فائدة) لتهريب الخبيات من البيت (عن بعض

المشايع انه يكتب على اربع ورقات وتوضع كل ورقة في قرن من
 قرن البيت فان الحيات يهرب من منه ولا تدخلها ابداً حية ما حرام
 ذلك وجور في البيت باذن الله تعالى وهذا هو ١٧٨١١٢١١ رح ٥
 ٥١٧٥ ١١٧٥ ٧٥ ٧٥ ١١٧٥ ١١٧٥ ١١٧٥ ١١٧٥ ١١٧٥ ١١٧٥ ١١٧٥ ١١٧٥
 عن لسعة الحية بجربها فافعه) وهي ان يسال الراقي الملدوخ
 الى ان انتهى الوجع في العضو ثم يضع على اعلاه حداً يده و يقرأ المغزمية
 ويكررهما وهو مجرد من وضع الامل على الحداً يده حتى ينتهي في جوف السم الى
 أسفل الوجع فان ذلك أجمع في أسفله جعل ينص ذلك الى الموضع حتى يذهب
 جميع الألم ولا اعتبار بفتق العضو بعد ذلك وهي هذه سلام
 على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين من حاملات السم اجمعين لا طابة
 السماء والأرض الا ذري اخذ بناصيتها اجمعين كذلك يجزي عبادة
 المحسنين ان ربي على صراط مستقيم نوح نوح قال لكم نوح من خيرا
 فلا تدرغوا ان ربي بكل شيء عليم وصلى الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم (غيره) وفي خط بعض المحققين من العلماء قال يوقف
 الملسوع او رسول له او المكلوب او شارب السم قائماً ثم يخط حرو
 قد ميه يبدل بالخط من أجهام الرجل المذمومة يرجع اليها ثم يخط
 بين قدميه من خطا ويكون ذلك يسكين فولاذا ثم يأخذ من تحت
 مشط رجله اليمنى ومن تحت كعبه اليسرى قراباً ويرميها في اناء نظيف

ويسكب عليه ماء ثم ياخذ السكين ويوقعها في وسط اناء اخر
 ويكون راس السكين الى فوق ويسكب الماء الذي في الاناء على
 السكين التي في الاناء الثاني ويرقى بهذه الرقية ويكون فراغ الماء
 مع فراغ الرقية ثم يجعل النصاب الى فوق ويسكب الماء كاول مرة
 ثم يجعل راسها الى فوق ايضا وينعل كاول مرة ثم يسقى بالمسح او
 يرسله او المكروب او شارب الشم . وهي سارا سارا في سارا عا
 نور نور فورا وارميا قاه ياطو كاطو برملس او نل يا او حنا ينما
 كما يوقا ياننا ساتيا كاطوط اصبا وقا ابريلس توقي تننا اوس . فانه
 يبر بادن الله كما انه جرب مرار ورجع (والمسح ايضا) يكتب
 تسعة عشر شينا هكذا ش ش ش مع قوله تعالى سلام على نوح
 في العالمين ويكتب في ورقة بيضاء وتغسل وتسقى بالمسح ويرى
 باذن الله (واذا اردت ان توقف الثعبان) تقرأ هذه الغزمية
 استوقعت لو هجت اسماء الالهة ففاتها الثعبان بحق قوله الحق
 وله الملك وقيل يقرأ عليه هذه الآية الم تر الى ربك كيف مد اظلاله ولو
 شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه اليينا
 قبضا يسيرا فانه يقف (غيره رقية للمسح) تقرأ على الومبي
 اربعة عشر مرة او احدى وعشرين مرة وهي هذه الاسماء قد قط
 مط نجب صحيح بحرب (وهذا الطاسم يكتب عن لسعة العقرب)

لو ما مسطاسوها ما روثا ما عريرا لك العرب او بررحهم احوهم بحرة
بحرة العراى مركبهاوه عهده هلاوه سوسع . تمت العزيمه
ولكن شرطها ان تكتبها يوم السبت اول ساعة نزل وعند الكتاب يكون فيه
جاقين واما عين وتقول عند الكتابه اقبلا اقبلا ابن قطان السوطاس
الموقلين بساعات الليل والنهار بحرمه الملك الروحاني روفبا نيل تقسم
بهذا القسم سبع مرات فانه صاح بحرب والله الله لا تسرف فيه ايحا الواقع
عليه ولا تعمل به في شيء قليل (قم) (تخير السارق والمهاجر والظالم)
وكل ما تريد من امساك النساء في بيوتهن وهذا كتابته

بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة
ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذاك الذي يشفع عنده الا
بإذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء
وسمع كرسى السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم
اللهم انت جبار في السموات وجبار في الارضين والله في السموات
والله في الارضين اللهم السماوات والارض لك والبر لك والبحر لك
والسهل لك والجبل لك وما بين الخافقين لك تتدحى من الضلالة
وترد الضلالة انت كما رجعت يوسف الى يعقوب ورجعت بصري يعقوب
عليه السلام اجعل الارض على سارق متاع فلان بن فلانة اضيق
من جلد منيح وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم

فهم لا يبصرون أو كظلمات في بحر لحي يغشاها موج من فوقه موج
من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد
يرأها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه
يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه وهذا كله تكتبه في قرطاسه
وتحفر له حفرة دون ذراع وتجعل الكتاب تحت الحجر من فوقه حجرا
ثقيلا وترد التراب عليه فانه جيد مجرب صحيح لا شك فيه .
(بخبره لشارقا ايضا) تكتبها في قرطاسه كل حرف وحده وتجعلها
في خرقة سوداء في بيت مظلم وتجعل عليها حجرا ثقيلا وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم يا عالم انت اعلم مني ويا عالم لا يفننا ويا حافظ لا ينس
احفظ لي ضيعتي انك على كل شيء قدير انه على رجعه لقادر وصلي اللهم
على سيدنا محمد النبي واله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
(لحبس السارق) اخذ اناك المسروق فاقرأ سورة الفاتحة والمعوذتين
وسورة الاخلاص والسماء والطارق الى قوله انه على رجعه لقادر على
ثلاث حصايات وفي نسخة اخرها سبع حصايات ولا تركهن في مكان مظلم
واترك عليهن حجرا ثقيلا واذا تم العمل ورجع ما سرق عليك اخرج الحصى
واتركهن في ماء جارٍ وهذه هي الحرق التي تقرأها على الحصى تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في اخذت وحوادث على سارق متاع فلان
بن فلانه اخذت عيناه فاخرقاه واخرقاه سامعناه ويداها باطشناه

وفؤاده من بين كليتاها ورجلاه ماشيتاه واخذت عن يمينه وشماله
 وخلفه وقدامه حتى لا يسمع ولا يبصر ولا يتقدم ولا يتأخر اخذته
 اخذاه سبلا ومجرتة حجرا ثقيلا حتى يرد ما اخذته من فلان بن فلانه او
 كظلمات في بحر لحي يغشاها موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق
 بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فحال من نور
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب
 عظيم لا يسمعون الى الملا الا على ويقدفون من كل جانب محقون
 ولهم عذاب واحد وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
 فاعشيناهم فهم لا يبصرون طريقا ولا يجتدون سبلا ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم والقراءة ثلاث مرات (تخويرة للابو القاسم
 والمملوك اذا هرب عنك) كتبت في قرطاسه وتطوى يده طي التعميدة
 وانركما تحت حجر ثقيل فان الشريعة والعبد يرجعان باذن الله فاحرا
 رجعا اجعل الكتاب في افاء ومشه فيه فانه من المحرمات وهذا ما كتبت
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب السموات السبع وما اظلت ورب الارضين
 السبع وما اقلت ورب الجبال وما ارتفعت ورب البحار وما جرت
 اجعل الارض اطباقا على غلام ... احنيق من جلد جمل حتى يرجع
 في الى في وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاعشيناهم فهم
 لا يبصرون او كظلمات في بحر لحي يغشاها موج من فوقه موج من فوقه

سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ولم يجعل
 الله له نوراً فخالد من نور و صلى الله على سيدنا محمد وال و صحبه و سلم
 (عزيمته الشارق) تاخذ مسماً واحداً بيداً مربعاً على أربعة أوجه
 تكتب في الوجه الأول كيعص وفي الثاني يس والقرآن الحميم
 وفي الثالث ص والقرآن وفي الوجه الرابع ق والقرآن المجيد
 وتامر المتهمين ان يجلسوا على اليتهم وادخل في وسطهم واضرب
 المسامد ثمان دقائق واعزم على كل حرقه بسورة الملك مرة واحدة
 حتى تكمل الثمان الدقائق وتمر تامرهم بالقيام بعد ذلك فالذي هو
 بري يقوم والشارق لا يقدر ان يقوم ابداً حتى ينقلع السما من الارض
 فلو ترك المسلم ركوزاً لبقى الشارق قاعداً لا يقدر ان يتحرك عن مكانه
 ابداً صحيح مجرب (عزيمته الأبريق وهي لشارق ايضاً) وذلك
 ان يتقابل اثنان وعيسكان الأبريق بينهما ويجعلان بين أصبعيهما
 الشبابتين وتكتب اسماً واحداً من أسماء المتهمين على الأبريق وتقل سورة
 يس الى المكرمين فان كان المتهم الذي كتب اسمه على الأبريق خيراً الذي
 سرق فيدور الأبريق في الهواء بسيابتيهما بقدر الله وان لم يدرفاع
 ذلك الاسم واكتب غيره من المتهمين واحداً بعد واحد حتى حاز الأبريق
 على اسمه فذلك هو الشارق لا محالة صحيح مجرب والله اعلم
 (غيرها) وهي عزيمته الخنجر المشهور الذي كثير من الناس

عملت بها مراماً فصحت وذلك ان تاخذ قرن الخنجري وتجعله
 في سورة قيس الفصل في الشجرة والقرن تظهره من القرن ويتقارب
 اثنان بعد ما يشد القرن في القرن شدلاً محكما ويكتب اسماء
 المتخمين ويجعل بين الفصل والقرن ويمسك ان قرن الخنجري يشبانيتها
 وشرطه ان يكتب اسم المتهم مع اسم امه واخا لم يعرف امه فيكتب اسم
 امه حقاً وتلى سورة قيس فالذي يدور القرآن على اسمه هو السارق
 بلا شك وهو ايضا من المجرمات (فائدة لتعريف السارق) وهي
 عظيمة جليلة الدفع بحرب وذلك ان تاخذ سبع دراهم من الحصى
 فتقرأ عليهن في كعك وانت تنقل عليهن الحمد وسورة والضحى سبع مرات
 وتنقل عقيد بكل مرة في الحصى فاذا فرغت من القراءة اخذت
 الحصى فقسمته اربعة اقسام في كل قسم شيئاً من الحصى وتترك
 كل قسم في ربع الموضع الذي تريد تخير عليه اربع البيت او تجريد وتدفن
 في الاربع في خرفة وحدت له ولا تراهن الشمس حين ترق فيفحص
 فانه ياتي وما عمل في شيء الا مع فليتنق الله عامله وبالله التوفيق
 (عزيمة المسكاه) تكتب عليها صه صديق صه صديق صه صديق
 صه صديق صه صديق صه صديق وتقرأ عليها هذه العزيمة
 قلنا يا فاركو في برخل وسلاما علي وعلى البرئين كما كنت برخل وسلاما علي ابراهيم
 الخليل الا السارق احرقه بنارك ولا يقيد مشكك انك من سليمان وانك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْاِتِّعَا عَلَيَّ وَاتَّقِي فِي مَسْلَمِينَ (فَصَل)
 فِي التَّوْرِيقاتِ اخذ ارجعت ان ترى ما في ضميرك في اليوم فاكتب هذه
 الاسماء في كفك اليمين وتكون طاهر البدن والثياب وعلى و عنوه
 وناما وحده منفردا في فراش وتترك كفك تحت راسك فانك ترى
 في منامك ما نويت صحيح مجرب وهذه هي الاسماء التي تكتبها
 ولو وكتبه وكتبه وهو ولو هو من ما فله . وقد
 جربته مرارا فصح (غيرها) تكتب في قرطاسه وتقي سدها
 على الجنب الايمن وترقد على فراش طاهر وثياب نظيفة طاهرة وهو
 هذا اللهم انك حي لا تموت وخالق لا تخاق وعد لا لا يتجور رقم
 (اخذ ارجعت ان تستعين بحسن فيما تحب) فاكتب هذه الاسماء
 وضعها تحت راسك وتنام وحده وانت طاهر الثياب والبدن والفراش
 وهذا ما تكتب سموس سابوس كابوس كحروس مطروس ديروس
 (اخذ ارجعت ان يكون لك صدق من الجن يخبرك بجميع حوائجك)
 فاكتب هذه الاسماء ليلة الجمعة وهي اهلن در وارم
 سلهول طه فمر هذا سملها طه سلسل السل طه ٢
 والله اعلم بالصواب (فائدة مجرب) اخذ ارجعت ان
 تقم في منامك في اي ساعة ارجعت تقر سورة الكهف
 من قوله تعالى ان الذين امنوا الى اخر المشوك وتوفي الوقت الذي تريد

فيه القيام صحيح مجرب (فصل من ذلك صحيح مجرب)
يستعمل لظهور الشريعة والتشويق والضائع والغائب وما أشبه ذلك
ويقال ان تضع جانباً من الزيت الطيب في فيخان وتكتب على جبهة
صبي دون البلوغ قوله تعالى لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا
عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ثم امر الصبي ان ينظر الى
الفخان واقل الغريبة والبحور جاري وانت طاهر البدن والشباب
وكذلك الصبي في محل خال من السكان وهذه هي العزيمة تقول
تقول تقول مرقول مرقول آه آه آه آه اهيا اهيا اجيبوا ايها
الملوك الروحانيون واحضروا في مندرج هذا واخرقوا الحجاب
بينكم وبين ناظوري حتى ينظر كما يعينهم ونحاطبكم بلسان الحق
اهيا شرا هيا ادونا ي اصبا وقت ال شداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم
العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة فاذا حضر واطلب
من احدهم ما تريد فاذا اردت صر فهم فتقول بخ بسلام انفروا خفاً
وثقالاً وجاهدوا باموالكم وانفسكم ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون
تنبيه :- اذا ابطلت الارواح في الحضور فاقوله تعالى
والصافات الى شهاب ثاقب ولكن شرطه حضور القلب
وحسن الطوية فلا يكون قلبه وفواً مشتغلاً في غيره ابداً
وقد قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما الكلام ما فوي

(فصل في الطيار وكيفيتها استعمال ذلك)

اذا اردت ان تطير في الهواء الى اي بلاد شئت كتبت على ارجلك
 اسمك اليماني كي يمشي وعلى ارجلك اليساري كي يطش وعلى
 ارجلك اليماني اجلس وجلس وعلى ارجلك الشمال
 شينا طوش ثم تقرأ هذه العزيمة فانك تطير كالعقاب وهي هذه
 الاسماء تقرأها سبعين مرة نبالا ضللا والو مهيلىع تمننا نبالا طارص
 ميقتسحلا طارضا سبع مرات العجل العجل العجل الوحا الوحا
 الساعة الساعة اسرع من لمح البصر بحق شمع شمع شمع
 شمع شمع لبع لبع ربع ربع فيعو ميعوج ونرى الجبال تحسبها
 جامدة وهي تمر السحاب بحق طارضا آندها نيعتس كايا
 نبالا موي كالم مبحرلا نبحرلا نبالا علا برهلا دبحرلا مبحرلا
 نبحرلا هلا مسب اقل هذه العزيمة في خلوة وانت عريان
 وانت تقرأ وتقلب في مراغة حارا ومراغة ركاب ولا تزال تقرأ
 وتقلب حتى تنهي السبعين مرة فانك تطير صاح بحرب فاذا اردت
 ان تنزل فاحي يدك فانك تنزل (غيره للطيران) كتبت
 على ارجلك اليماني هذا الاسم كي يمشي وعلى ارجلك
 الشمال كي يطش وعلى ارجلك اليماني هذا الاسم خطف
 زجر زجر الله رحيم رحيم وعلى ارجلك الشمال قد يرياحي

شه طيوش ارفعوني الى ما أريد بحرمته العلي الاعلا فاذا فرغت
 أقبض اليك رجلك اليمنى واليسرى بيدك واقرأ ٣٤ ٨٣١
 عشر مرات وكلمة وصلت الى قوله ٩١ ٢٩٣١ تقول طار طار
 وانت تكثر من القراءة وتدور وترتفع قليلا قليلا حتى ترتفع في أحد
 النظر ثم تنظر الأرض كاللبساط وتري الموضع الذي تريد فاذا رمت
 النزول نحي الأسم من يدك اليمنى ورجلك اليمنى حتى تصير الأرض عندك
 مقدار رقامه اعني الأسمين من يدك ورجلك الشمال واحذر ان نحي الأسماء
 من يدك ورجلك الشمال أولا وانت مرتفع ولا غمها والأرض بينك وبينها
 أكثر من قائم واحد (غيره) وقيل هو علم الخطوة تسيرك
 مكان خال من الناس وتصل ركعتين وتقرأ الف مرة والصلاة
 تكون بين شجرتين ثم تخط شجرا واحدا من عرق الشجرة الأولى الى
 عرق الشجرة الأخرى وتقرأ مائة مرة فر عند الشجرتين وترجع الى
 ورائك وانت تقرأ مائة مرة في المكان المعروق وانت مستقبل الشجرتين
 وتقرأ مائة مرة ثم تقعد عند الشجرتين وتقرأ مائة مرة وكل ما قرأت
 مائة مرة تقول اللهم بحرمته هذه الأسماء ان تصلي الى المكان القلاني
 وغص عينيكي واقرأ الثلاث المائة الباقيات واغم الشجرتين وانت
 معص فان صاح مجرب وهذا ما نقل آب نوق با دار غاب اعليوب
 قائم نحش مرعات سلام فولا من رب رحيم والحوك فاقوة الاباء العظم

بن ذريح الجراد باذن الله تعالى جميع مجرب وهي بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اللهم اهلك صغارهم
 واقتل كبارهم وافسد بيضهم واخذ باقواهم عن معاشنا وارزقنا
 انك سميع الدعاء اني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو
 اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم صلي على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم واستجب مناي ارحم الراحمين فانزله مجرب جميع
 (فصل في بيان منافع الخرز وكيف استعماله)

اعلم ان الخرز هو سبعة ألوان اصفر واخضر واسود واغبر
 واحمر وابيض وازرق فذلك من جواهر سبعة الكواكب فمنافع
 الحجر الاصفر على شكل الشمس اذا اخرج حكمها ابيضاً فان كل من
 مسكها كان مستجاب الدعاء معطاً سؤاله فائلاً اماله في كل شيء
 وان اخرج حكمها اخضر فان كل من مسكها كان معطوفاً عليه
 قلوب الناس ولا ينفقون امره وان اخرج حكمها ازرقاً فان كل
 من امسكها كان خاضعاً للجواب وقلوب الناس معطوفة عليه وان
 اخرج حكمها احمر فان كل من مسكها مقبولاً عند الناس ووجهها عزيزاً
 وان اخرج حكمها اسوداً صار من مسكها غالياً خصمه مظفراً على اعدائه
 واذا اخرج حكمها اغبراً كان صاحبها محبوباً عند الناس لو كان اخضر
 للمقر اذا اخرج حكمها ابيضاً كان كل من مسكها في نبات وخصبت

وخير ولو كان في برية يابسة ولا نزع فيها الا اخصبت و اذا
 خرج حكمها أسودا كان كل من مسكها مباركا من زوقا وسغا عليه
 نفعه حيث حل وعاش في سعة وخير ودرق وخصب وكل ما
 يريد به ياتيه والناس له سامعون ولا يعصون امره ويترول عنه
 كل هم وغم ويصير فرحا مسرورا و اذا خرج حكمها اغبرا كل من
 مسكها قضيت حاجته وكل ما يريد وما عالج به الناس من الادوية
 للعاهات الاتقا فواظهر نفعه سريعا و اذا خرج حكمها اخضر فان
 كل من مسكها ولو جميع الانس والجن يكون له اعداء ما وصاوا اليه بمكره
 لا في بر ولا بحر ولا يجد في نفسه خوف وكان غالبا عليهم و اذا خرج حكمها
 اصفرا فكل من مسكها وعالج به الحيوان والادوية والرق في حله منافع
 اللون الاصور للريح و اذا خرج الحكم اغبرا فكل من مسكها وسع عليه رزقه
 حيثما كان و اذا خرج الحكم اخضر كان قاهرا للسموم ولا تقضه
 ابدا و اذا سقي السموم من حكمها اخرج السم منه وزشوا ان حكمها
 يكتمل به لرؤية الجن والشجر و اذا خرج الحكم اغبرا واكتمل بها الغدوا
 الشيب من المحرم و اذا خرج الحكم اصفرا فكل من مسكها صار قويا
 عند المسير ولم يصيبه تعب ولا نصب وكان لربه تقيا طايعا
 و اذا خرج الحكم ابيضنا فهو للسموم والشفاء و اذا خرج الحكم احمر
 فكل من مسكها كان عاقلا عند الناس ولو كان جاشلا منافع

لون الاغبر لعطارد اذا كان لون حكمها اخضر فهو للشموه وجميع
 الحوام ومن مسكها كان امنا من النسيان ويحفظ من الجوع والفقر
 وان بناحل كان في سعة وخصب ويكفي شرا لاعداءه واذا خرج الحك
 اسودا فكل من مسكها كان عند الناس ثقة ومنا واذا خرج الحك
 احمر كان عزيزا جليلا مهابا محبوبا مكرما واذا خرج الحك ابيضنا
 واكتلت به امراة رجل عشقه واجتبا واذا خرج الحك ازرقا فمن
 امسكها كان محبوبا عاقلا عند الناس منافع الوان الاحمر اذا خرج
 الحك اخضر ففي الجرح ان شاء الله واذا خرج الحك ازرقا فكل من
 امسكها آمن من الشيطان واللقوص والاعداء ولم يصل اليه شر
 واذا خرج الحك ابيضنا فكل من قايس له بعمل ارتفع به واذا خرج
 الحك اسودا فمن مسكها جاد ذهنه ودقت فطنته وحسنت
 معرفته واذا خرج الحك اغبرا فكل من مسكها احبته الناس
 وكثر اصدقائه واذا خرج الحك اصغرا^{اصغر} فمن مسكها كثرت حوائج
 الناس اليه وكان مظهرنا منافع اللون الابيض للزهره اذا خرج
 الحك اخضر فكل من مسكها صار مغبوطا بامر منصورا باشيائ
 وقايتهم اعمالهم وما يحواه ويريداه واذا خرج الحك اغبرا فان من
 مسكها كان محبوبا ما لوقا واذا خرج الحك احمر فان من مسكها
 باسم امراة تحبه وتغطف عليه ولا تبغضه واذا خرج الحك

١٠٤
 اسودت كانت رده مذمومة من مسكها كثره وعنه منافع اللون
 الأزرق لرجل فهي قاهرة للشحوم ومن مسكها دفعت عنه انواع
 الشر ومنه اخذت امرأة زهرة الخرزة باسمها واكتحل بها رجل فانها
 تحبه حباً شديداً ولا تكرهه وان مسكها رجل زلزاله الله في عزة وقدره
 واعزته جميع الناس والملوك والامراء وان خرج حلكها اخضراف مسكها
 صار قاهرة للشحوم ومن علقها عليه آمن من الجوع والفقر وعاش في
 خير كثير ويكفي شرا لاعداءه وان خرج الحكة ايضا من مسكها وعالج
 الناس بالادوية صح علاجه ثم حبسها وجدته مكتوباً من اسرار الخرز
 (كيف تترس الخرز) تكتب هذا الوفق وارميه في فنجان واعسن
 الخرز فيه بما الورع وهذا هو الوفق

طا	ر	ص
د ك ا م	د د ي	ب ا ه
د و ر	ح	ح
م د و ر	ب ع و س ا	ا ح ب
السلطان	م ع ل	ل ن ح ط ا ر

ثم قرا بسم الله الرحمن الرحيم
 وسورة الحمد ثلاث مرات والاخلاص سبع
 مرات وسورة القدر ثلاث مرات

وبعد تقول اللهم يا نور الانوار ويا كاشف الافلاك انت الملك الجبار والجليل
 في النهار علني ما لم اعلم وفهمني ما لم افهم ويسر لي ما مضى وقدم في هذه
 الخرزة الصماء العجايب كما يا من امر بين الكاف والنون يا من اذا اراد شيئاً
 ان يقول له كن فيكون فيسمكان الله ربي عما يصفون

(ايضا دعاء لترس الحجر والخرز والفضة وما شاكلها)

تقلر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لك جميع الموجودات من المعقولات
والمحسوسات يا واهب النفوس والأرواح ومخترع الحكماء هبات الأركان
يا أئتمول يا واجب الوجود ويا فائض الجود ويا مقرب القلوب والأرواح
يا على الصور والأشباح أنك قلت وقولك الحق وترى الجمال تحبها بما مدة
وهي تمر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء اللهم اني اسالك بالعظمة
الألحية وبالأسرار الربانية وبالغزيرة الشريفة انك المترفه
يا الله ٢٢ مرة بالطيف ١٢٩ مرة يا قدوس ٣ مرات التي سرمدني
بسم الله لا اله الا هو انزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه
وانزل التوراة والإنجيل من قلبك هديا للناس وانزل الفرقان
هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب
واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه
ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله اللهم
اسالك بالآلف القائم الذي ليس قبله سابقا وبالميم المحي بهم الأسرار
وجعلتهم من العقل والأرواح واخذت عليها العهد والميثاق وبالماء
المعيطه بالعلوم والجوامد والصوامت سخر لي سرياني املأ هذا الخزانة
واظهر نما فيها من لئس والأسرار حقاً عما بين سرياني سر قد ركن في علم
المعلومات فلا يبقى معلوماً الا هو في بيان وجودي وما اودعت من روعة
الملك وايدني بسر الدقائق منه مجدبة بيدك الكل نور الشاطع حتى

ان اردت ان تجلب اي شيء ارحمت من الراح الزكبر كالعود وغيره
 فاتل هذه العزيمة سبع ليالي كل ليلة الف مرة تبتي من ليلة الاحد
 واليه رجعك ثابت عود وميعه بابسه وهذه هي بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين اسمعوا
 ياخذ من هذه الآية واجيبوا اجب يا هرطائيل اجب يا شمعا ميل
 طه طه بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وبسر السلطان السيد
 محمد البديوي الكبير الرفاعي المديكار رسول الله المدي يا شيخنا
 (رياضة سورة الواقعة) صوم يوم الخميس الى يوم الجمعة وانت
 نظيف وتأخذ اربعين قطع من العود وكلما قرأت السورة مرة
 اربي واحدة من القطع في الحجر الى ان تنهي الاربعين يحضر لك من يقض
 حاجتك (غيرها) صوم لله خمسة ايام ولها يوم الاثنين الى
 يوم الجمعة واتل كل يوم الف مرة لا اله الا الله يا تولى عشرة من الملائكة
 يقولون لك ما تريد فقل اريد ان تتخذوني وتقدمون بين يدي وتفتكوا
 ما امركم به فيدفعون لك خزانة مفتي ارحمت احضارهم فاعصرهم
 بين يديك فانهم ياتوك وهم يصيحون الامان الامان ويقضون حاجتك
 في اقل من لمحة عين (رياضة اية الكرسي) وهي ان تقرأها مبر
 كل صلاة ثلاث وثلاثين مرة تبتي يوم الاربعاء الى يوم السبت
 تقرأها الف مرة بشرط ان لا يكون الموضع فيه شيئا من الملح او الجلود

(غيرها) رياءه سورة قل يا ايها الكفرون تقرا كل يوم الف مرة
سبعة ايام وشرطها كما تقدم وعندهما تفصلك الاجابة تحس بصلصلة
في اذنك وعنده العمل لا فاصل ذي روح ولا الذي يخرج منها والله اعلم
(غيرها) اذا اردت عملها وهي لا تحتاج الى منزل ولا طالع اتقوا رب
كل صلاة من الفرائض الف مرة لا اله الا الله بعد ما تصلي اربع ركعات عقب
كل فريضة والابتداء من يوم الاربعاء الى يوم السبت فانه ياتيك آت يرف
المنام والاشارة خيرة يضعها بين يديك فتصبح معها ويعلمك كيف العمل
(استخدام صحيح) اعمل الى مكان واخرب لك من دلا واجلس وقال هذه
الاسماء الف مرة وانت صائم ثم ياتيك آت فلا تمنعه فيقول لك ما المراد
فقل له المراد لرفوف الخدمة والطاعة متى دعوتك فاجبني فاذا اجابك
فخذ عليه عهدا وميثاقا وعيدا بالله وبالاسماء التي احببتك بها فاذا
اعطاك العهد فقل له علمني اسما استعين به على احضارك فاذا ملكك
ذلك فخر الله ساجدا له شاكر اعلى ما اعطاك ومن خواص هذه
الاسماء لطيران في الهواء وكفت الارض والجلب لغائب والطعام والشراب
والمودة وقلب الكاعند والخص ذهابا وفضة والله اعلم وهذه هي
تقول آي آي آي نق في يا ذار غائب غلبوب اغلا غيل قائم
نخش برعان شموخ شموخ احيبوا بامر سلام قول امن رب رحيم
كن فيكون سميذع يدع الهوب ملهوب حريعوب كهابوب

اجيبوا العجل العجل الساعة الساعة الواح الواح بكن فيكون وصلى الله
 على سيدنا محمد وال و صحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه
 يا ايها الكائنات فلا تخفن فيقول لك ما المراد فقل له لروى الخدمه والطاعه متى
 دعوتك اجبني فاذا اجابك الى ذلك فخذ عليه عهدا ويمينا بالله وبالاسم
 الذي اجابك به فاذا اعطاك العهد فقل له علمني اسما استعين به على
 احضارك فان ملكك ذلك فخر ساجدا لله تعالى شكر على ما اعطاك
 (استحضار) ان هذا العمل لا يحتاج الى طالع ولا منزل ولا سعد
 ولا حجاب بل الزم القراء ذلك تقديرا للعزيز العليم سلام فوالا من رب
 رحيم وانت معتكف يا ايها الخدم ولكن تجتنب كل ذوات الارواح
 ولا تفر من القرأه الا اذا غلب عليك النوم فان الخدم يا نول في المنام
 ويقصون حاجتك (سريانه سميدع) ايها الرجل الواصل الى
 لعل السر المصون احتفظ به ولا تعلمه احدا لا يعرف قدره وشأنه
 فانه الحجاب الذي حجب به سبحانه وتعالى نبيه عيسى بن مريم والشرح
 في فوائد يطول وكيف هذا العمل به ان تبدي به يوما واحدا اول الشهر
 وتضي الى العطار من عند باب واحد منهم يكون باب دكانه من جهه
 الشرق ولا تساو منه وتساو من دخرو جك الى رجوعك سميدع وتاخذ
 منه ورقه حمرا وتدخلها في كك وترجع وانت تقول في طر يقك
 سميدع سميدع واحذر ان تعلم احد فاني اخشى عليك من الضرر

فاذا اتيت الى منزلك لا يكون احدا عندك فط الورقة وانزع ثيابك
 والبس ثوبا واحدا فقط يكون ايضا طاهرا ثم تقطع من الورقة واحدا
 وعشرون ورقة كل ورقة طول الاصبع وتكتب في ورقة مائة مائة
 ثم تحضر بحجرة امامك وتقرأ الحمد عشر مرات وشهدا لله انه لا اله الا هو
 والملائكة عشر مرات ثم ترمي ورقة من تلك الاوراق في النار فانك ترى
 الحجرة تطلع وتنزل فتثبت وقل يا ايها الملك ان كان عز عليكى حرف
 اسمك فاني ابلعه وخذ ورقة وابلعها فان الحجرة تهدي وخذ رقعة
 اخرى وارميها في النار فتري الحجرة تزيد في الطلوع والنزول وهكذا انت
 تفعل تحرق واحدة وتبلغ اخرى في كل يوم الى يوم السابع الى ان يقف
 عليك امام البيت رجل حسن الهيئة فقي الاثواب ويقول لك ما هذا
 الافعال فلا تكلم ثم خذ رقعة اخرى والقمها في النار فانظر شرا و
 يقول ما هذا تريد فقل له لزوم الخدمة فيقول مالي الى هذا سبيل فلا ترد
 عليه جواجا ثم خذ رقعة ثانية والقمها في النار ثم رقعتين اثنتين
 فالقمهما ايضا في النار فيدخل ويقول لك الساعه ادخل فيك وارميك
 فلا تكلم بل احرق رقعة بعد رقعة فيرجع برغبك ويقول ان الخاتم
 الجميل الذي اخذتك به فقل له حاذر فتأخذ من تلك الاوراق
 ورقة وتكتب عليها هذه الاسماء الجميلة فاذا ابصرها قال الامر
 والسمع والطاعة يا مولاي انا الخادم الاصغر في كل ما تريد فقل له

(علاج الريح الباردة) وسببه وقوف جريان الدم عن عروق ذلك
العضو المصاب من اثر ضغط ذلك العضو بشيء من الخطأ والحديد او ماشا كلهما
يعسر على المصاب تحريك العضو ويحسن ويحسن كالعن علاج يؤخذ على
بركة الله جزءا من القفل المذخر الرطب ومثله احمر ايضا رطباً ويعصر
عليه لرحي أخضر او يوضع فوق الألم ببراجول الله من مرة او مرتين الى ثلاث
وذلك شفاء لا لدع مذكرناه والله اعلم صحيح بحرب

وعن القبط رحمه الله من كتب هذه الآية ألم الى وابليكهم المفلحون في يوم الخميس
اول ساعة من النهار في ثناء جديد بلاء ورد من عفوان ومجاهد بلاء بئر عذيب وشرب به
شخص واستاك عن الطعام ذلك اليوم يفعل ذلك ثلاث مرات حمد الله على عاقبته ونزاد
حفظه وثبت العلم في قلبه وكما لم يقين خالص وعوناً على المعرفة والطاعة والله اعلم
وعنه رحمه الله من كتب الآية قوله عز وجل ثم قتل قابوهم الى قوله تعالى ما تعلمون
في شغف طين ورماء في بئر او عين انقطع ماءها او قل رجع الماء وكثر ما ذكر الله
وكذا واذا قل ابن ساء او بكرة فاكبتها في طاسه نحاس وانمها بساء طاهر و
اسقها اياه فانها كثر اللبن بحول الله تعالى

وعنه رحمه الله ونفعنا بعلومه وبركته من كتب الآية قوله تعالى ام حسبك ان اصحاب
الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبا اذا وكى المفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتينا من لدنك
رحمة وهديا من امرنا ارشدا فصرنا على اذانهم فوالكهف عدد كبتها في قوطاس ووضعها
تحت راس شخص قليل النوم وقرأها على رأسه شاة اطلب المنور فانها نيام حالها بالليل

فائدة وعلما جرب لفقد الالسن ان تكتب اول البسملة ثم الاله الشريد وهي
 قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واجعل عقدة من لسانني تفتقها وتولي
 واجعل لي وزيراً من اهلي هرون اشد دهره زكري واشهر كبره في امري بحيث لا تنجسك
 كثير او تذكر لك كثيراً انك كنت بصيرا قال قد اوتيت سؤلك يا موسى اللهم
 بغير سلطانك وحلال قدرتي وقهر عظمته ان يصلي علي سيدنا محمد النبي
 واعقد لسان .. عن .. بما عقدت به لسانك عدوك فرعون عن صفيك موسى ويحيى
 اسد الذي اخبرت به لسانا الي جميل عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان هطولي
 الموهبي عياله طومر ورجوت ان احل المشيا ساهسا ففرز المقدر وسر في غزل طاهه
 الا اله الا هو ربي فاعوج رب ازلني ان ينشأ تنزل عليهم من السماء آية فطكت
 اعناقهم لها خاضعين وخشعت لاصوات الرخمن فلا تسمع الا همسا فتم الله
 علي قلوبهم وعلي ابصارهم غشاوة افرأيت من اتخذ الهه هواه واضل الله علي علم
 وحق سمعه وقلبه وجعل بصره غشاوة اهيا شرا هيا اضونا اي
 ان اصباوت الابد اي وصلى الله علي سيدنا محمد النبي والحمد وسلم
 والكتابة يوم الخميس الساعة الخامسة من النهار وان كتبت هذه
 الاسماء المشهورة النفع كان جسيما وهي سلمكفيا يامسكفيا انتهى
 الطريقة المجرب عن لسع العترب وغيرها ذوات السموم
 تكتب هذه الاسماء علي الارض وتضرب بنعال الي ثلاث مرات ببركة الله
 وهي فرعون قارون هامان عمرو شذاز

تفقد الالسن

فائدة من بعض خواص آيات القرآن المشتملة على بعض الحروف والكلمات
فيها رفق مندي يفرق بين الحروف والكلمات مع هذه الأسماء وهي نور في نور فهم
لا ينطقون كل كلمة من الله تعالى وكل غني فهو عند الله صعلوك وكل جبار فهو
عند الله ذليل ولا محيص لمن الله استغنى عن عليا يا فلان يا فلان يا فلان يا فلان
خشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا الآية وحيل بينهم وبين ما يشتهون
الآية هذا يوم لا ينطقون الآية فسكن فيكم الله الآية كعب بعض محققين
... في كل جملة ملكه ٥ ص ٣ بكم ٣ عني ٣ فهم لا ينطقون فهم لا
يبصرون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا الآية عقدت لنا
كذا سما الله بها السموات والارض والارض والارض وما عقد الله بها السموات
عن زانبا ل وما عقد الله بها البقعة عن الحلاوة وما عقد الله بها البحر العظيم
ما نذكر من شيء انت عليه الا جعلناك المريم وعقدت السموات سائر الخلق و
البر من كل انثى وذكر من اولاد آدم وبنات حوى عن حاميل كتابي هذا لا يتكلمون
في حقهم لا يخبرون ويصنعون لهم فهم لا يبصرون وروا الله الذين كفروا
بعضهم الآية وسجلها المحدث في مقدمه راسد فاز الله عز وجل بعقد السموات
عنه وهو على كل شيء قدير وعن القضاة بن يوسف رحمه الله من كتب
سبع شينات وثلاث واوان في حرقه حرق صناع وكتب بعد ها حتم بكم عني
فهم لا ينطقون وقابلها النجوم ثلاث ليال وحرق عليها وحبان على النج
ودخل بها على من اراد ان عقد لسانه باذن الله

روى ان جبرائيل عليه السلام نزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بالاسم
 الاعظم في ردة من ورق الجنة مطبوع عن جنان تمسك مكتوب فيها اللهم اني اسالك
 يا شريك الملئكون الطاهر المظهر القدوس المحي للتيقن من الخضر والحمير في الجلال و
 الاكرام قال ان شئت لثأرك علناه يا رسول الله قال نعمتيا ان فعل النساء و
 العتيا انتهى من كتاب الاسلام فائدة صفة القدوس ما بسد للطف من جميع لازيما الخفا
 بان يكتب وشيخ لجميع الالم يكتب مائة وستين مرة عدد اعداد الوفاق الواقع عليه وتيسر
 الاسم حمزة و ثا و ثلث كل اسم حرف عدة هكذا (ا) مائة واختر مرة (ل) مائة مرة
 واثنان واربعين مرة (ط) مائة عشرة مرة (ي) احدى عشر (ف) احدى وثلاثون مرة و ثمانون مرة
 فانه يدفع ويصنع باذن الله انتهى من كتاب الاسلام ومثل تمام الفائدة اذكر الدعاء
 العظيم سريع الاجابة وهو اللهم اني ادعوك باسمك الحسنى كلها المحيية الحبيبة التي اذا ذكرت
 علي شئ نزل بها فاذا طلبت بها لعبنا تدركت واذا صرفت بها الشيا انصرفت و
 بكلمات النامات التي لو انما في ارض من شجرة اقلام والبحر من ريح سبعة اجزاء
 نعدت كلمات الله الى الله عز وجل كما في يا اوكافقوا نارا وفي الطيف نارا وفي
 ورونا فتاح يا واسع يا كبريا و هاب يا ذا الطول يا معطي يا مخفي يا مخزى يا رحيم
 يا معين يا مغيب ادعوك اللهم باسمك الذي هو جميل الخمر الحليم اللطيف العليم الخوف
 المعفو الغفور الموم البصير الجليل المغيب الذي ليس مع الكبر في طول الجنان
 فحامل هذه الاسماء تتكلم اخلاقه وسجن الكرم والرحمة للناس وكذلك الناس و
 يشاهدون من معاني اللطف العجايب لم يحصل له قبول الصورة ويتجلى ظاهره
 وباطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعيت به اجاب ولا مثل براءطا وهو من اعظم
 الاذكار واشرفها وما استدلم احد على تلاوته الا كشف له وتيسر له المطلوب ومنه

المرغوب في الامور العاجلة ومن قرأه في نصف الليل شاهد المعائب وسد امتها
 تنفع الاسلحة المكنونة ولا يستدبر احد ذكره الا ويرى من الامور العاجلة العلو في نسيم
 الريح من اكلون ولا يستعمل كل عالم من الرخوة حائنه والانس والجن والنفوس بر وعي
 الكلمات لتأملات وفيها بديع اسرار ومن يوفقه الله مهديا الى السبيل
 حرمته هناك وعبدته بل حيا ان يوفقوا الى انفسهم كريمة في العبد حرمته
 علاج الفالج هذا المرض في العروق المغوي استرخاء اي عضو كان با
 الجسد واحد شقي المبدن طولاً سببه البرودة والرطوبة فليبادر صاحب
 هذا المرض في اول ما لحقن بالارزناج وركن خمسة دراهم وبوزن عشرة دراهم
 شذاب وعشقم ودرهم حسا اخضر نافع يطبخ الجميع بالماء الى ان يبقى منه مقدار
 دمل ثم يؤخذ منه نصف دمل ويحقن به بعد ان يضرب منه وزن اربعة
 دراهم من زبيب او سليط لتقبل فرك في الشهر اربع مرات والقذا اللحم
 فروخ الدجاج وامر قها مع الحمض ولباب حمر خمر ويدفن من امة الماعز او
 العجل ومن السعوط المعربة بمرارة الكركي هو الضيفضوء او القلب او
 الذئب او الاسد يدل في من احدثها بقراط لبن جارته ويسعط به العليل
 وكذلك المسك والرنجيل والفوتون والسعوط بالشونيز نافع جدا
 خاصة المتقعر في النمل يوما وليلة يدق ويسعط به لبن جارته فانه
 غريب النمل لقوة اللبابة يؤخذ من الكرفس ويهرق نلما وزن درهم
 وتؤخذ بيضة دجاجه وتشتب اسهنا ويجعل من الكرفس في البيضة ثم تترك
 البيضة في النار حتى تحمر شديدا ثم يشرب الجميع فانه يري العيب من القوة
 اللبابة فحرب او يذرا الكرفس نيل بالخليل وشرب فانه نافع مفيد

١ دوية الخفقان ومجمع القلب الدوص وهو الماء الذي يطبخ في الحديد
 ٢ ذاشربة صاحب الخفقان نفعه كذلك اذا طبخ في الذهب المحم والمسنن
 نفع من الخفقان الدوية من النباتات شجرة المسماة انشال النفس وهونبات
 ينبت في كل عام له ورق كورق الخثري وثمره اصفر اذا رعت الغنم وشرب
 حليبها وجد شاربه من نفسه فرحا وطربا كما يجد شاربا الخمر ويطر الحمرة
 الاخران واذا اخذ وعصاؤه وطبخ في ماء طيبه شرب مفرج للنفس نفع من
 الخفقان ٣ غيره مجرب عن الخفقان الراوند اذا طلى به ما بين الكتفين
 اذهب لروعه والخوف من القلب ٤ غيره الزباد اذا اخذ منه وزن قيراط
 وخرق في وقت شرب مفرج واستعمل اذهب الخفقان ونفع من ضعف
 القلب ٥ غيره اللؤلؤ الكبار اذا مسك في الفم قوي القلب اما الرومي من
 الجهر لحم القمل له خاصية قوية في تقوية النفس وان استعمل ماء لحم
 من سقطت قوته من استقراخ انعش نعي قولا لخاصة فيه الدوية
 الخفقان هي من اهل ضرب القلب ٥ واما الدوية من الاسماء والايات فمن ذلك
 ان تكتب في كفها اي المصاب بالخفقان في قلبه ثلاثا ما مر هذه الاسماء
 بلحظ طلسا سحره وهو عملها ٥ غيره تكتب هذه الايات في ثنادر
 جديد خرفه ويوم عليه ماء المطر وماء البئر ثم يقع في الشمس ويشرب من بين
 خفقان سكران بالزمن الله وهو قول له تعالى فيردين الله يبقون طالع كالم

خاساك باسمك المكنون على ورق الزيتون واسماكل بحول سلكي العظيم يا
عظيمي يا عظيمي واسماكل باسمك المكنون على شعاع الشمس ونور القمر واسماكل
باسمك المكنون على ملائكة العرش ان تصلي علي محمد وعلي آل محمد والي عطف
عليهم الى " رضى لا اعتقد شيئا من هذه الاسماء ثم تكتب سورة الاخلاص

عشر مرات واذا اردت ان تنوحي الى اني حاجته اسررت وهو في يدك وصلي
الله علي محمد والهم وسلم ولا تغفل بها الا للحوال وطاعة الله تعالى فلا تكتبه
سما وحده انتهى وما بكتب لتطيل السور والعيش تكتب بطل عدد ٩ وضل ٩/
كل عيش وسحر من الجن والانس عن حامل كتابي هذا فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون
فعلوا هذا لك ما تغلبوا صاعون في قول جبار الحق وهو الباطل ان الباطل كان
زهو فاما انوا قال موسى ما جئتم به الا سحران الله سيطلها وان الله لا يصلح عمل
المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون فلما جاء وعد من ربهم رجا
وكانوا عبد الله حمتا وخر موسى صعقا ابطلت عيش كل عايت وسحر كل ساحر عن حامل
كتابي هذا فاذا نزل الاسطر الحروف فاقبلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم
واحضروهم وهم واقفوا لهم كل مرصد فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكاة
فخلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فما غشونا لهم ولا نبصرون
فما نذرناهم بكتبهم هذا الحق
كما نراه

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

هذه عزيمتنا لا بوءه لمن أراد ان يثقب اهلها ولا تفردا وهو صحيح مجرب فافرا
 سورة الفاتحة والاخلاص وانا انزلناه واخر سورة احشر وايزا الكرسي ثم نقرا
 هذه العزيمتين سبع فترات وانت تفكرها بين اصابعك وتنتقل عليها وتعي هذه
 بسم الله الرحمن الرحيم عزمنا عليك يا حديد الماس املسي املسي املسي املسي
 املسي املسي املسي موسى من جبر عيسى طهيموس طهيموس طهيموس طهيموس
 طهيموس اذ خلي بسلام واخر جويس سلام ولا تهرقي دما ولا تخزي جلدك ولا تشي
 لحما ولا تكسري عظما وكوفي بركا وسلا ما كما بردت النار علي يا هميم
 خليل الرحمن يا الف الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قائدا متركب هذا الظلم ٥ مرة فحامله لم تله شي من الدواب وهو
 هذا ك ١٩٣١ و ما يكتب لطرد الهمم يكتب ويترك عند سفر الباب
 وهو بسم الله وبالله ما راحهم علي موتنا الا رايته الارض تاكل مناساته فلما اخر
 تليت الجمل ان لو كانوا يعلمون الغيب ما كتبوا في العذاب لهم من عزمنا عليك
 يا رمت يا ارضيت لما خرجت فريت فالان في لانت وسبري نوال البرق ولا تبي
 طائفة خفت عليك يا سم الله وبانات الله ما من رايته في الارض الا هو
 اخذتها صبتها اذ لي على صراط مستقيم هي هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 في قرينة الميت واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم بالمكان
 كانوا باياتنا لا يؤمنون ويكتب في القرينة الثانية فلما قضينا عليهم
 الموت ما راحهم علي موتنا الا رايته الارض تاكل مناساته فلما اخر تليت

